



El diplomático estadounidense Mike Hammer atiende en exclusiva a ABC durante su visita de esta semana a Madrid. Tania Sieira

MIKE HAMMER | MÁXIMO REPRESENTANTE DE EE.UU. EN CUBA

## «El cambio en Cuba va a ser más rápido de lo que se espera»

Confirma que «hay comunicaciones con ciertas personas del régimen, aunque este diga que no hay nada», para una apertura política y económica de la isla «pacífica, sin derramamiento de sangre»

Susana Gaviña P24 a 26



## Txapote rechaza la semilibertad del Gobierno vasco

El asesino de Miguel Ángel Blanco lidera el grupo de irredentos de ETA y se niega a beneficiarse, como sí hicieron Txeroki y otros miembros de la banda, del artículo 100.2 que le ofrecen el PNV y el PSE

Javier Lillo, Pablo Muñoz y Gerard Bono Editorial y P12 a 14

# DOMINGO 22-2

Santoral de hoy

Maximiano de Rávena, Abilio, Margarita de Cortona, Papias y Pascasio

El tiempo P55 Esquelas P57 Pasatiempos P79 a 82

## La UCO destapa una trama urbanística en Sevilla que salpica a De Celis

La Guardia Civil acorrala al exjefe de gabinete de la Delegación del Gobierno y exconcejal del PSOE Rafael Pineda, protegido del vicepresidente primero del Congreso de los Diputados, por embolsarse 2,2 millones por la venta de un solar que era del Ayuntamiento hispalense



Javier Macías [Editorial y P16 y 17](#)

ENFOQUE | [abc.es](#)



DENTRO DE ONLYFANS  
«La gente te lo va a recordar siempre»

ABC acompaña a las mujeres españolas que usan la plataforma:  
«No recomendaría a ninguna chica dedicarse a esto»

La discreta escuadra de León XIV que le ayuda a gobernar la Iglesia

[ABC de cerca](#)

Las carreteras acumulan un déficit de 13.000 millones en conservación

[Economía](#)

Nadie al volante en San Francisco: un viaje en el mundo de los taxis sin conductor

[Los domingos](#)



Barrio de Norrebro en Copenhague. Ignacio Gil

Dinamarca, el modelo migratorio al que toda (o casi toda) Europa imita

[Internacional](#)

Cardona y Alonso culminan con otro bronce en el relevo mixto los mejores JJ.OO. de Invierno

[Deportes](#)



# ABC

## LA TERCERA DEL DIRECTOR

### ESTOS SON NUESTROS PODERES

Los poderes de ABC, si abrimos nuestros balcones, como hicimos el pasado domingo remediando al cardenal Cisneros, los componen ese centenar de firmas que han dominado el periodismo y la literatura española desde 1903 y que por primera vez alineamos en la misma edición, con la idea de ponerlos a jugar a todos al mismo tiempo, rescatando sus textos de la hemeroteca. ABC es ese sueño de Luca de Tena que germinó en una obra maestra a fuerza de tesón, de talento y de sus descomunales intuiciones. Don Torcuato dictó las claves de su secreto y los sucesores hemos ido aplicándolas con el correr de las décadas y así hemos llegado al siglo y cuarto de historia. El miércoles pasado abrimos una nueva etapa, plenamente digital, y antes hicimos recuento: 40.227 números publicados, casi 9,5 millones de páginas diferentes, tres millones de fotografías insertadas entre los doce millones de imágenes que componen el archivo gráfico más valioso de España, 30.000 autores y más de 5.000 millones de periódicos distribuidos por España en 123 años.

Va para seis años que me dijo Antonio Burgos, a modo de consejo al recién llegado, «ABC debe parecerse a ABC, y no lo digo yo, sino Luis Calvo». Se refería Burgos a aquel genial ácrata de derechas que después de infinitas vicisitudes y traspiés por el ancho mundo acabó siendo un director legendario de esta cabecera. ABC debe parecerse a ABC. Me lo repitió al poco una de las inteligencias más despiertas que uno ha conocido: «Tienes la suerte, o la dificultad –me dijo–, de que ABC no debe mirar a los demás, no necesita mirar a ‘El País’ o a ‘El Mundo’ para saber cómo hacer su trabajo, ABC sólo tiene que mirarse a sí mismo». Y es verdad, con matices, porque esa palanca encierra dentro una fortaleza y una amenaza. Es una fortaleza porque sacude ese complejo según el cual ABC debe ser definido desde fuera, o incluso lo definen otros desde sus intereses. Y es una amenaza porque conlleva en sí el peligro del ensimismamiento, de un aislamiento que puede acabar en relajación.

Para que ABC se parezca a ABC debe permanecer arraigado como un periódico conservador en sus convicciones y liberal en su conducta. Resultaría temerario no atenerse a sus principios y empobrecedor huir del talante del que le dotó el fundador. De ahí el carácter genuino de un proyecto que sabe de dónde viene, cuál es su sitio y a qué se debe; y al mismo tiempo es un proyecto que no se detiene y acompaña a los españoles en el cambio social, como un faro familiar y reconocible, atento a las novedades de cada época. En vida de Don Torcuato y después con Juan Ignacio y Guillermo, ABC tuvo que reimprimir varias veces la misma declaración de intenciones en circunstancias políticas diversas: «ABC permanece donde siempre estuvo; con la libertad, con el orden, con la integridad de la patria, con la religión y con el derecho, que es todavía decir en España con la Monarquía constitucional y parlamentaria». Hoy seguimos suscribiéndolo: permanecemos donde siempre, porque estar con la libertad es apoyar los derechos individuales, las libertades públicas y el ejercicio crítico del periodismo; estar con el orden es reivindicar seguridad, transparencia, administración honesta y regeneración; estar con la patria es apostar por la unidad de España, la igualdad entre los españoles y esa idea nacional que nos conecta y nos trasciende a lo largo de los siglos; estar con el Derecho es defender la propiedad, la independencia judicial y la separación de poderes; es-

JULIÁN  
QUIROS

tar con la Monarquía es estar con la democracia constitucional, y por último estar con la religión es asumir el legado del humanismo cristiano, la ética de la ejemplaridad, la moral pública y la dimensión espiritual que el ser humano lleva dentro.

Los principios pues nos impulsan, pero no nos atan, porque la primera misión de un periódico para serlo es hacer periodismo antes que otra cosa; aproximarse todo lo que pueda a la verdad, a los hechos y a sus causas y consecuencias. De ahí ese ‘Piensa dos veces’ tan acertado de nuestra campaña para promover la nueva etapa que ahora abrimos. Hoy resulta imprescindible pensar dos veces, ante la eclosión digital y las erosiones de la polarización y el populismo en nuestras sociedades. Aquí estará ABC, abanderando una cosmovisión conservadora dirigida a amplias capas sociales con códigos contemporáneos y digitales; defendiendo el futuro de los españoles desde su plena autonomía editorial, conforme a aquel mandato de ser «un periódico de tendencia, no de partido», con el que se forjó.

Y de esta manera hemos alcanzado febrero de 2026. Decididos a reafirmarnos en ser los de siempre, sin hacer lo de siempre; porque para ser los de siempre, y conseguirlo, hace falta hacerlo de otra manera. La digitalización ha cambiado los usos de los lectores y ABC quiere seguir en la vanguardia. Renovar sin romper, actualizar la propuesta desde nuestras esencias, suscribir de nuevo el pacto de comunión con nuestra audiencia. Ser potentes donde siempre, sí, pero a su vez proporcionar nuevas ofertas informativas y editoriales a los suscriptores. La edición impresa se ha limpiado con un papel de mucha mayor calidad, para resaltar los titulares, los blancos y la fotografía; el periódico de papel es hoy más depurado y sencillo, con notables guiños al pasado, al tiempo que apuesta también por incorporar más contenidos. La edición digital es más corta, más selectiva, con mayor criterio y elegancia, confluye con la edición impresa y desprende un aroma editorial mayor con poderío digital. La ‘app’ es más eficiente, más veloz, más intuitiva y más completa. Los lectores están descubriendo nuevos contenidos audiovisuales y narrativos en lenguajes diversos, secciones de alto interés personal y, por supuesto, la incorporación constante de firmas. ABC persigue la excelencia, atrayendo talento, contenidos de valor, redacciones capacitadas, tensión informativa, desarrollo digital y proximidad a nuestros lectores.

En tres décadas, ABC habrá rebasado los 150 años. La industria de la prensa sobrevivirá, aunque quién sabe en qué circunstancias. Y algo es seguro: no sabemos qué pasará, pero ABC seguirá aquí. Ya nació en competencia con más de treinta cabeceras y todas pasaron; y eso se ha venido repitiendo después; sólo ABC ha sabido superar los distintos ciclos de la historia de España. Esta cabecera nos sobrevivirá, porque no es una obra artificial, marquetiniana, flotante, ni una ocurrencia o un hecho fortuito. ABC surgió para responder a un fondo social, a una realidad constante, inmanente, con un ramillete de principios inquebrantables en el que se reflejan amplias capas ciudadanas y que vertebran una cosmovisión que permanece. ABC adapta ahora su escaparate informativo para hacerlo más confortable, pero permanece el fondo, la condición. Afrontamos el futuro con entusiasmo, desde uno de los liderazgos mejor perfilados del periodismo español, con una enseña inconfundible que de nuevo exhibe su ambición y modernidad. ●

# OPINIÓN

## EDITORIALES

### LAS VÍCTIMAS DE ETA, AL RINCÓN

La exposición fotográfica organizada por el Congreso para conmemorar que la Carta Magna de 1978 es ya la más duradera del constitucionalismo español es un ejemplo de cómo el Gobierno aborda sectariamente la historia reciente de España. Como en tantos otros casos de manipulación partidista en la Cámara Baja, el Ejecutivo se ha servido de la adhesión de la presidenta Francina Armengol, quien ha asumido de forma incondicional su papel de caballo de Troya del PSOE en la sede representativa de la soberanía nacional. La selección de fotografías responde a la fantasía nocturna de una izquierda que sueña con eliminar a la derecha de la vida y la historia de este país. Baste el ejemplo de que los dos presidentes del Gobierno pertenecientes al PP, José María Aznar y Mariano Rajoy, no aparecen en una sola de las imágenes, omisión vengativa contra dos líderes que obtuvieron sendas mayorías absolutas. Algo a lo que Sánchez no ha podido siquiera acercarse. Hay otras muestras de lo que, en definitiva, son gestos de rabia contra la historia democrática de España, de pulsiones divisivas, de muros fotográficos: en el colmo del disparate, Yolanda Díaz aparece en tres ocasiones.

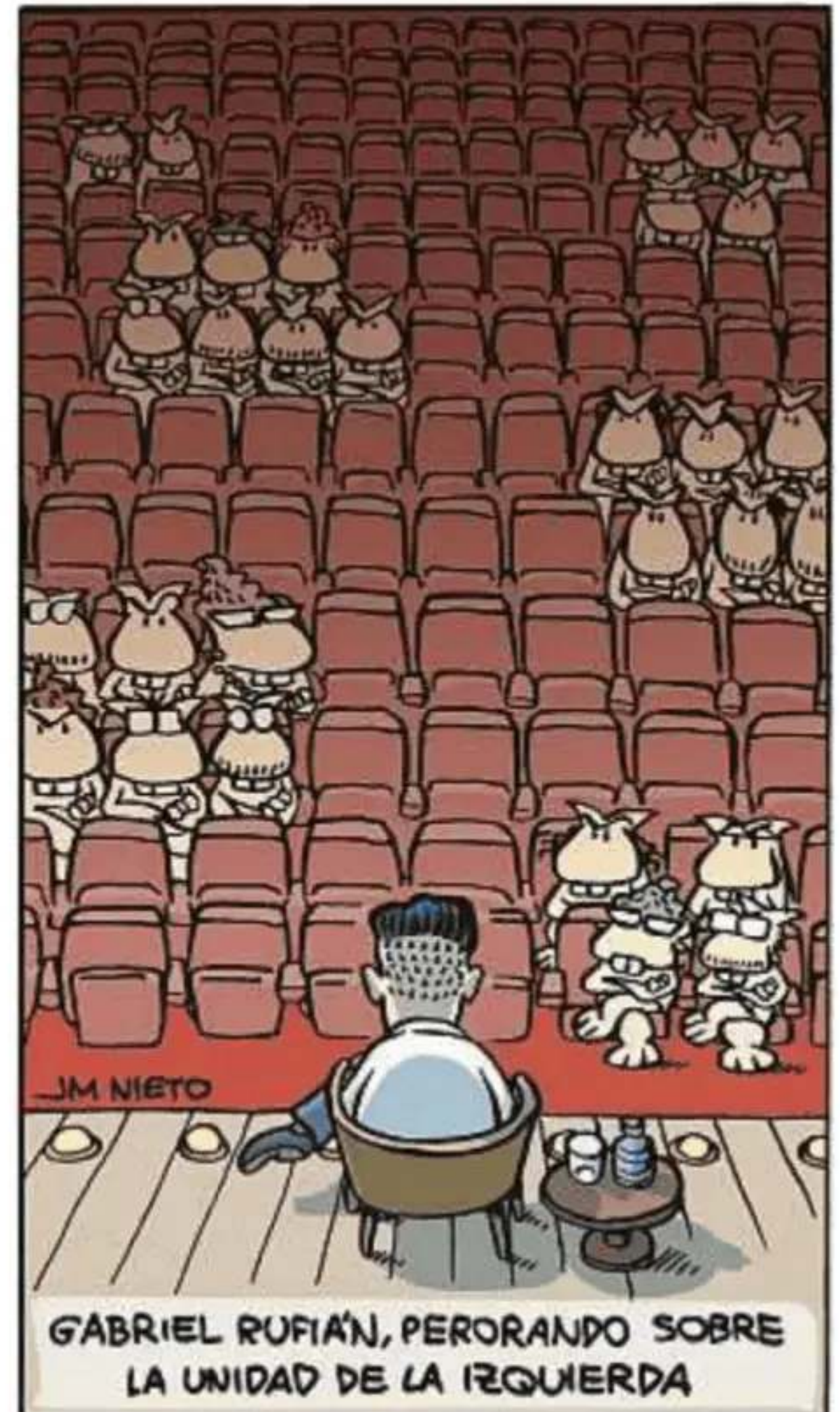
Sin embargo, y de nuevo, lo más hiriente es la marginación de las víctimas de ETA y del terrorismo en su conjunto. Los casi novecientos asesinados por la banda solo merecen una foto, medio escondida, de la manifestación de repulsa por el asesinato del catedrático Tomás y Valiente, que tiene al pie una vitrina con las portadas que determinados periódicos dedicaron al anuncio de ETA de que ponía fin a su violencia terrorista. Lo de menos es que falte una u otra cabecera; lo más grave es que aparezca la de 'Gara', portavoz de ETA y sucesor de 'Egin', al servicio de la propaganda, la justificación y el señalamiento que necesitaban los terroristas. La presencia de 'Gara' es, en efecto, un insulto a los periodistas asesinados por ETA, a los señalados por sus columnistas -y con una directora, hoy diputada, condenada en firme por terrorismo- y a los difamados por los etarras de imprenta.

No sorprende esta iniquidad de la izquierda -especialmente de Francina Armengol-, porque cualquier reivindicación sincera de las víctimas de ETA habría sido incompatible con la sociedad de intereses mutuos que Pedro Sánchez ha firmado con Arnaldo Otegi, incompatible también con el goteo incesante de beneficios, terceros grados y tratamientos 'personalizados' concedidos a los presos de ETA. Esta inmundicia practicada con las víctimas de ETA es tan insultante como el argumento del lendakari Pradales de que los etarras excarcelados han salido por su «evolución personal» y «el cumplimiento de la ley». De momento, el sanguinario Francisco Javier García Gaztelu, 'Txapote', se resiste a los formulismos y formalismos de mínimos con los que sus compañeros de terrorismo aparentan 'cumplir con la ley'. Si fuera así, no se aplicaría de forma continua la trampa del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, porque no es posible que súbitamente, desde que el Gobierno vasco tiene las competencias penitenciarias, los etarras presos hayan experimentado una revelación redentora. Puede que alguno sí, pero no todos a los que Pradales ha puesto en libertad. Resistirse a esta manipulación de la historia, a esta apropiación partidista del tiempo de vigencia de la Constitución de 1978, es un obligación cívica y un deber democrático. ●

### EL PROTEGIDO DE GÓMEZ DE CELIS

La detención el pasado martes de Rafael Pineda, arrestado por la UCO a cuenta de la operación urbanística que en 2016 hizo con un solar del Ayuntamiento de Sevilla, sitúa en el foco de esta nueva trama al vicepresidente del Congreso, el socialista Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, padrino político de un Pineda que fue concejal del consistorio hispalense y al que más tarde Gómez de Celis colocó como jefe de gabinete de la Delegación del Gobierno, cargo que ocupó hasta el pasado agosto, cuando ya era investigado por la Guardia Civil por sus actividades, no solo inmobiliarias. En libertad con cargos, Pineda es el cabo suelto de un caso de corrupción que estalla en vísperas de la campaña electoral de Andalucía, con María Jesús Montero como cabeza de cartel y con Gómez de Celis en el papel de valedor de un clan político con el que ha mantenido una estrecha relación, casi familiar, durante años. En un PSOE en el que nadie conoce a nadie, De Celis solo tiene que mostrarse conmocionado, sorprendido e indignado por el escándalo de su buen amigo Pineda. ●

## FE DE RATAS | JM NIETO



## ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyburriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadas, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 111 99 00. Teléfono de atención ABC 91 339 90 00.

Precio ABC 2,50 €. Con XL Semanal ABC 3,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.232 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

KARINA SAINZ BORG

## El bodegón barroco y las alimañas del Estado



El Siglo de Oro español es el bodegón absoluto. Quedan en su tiempo representados el exceso, la decadencia y la pudrición. Mientras los retablos se recubren de oro, las calles huelen a peste y hambre. La demasia barroca no es una celebración, es la herida que supura. La muerte sin herederos de Carlos II, cuya figura es la metáfora definitiva del periodo, no sólo extinguió una dinastía; fue el acta de defunción de un modelo de mundo. «Miré los muros de la patria mía», escribe Quevedo. Algo se caía a trozos. En la literatura y la pintura de ese tiempo proliferan los enanos y los bufones, lo monstruoso y deforme. Todo es difuso porque marca el fin de una época. El teatro deja de ser un simple entretenimiento para convertirse en espejo de la descomposición del Estado: el abuso en 'Fuenteovejuna', de Lope; la justicia de casta de 'El alcalde de Zalamea', de Calderón, o la impunidad en 'El burlador de Sevilla', de Tirso. La injusticia institucionalizada se vuelve personaje: el pícaro, el hampa y la prostitución. La germanía no era solo una forma de hablar; era la prueba de que el Estado había perdido el control.

El Siglo de Oro es un momento especular. Un antes y un después. Es excesivo en el anuncio de su descalabro. Todo estaba a punto de desaparecer. De los Austrias a los Borbones, de Napoleón a la pérdida absoluta de las colonias y el fin definitivo del estatus imperial. El Siglo de Oro, tan a la vuelta de la esquina, tan presente en estos días con su aire de bodegón. La realidad informativa de este 2026 describe una degradación administrativa muy parecida a la que pudieron pintar para nosotros Velázquez con sus enanos o Quevedo con su Buscón: ganarse la vida; salvar el pellejo; sobrevivir; comer; resistir en el cargo, no importa cómo. Los temas de conversación que nos ocupan –los titulares de la prensa, la forma incluso en la que debatimos– despliega ante nosotros el repertorio barroco en su máxima expresión: las formas zafias; la proliferación del malandrín –esa risa que nos produce la sin vergüenza de Koldo y Ábalos–; el cuerpo degradado del Estado; la bancarrota moral que se apodera por igual de los que detentan el poder y de quienes intenta arrebatárselo –desde unos populares fosilizados hasta Gabriel Rufián, el independentista redentor– e incluso hasta una predisposición al hechizo que nos induce a dar por hermosa o duradera cuanto baratija nos sea ofrecida. España crece, dicen sus gobernantes, pero el salario mínimo –ficción equitativa– cada vez se acerca más al emolumento medio, un poco más pobres todos, anestesiados con lo que haga falta. El guarda de la ley que la viola impunemente; el letrado que rebuzna; el tren que descarrila; el crimen que permanece impune; la tragedia que no redime; la confusión en el exceso; las líneas rojas que acaban destiñéndose. Esta sensación aterradora de barroco que nos recorre las entrañas. El cuerpo del Estado convertido en festín de las alimañas. ●

IGNACIO CAMACHO

## La torre de marfil



Entre las muchas reglas democráticas, escritas y no escritas, que han quedado abolidas durante el mandato sanchista figura en destacada posición la noción de responsabilidad política. Se trata de un concepto del poder de carácter plebiscitario que sitúa al líder por encima de cualquier obligación de rendir cuentas ante las instituciones representativas, ante los ciudadanos e incluso ante la Justicia, cuyas resoluciones, aunque por el momento acatadas, resultan cuestionadas por el Gobierno como fruto de una suerte de conspiración enemiga. Los miembros del Gabinete, escogidos por el presidente, encarnan su autoridad unívoca y están protegidos por el mismo halo de intangibilidad autoatribuida que envuelve sus errores o arbitrariedades en el manto ventajista de una supuesta legitimidad de ejercicio extensiva a sus colaboradores de mayor jerarquía, ya sea el fiscal general o un alto cargo de la Policía. La nomenclatura del Estado es una torre de marfil donde ningún escándalo salpica.

Esa escala de valores (?) mantiene a los ministros blindados, inmunes frente a las consecuencias de sus actos. Lógico: cómo va a dimitir el titular de Interior por un caso de violación que involucra a uno de sus principales mandos, o el de Transportes por su incapacidad para resolver el caos ferroviario, si Pedro aguanta con dos lugartenientes del partido procesados por corrupción, su propia esposa imputada y su hermano a punto de ser juzgado. Un improbable ataque de dignidad

personal que empujara a los subordinados a asumir responsabilidades por sus fallos dejaría en evidencia las del liderazgo, y a eso no están dispuestos ni Sánchez ni sus socios parlamentarios, que necesitan verlo en aprietos para venderle más caro su desvergonzado respaldo. De este modo, la higiene pública y la integridad institucional pasan a ser principios políticos derogados en favor de un modelo de rasgos autocráticos regido por lo que el director del aparato de la Moncloa llama 'la ética del engaño'.

En esa ciénaga de laxitud moral, Marlaska ha cruzado una frontera hasta ahora inédita al traspasar a la denunciante del DAO policial la decisión sobre su continuidad (la del ministro) al frente de la cartera. No al Congreso ni a los españoles cuya seguridad tiene como encomienda. Primero se refirió a ella como «la víctima», término con el que todo un juez de carrera retiraba de facto al acusado el derecho a la presunción de inocencia, y a continuación la señaló como la única persona en condiciones de exigirle una respuesta. Es decir, cargó sobre una mujer abrumada por un asunto de agresión sexual el problema que sólo corresponde a él resolver en conciencia, si es que aún la conserva. Pero también mintió en eso, porque nunca aceptó la renuncia que le pidieron los familiares de los guardias fallecidos en la tragedia barbateña. La triste, lacerante realidad es que se debe a la voluntad de su jefe, a la consigna de resistir como sea cualquier mínima tentación de decencia o de nobleza.

COLO

### EE.UU. pide a Venezuela la cabeza del hijo de Maduro y de otros ocho jefes chavistas



## CARTAS AL DIRECTOR

## Aquella carta de 1905

En el suplemento especial del pasado domingo, antología de artículos publicados por ABC, reapareció la primera carta al director de la historia del periódico, firmada por D. Justo San Miguel y que se publicó el 18 de diciembre de 1905. Decía el firmante que se creía en el deber de someter a la opinión pública cuatro hechos que se le atribuían, pero que eran absolutamente falsos. Hoy, transcurridos 120 años, D. Pedro Sánchez Pérez-Castejón no puede asumir el mismo deber de someter a la opinión pública que cuatro hechos a él atribuidos sean falsos: que no dijo en 2019 que iba a traer a Puigdemont para que rindiera cuentas ante la Justicia; que jamás pactaría con EH Bildu; que no dormiría tranquilo pactando con Iglesias, y que no permitiría que la gobernabilidad de España descansase en partidos independentistas. Esto es lo que le sucede a quien incumple radicalmente sus compromisos. Lo lamentable y penoso es que quien no puede decir que todo esto es absolutamente falso es el actual presidente del Gobierno de España. ●

Joaquín Mañeru López. Zaragoza

## Se te quitan las ganas

Hay oposiciones que no terminan cuando se aprueban. La convocatoria de la Administración de Justicia aprobada por la Orden PJC/64/2024 celebró su último ejercicio en septiembre de 2024, en una jornada con tres ejercicios consecutivos: dos de ellos tipo test, eliminatorios, y un tercero que solo se corrige si se superan los anteriores. Un esfuerzo concentrado en horas.

La resolución ha seguido otro ritmo: el 19 de febrero de 2026 se publica en el BOE la relación de aprobados, aún sin toma de posesión. Más de un año y medio después. La paradoja es evidente: en la era de la inmediatez digital, el opositor demuestra precisión en unas horas y paciencia durante meses -o años-. Aprobar deja de ser el final del camino para convertirse en una espera. Cuando el estudio dura años y la respuesta tarda otros tantos, uno no puede evitar pensar: se te quitan las ganas. ●

Pedro J. Soto Santos. Ablitas (Navarra)

## El negocio del aire

Parece que el tiempo ha dado la razón al hoy orillado Fernando Vizcaíno Casas. En su vasta crónica de la picaresca nacional ya vaticinaba que la descentralización no traería más libertad, sino más ventanillas para el cobro y más puertas para el girar. Hoy su sombra se proyecta sobre los paisajes de Aragón, donde el 'negocio del aire' ha sustituido a las antiguas prebendas. Asistimos estupefactos a un trasiego que iría de la sátira a la querrela, de los despachos de Delaware a los campos de Teruel, con escalas técnicas en despachos oficiales. Mientras la UCO rastrea el rastro de la pólvora en los expedientes de Forestalia, uno no puede evitar imaginar a Vizcaíno Casas redactando un nuevo título, 'De camisa azul a molino verde'. ●

Alberto Gonzalo Serrano. Zaragoza

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

## TRIBUNA ABIERTA

## LOS ACONTECIMIENTOS DE 1915

**T**ras las dos guerras mundiales que marcaron el siglo XX y dejaron una profunda huella en la memoria de todas las naciones, impedir que la espiral de violencia vuelva a envolver nuestro mundo es una de las prioridades de la comunidad internacional. Turquía dedica todos sus esfuerzos en todas las plataformas a acabar con los conflictos y a instaurar paz y estabilidad. Sin embargo, el hecho de que algunos círculos interpreten de manera parcial los sufrimientos del pasado y fomenten el lenguaje del odio afecta negativamente a estos esfuerzos. No obstante, debemos comprender bien una verdad: que los sufrimientos del pasado no determinen el presente y que las generaciones futuras no se vean abrumadas por el peso del odio depende de que se construya una memoria justa y se aborden los acontecimientos históricos de manera imparcial.

Ante el uso propagandístico que algunos círculos radicales armenios hacen de los sucesos ocurridos hace aproximadamente 110 años en territorio otomano, considero necesario transmitir la información correcta sobre los acontecimientos de 1915. En primer lugar, hablemos de los hechos históricos.

Durante la Primera Guerra Mundial, debido los ataques contra civiles perpetrados por las bandas armenias, el Gobierno otomano promulgó una ley temporal que preveía el traslado a otras regiones del Imperio de las personas y grupos que se opusieran a sus órdenes, especialmente en el frente oriental. Al no hacer referencia a ningún grupo étnico o religioso, el objetivo de esta ley era garantizar el orden público durante la guerra.

Gracias a su aplicación rigurosa, cientos de miles de armenios llegaron sanos y salvos a sus nuevos asentamientos. Los que cometieron delitos contra las caravanas armenias fueron juzgados en tribunales militares y condenados a diversas penas, incluida la pena de muerte. Por otra parte, durante la desintegración del Imperio, más de cinco millones de ciudadanos otomanos en el Cáucaso y los Balcanes se enfrentaron a todo tipo de persecuciones y desplazamientos forzados bajo la influencia de

**NÜKET  
KÜÇÜKEL  
EZBERCI**

es embajadora  
de la República de Turquía

las corrientes nacionalistas. Sin embargo, la 'misericordia selectiva' de algunos no basta para recordar estas atrocidades.

En segundo lugar, es necesario abordar el aspecto jurídico de la cuestión. Turquía respeta el sufrimiento de los armenios durante aquellos trágicos años, pero estos no pueden calificarse de 'genocidio' desde ningún punto de vista. El

genocidio es un delito específico definido en 1948 en la Convención de la ONU para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio. Al igual que en el Holocausto, en Ruanda o en Srebrenica, solo un tribunal competente puede decidir si un hecho constituye genocidio. Naturalmente, no existe tal sentencia en relación con los acontecimientos de 1915; es más, en 2015, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, en su 'sentencia Perinçek' dictaminó que los acontecimientos de 1915 constituyen «un tema de debate legítimo» y que las opiniones contrarias a la narrativa armenia también están protegidas por la libertad de expresión.

La propuesta de Turquía en 2005 de crear una comisión histórica conjunta con Armenia para alcanzar una narrativa objetiva sigue sobre la mesa. Además, mientras que los archivos otomanos están abiertos para quienes deseen realizar investigaciones académicas, los archivos armenios siguen cerrados. Además, considerando que continúa el proceso de normalización entre nuestro país y Armenia, la repetición de afirmaciones infundadas dista mucho de ser constructiva. El actual Gobierno armenio también se opone a la politización de esta controvertida cuestión histórica y afirma que estos reconocimientos políticos no guardan relación alguna con los intereses del pueblo armenio. A su vez, apreciamos que el Gobierno de España, nuestro amigo y aliado, haya mantenido hasta ahora una postura equilibrada y honesta sobre los acontecimientos de 1915.

Con la esperanza de que se anteponga el conocimiento científico a la propaganda, la cooperación al conflicto y, sobre todo, el amor al odio, Turquía proseguirá con determinación sus esfuerzos por lograr la paz y la estabilidad, tanto en su vecindad como en todo el mundo. ●

## RAMÓN



SALVADOR SOSTRES

## La verdad os avergüenza



El presidente Bukele ha dicho que piensa que los violadores, asesinos y terroristas también tienen derechos humanos pero que él ha decidido priorizar los derechos de las personas decentes y honradas que viven sin mutilar o matar a nadie. Todos tenemos derechos humanos y todos mostramos la medida de nuestra humanidad por la jerarquía que establecemos entre ellos.

La ONU cuando prioriza parece —como también dice el presidente de El Salvador— el bufete de abogados de los criminales. Con los presos salvadoreños o en Gaza; con la extracción de Maduro, tan criticada por una supuesta vulneración del derecho internacional, como si el tirano hubiera mostrado alguna compasión con la libertad o la propia vida de sus ciudadanos.

Kevin Spacey ha relatado cómo Hollywood le puso en la lista negra incluso una vez absuelto de sus tres juicios por abuso sexual. El Tribunal Supremo ha considerado ilegales los aranceles globales de Trump y que el presidente se excedió en sus poderes al no tratarse de una emergencia nacional.

El actor explicó, en una breve y brillante intervención, que en su negocio la verdad no te redime sino que avergüenza a las personas que se equivocaron y entonces te entierran más hondo. El presidente Trump ha cambiado el curso de una partida que estaban ganando China y otras

dictaduras basadas en el capitalismo más radical y desprovisto de cualquier piedad con los trabajadores. ¿Cómo que no era una emergencia? Hay una narrativa anti-Trump que sin embargo prevalece porque os avergüenza la verdad, y los nostálgicos de Maduro sois los nostálgicos de Fidel.

El Salvador ha pasado de ser el país más inseguro del mundo al más seguro de Latinoamérica. Cualquier agresión sexual tiene que ser denunciada, juzgada y si es el caso condenada, pero son más justas las sociedades que priorizan los derechos individuales que las que caen en la deriva de los derechos colectivos, que siempre acaban implicando linchamientos infames como el de Kevin Spacey. Lo que el presidente Trump ha conseguido con los aranceles no es tanto el dinero como recuperar la iniciativa política, e incluso en tu sectarismo y en tu resentimiento tendrías que entender lo vital que esto es para proteger tu estilo de vida y tu fragilidad. ¿Alguna vez te has preguntado cómo serían tu jornada laboral, tu salario y tus prestaciones sociales si el descarnado capitalismo chino, con todos sus aliados, estuvieran al frente del negocio en lugar de estarlo una democracia avanzada aunque no te caiga bien su líder?

Priorizar el dogma acaba siempre en hambruna y en recuento de cadáveres. La ONU y el 'me too', o los panfletos contra Trump o Netanyahu, son todavía posibles porque el precio lo pagamos nosotros y los vuestros no han ganado. ●

ÁNGEL EXPÓSITO

## Ponte en el lugar de esa policía



El daño a la imagen de la institución es incalculable. La vergüenza en la moral de la tropa es incuestionable. Los efectos en la 'marca Policía' son patéticos. Nadie ha reparado en los sentimientos, la vocación y el servicio de los alrededor de 75.000 policías nacionales. A vueltas con el caso de José Ángel González, me quiero detener, precisamente, en ellos. No voy a dedicar más que esta línea al director general (¿dónde estará?) y al ministro (¿qué papelón, Marlaska, qué papelón!).

¿Alguien se ha puesto en el lugar de ese joven policía encargado de tramitar una denuncia en cualquier comisaría, cuando el ciudadano de turno le mire la placa y piense en las noticias? ¿Cuántas víctimas de violencia machista estarán hoy pensando algo así como «esta es la Policía que debe protegerme... con ese jefe»? ¿En Moncloa o en Interior son conscientes del daño reputacional para toda la Policía? Es más, ¿les importa algo? Pongámonos en el lugar de esa mujer policía encargada de luchar contra el narcotráfico en Andalucía. ¿Qué pensarán esos narcotraficantes de ella y de sus compañeros cuando les echen el alto o les estén identificando? Ponte en el lugar del patrullero que acude a una llamada, aterrorizada, al 091, pidiendo auxilio porque su 'pareja' la está violando. ¿Qué les dirán esos animales a los policías que se juegan la vida en su detención, tras ver el ejemplo de su director operativo?

Y resulta que nadie se enteró de nada. En el caso del ex-DAO nadie olió nada mínimamente sórdido, y si alguien lo supo (como pasó con su hombre de confianza o con sus escoltas) se lo callaron. Nadie vio o escuchó nada en el piso oficial, en el coche, en el despacho... Nada de nada. Como nadie se enteró de las prostitutas entrando y saliendo del ministerio de Transportes, ni de esas mismas prostitutas contratadas en empresas públicas o viajando en la delegación oficial del 'señor' ministro. Como nadie se enteró de las guarradas de Tito Berni, ni de las juergas en los Paradores, ni de los fraudes en las primarias del PSOE, como nadie vio nada repugnante en el guarro ese de Moncloa, ni en el enchufe del hermanito, en los chanchullos de la mujer o en los viajes, en los informes de pacotilla y las facturas del expresidente del Gobierno. O en las cuentas del tal Cabezón... Para todo la respuesta es la misma: «Hemos reaccionado, hemos tenido empatía y en cuanto nos enteramos hemos actuado». ¡Ja! El sanchismo es el régimen del miedo y la adoración al amo y señor. Es imposible que nadie sospechara nada. Se lo callan por temor y por si se les acaba el chollo.

PD. Casi como empecé. Ponte en el lugar de ese patrullero, de ese GEO, del policía contra la trata o contra el yihadismo. Pensemos en ese agente destinado en cualquier embajada del mundo o en la ejemplaridad que respira esa alumna vocacional que sueña con ser policía. ●

REBECA ARGUDO

## Por fin una alianza de izquierda



Para sorpresa de nadie, cuatro formaciones del espacio a la izquierda de la izquierda han decidido unirse de cara a las elecciones de 2027 para, cuando lleguen al poder, solucionar los problemas que no han solucionado mientras ya estaban en el poder. Unos días antes, Rufián llamaba a la movilización de las izquierdas, pero no tengo claro que su idea de movilizarlas pasara por una alianza que en la escenificación de su reválida no contara con su presencia. Ni con la suya ni con la de Podemos, cuyo líder supremo devenido en ideólogo en la sombra con mandil recomendaba hace unos días a 'su' partido no entrar en «esa jaula de grillos» (como si 'su' partido hubiera sido en algún momento otra cosa distinta). Así, lo que tendríamos con esta revalidación de la unión de las izquierdas sería la evidencia de la desunión de todas las izquierdas. Para que nos entendamos sin perdernos: tendríamos, por un lado, al pecio de Podemos que, cualquier día, a este ritmo de perder votos e influencia, pasa de formación política a asociación cultural con sede en la trastienda de la taberna del jefe; por otro lado, a Rufián haciendo lo imposible por convencer a alguien para quedarse en Madrid mientras lucha de lejos por la independencia de Cataluña, con cargo y sueldo, que la vida en el infierno está muy cara; y, por otro, reducción de Sumar (a lo Pedro Ximénez) con aroma de fracaso y apoyo de separatistas pero sin nombre ni líder ni perrito que le ladre, que todo eso ya sobre la marcha lo vamos viendo. Luego, ya, la izquierda y, a partir de ahí, ya todo ultraderecha, caos y desolación.

Lo de la izquierda refundándose, este guirigay de los de las buenas intenciones sin atender a resultados, es ya un clásico de la política española (como el tiro en el pie del PP cada vez que Pedro Sánchez está contra las cuerdas). La izquierda, en cuanto algo falla ahí dentro, en cuantico los vaticinios electorales no soplan de cara, sale con aquello de que es porque 'eso' no era realmente de izquierdas, o no era lo suficientemente de izquierdas o la derecha ha impedido que se hiciera tan bien como lo hubiese hecho la izquierda si le hubiesen dejado. Así, la izquierda (la Verdadera Izquierda, la idea superior de izquierda) siempre está a salvo del fracaso y de la responsabilidad, y siempre será este último intento, el actual, el bueno. El que de verdad será de izquierdas, muy de izquierdas, y saldrá bien por fin (confíen en nosotros). Da igual que sean siempre los mismos, con las mismas ideas, el mismo proyecto, pero otro nombre: siempre hay una nueva izquierda en la recámara lista para salvar, esta vez sí, al mundo del desastre.

Con todo, reconozco que me gusta la última ocurrencia exótica del exvicepresidente cuarto o quinto devenido en tabernero: presentar a las elecciones en Madrid a Sarah Santaolalla para desbancar a Ayuso. Ahora que hemos perdido a Bob Pop en la carrera por Barcelona, yo no renunciaría al esperpento. Es la candidata pintiparada, como Chikilicuatre lo fue para Eurovisión. ●

JUAN SOTO IVARS

# Experimenta usted problemas de facha



**E** milio Delgado provocó vómitos en la parte más estomagada de la izquierda por decir que en ciertos barrios hay inseguridad. No veas tú qué declaración polémica. Incendiar un bosque con la chispa de un gaditano. Le gritaron sus compañeros en X que hablaba como si fuera de Vox. La acusación, destilada, sonaba así: «¡Reconoces problemas de fachas!». Porque se ve que vivir en un barrio depauperado y tener miedo de una pandilla es un problema de facha. Tranquilo, desde Galapagar te lo reprobaban. Te señalan como insolidario y traidor quienes no llevarían a sus críos a ese instituto público de Vallecas ni por otra semana de protagonismo.

No achacó Delgado directamente la inseguridad a la inmigración, sino a los quinquis. Reconoció que hoy muchos quinquis son de origen inmigrante, porque a ver quién ignora que las cárceles están llenas de magrebíes, pero puso el acento en la clase social. Dijo con agudeza que en los años ochenta las cárceles estaban llenas de gente de los mismos barrios. Es decir, que el problema siempre fueron los barrios y no el origen de sus habitantes. Era un diagnóstico de materialismo clásico marxista. Palabras de esa izquierda que desapareció devorada por las zarandajas posmodernas.

Hace pocos años, otro izquierdista, Daniel Bernabé, publicó un libro atacado al 'wokismo' por el mismo frente: «La trampa de la diversidad». Allí Bernabé lanzaba el diagnóstico de clase y lo oponía con fiereza a la izquierda posmoderna que estaba en boga. Acusaba a los seguidores de esta corriente de caer en la trampa del capitalismo al ponerse frenéticos con batallitas simbólicas que no suponían ninguna amenaza al sistema. Auguraba una debacle de la confianza en la izquierda: la que se ha producido.

Ambos fueron acusados de «comprar el marco de la ultraderecha». Pasa lo mismo si un izquierdista rechaza el velo islámico, o si sugiere que aplicar tratamientos irreversibles a menores confusos con su identidad sexual podría ser



Carbajo &amp; Rojo

un crimen, o si menciona los problemas de la ley de violencia de género para los inocentes, o si menta la okupación, o si afirma que Cuba es un disparate totalitario, o si se queja por la carga impositiva y lo que se hace luego con el dinero público, o si acepta la evidencia de que el PSOE de Sánchez es un nido de corrupción. Hay demonios que existen, porque convienen, y otros demonios que no existen, porque no convienen.

La inseguridad en los barrios es un problema real que las derechas han capitalizado. Por eso recogen frutos electorales en esos barrios y localidades humildes que antaño fueron feudos de la izquierda. Por eso ahora Delgado y Rufián salen con que el problema es real. Reconocer ese problema ha permitido a García Albiol ser alcalde de Badalona, a Vox ser una amenaza para el PP y a Aliança Catalana ser una amenaza para Junts. ¿Lograrán las propuestas de estos políticos una vida más segura? Eso es más dudoso. Pero es que la gente ya se conforma con que no le nieguen la existencia.

Ahí es precisamente donde

quiero llegar. Dice mucho de la clase política que los debates giren en torno a si un problema es real o no. Dice mucho de su impotencia. El rasgo más llamativo de la incapacidad de los políticos para solucionar problemas es que se pasan la vida discutiendo si existen o no.

Antes veíamos soluciones diferentes a los problemas reales y hoy la cosa se dirime en hacer creer a masas de población que hay dolores reales y otros que no lo son. Las fábricas de relato se dedican a amplificar o inventar situaciones triviales (¡alerta, ola de pinchazos de sumisión química en discotecas!) y a menospreciar o ridiculizar dolores provocados por sus políticas (¡la pobre gente del campo no tiene ni idea de lo beneficioso que es nuestro plan europeo porque son unos brutos!)

Dejaron de buscar soluciones a problemas porque descubrieron que era más rentable este juego de relatos. Con su estrategia, asistimos a la declaración de inutilidad más contundente de la clase política. Hoy, si un diputado habla de lo que te pasa, tú ya te das con un canto en

los dientes. Los políticos no ganan elecciones por solucionar, sino por diagnosticar. Es un truco retórico para hacerte creer que viven como tú. Que sufren lo mismo que tú. Pero es mentira. Tú no vives de tus impuestos. Ellos viven de tus impuestos. En clavarte a impuestos sí que hay consenso, aunque siempre digan que los van a bajar cuando están en campaña.

La disputa real es la elección de temas. Es como repartir las cartas de una baraja. Lo que toca una facción, la otra facción lo desprecia. Mientras, el coste de la vivienda escala, la carga fiscal se multiplica, las posibilidades materiales de formar una familia se esfuman y ya se tarda menos en aprobar Medicina y sacar la especialidad que en conseguir cita con el especialista.

Fue de esta manera como los políticos se convirtieron en el principal problema de los ciudadanos. Pero, gracias a la bendita polarización, muchos todavía creen que sólo es un problema la mitad de la pira.

Yo tengo la impresión de que estamos alimentando un parásito con muchas cabezas. Hay cabezas del parásito que nos parecen hermosas porque hablan compasivamente de nuestro sufrimiento y cabezas del parásito que nos parecen abominables porque se ríen de nuestros problemas. Sin embargo, les seguimos el rollo hasta cuando criticamos a una de las cabezas. Entramos al trapo como becerros y dedicamos varios días a discutir, por ejemplo, si la inseguridad es real.

Cómo no va a ser real lo que te está pasando. Te atracan tres tíos en la puerta de tu casa. Luego pones la tele y sale una tertuliana que te llama criminal nazi si cuentas lo que te ha pasado. No hables de tus problemas, porque haces el caldo al adversario político. Reconozco que es una estrategia brillante desde el punto de vista electoral, pero hace falta ser muy psicópata para llevarla a cabo.

Por supuesto que la inseguridad es un problema real en ciertos barrios. Si no fuera un problema real, no se consideraría un desafío abordarlo desde esa izquierda que sistemáticamente lo ha estado negando. Por eso Televisión Española dedica programas enteros a decir que el problema no es real, sino un bulo de la ultraderecha: porque es real. Por eso ponen toda la parrilla al servicio de la idea de que llamarte Sarah Santaolalla comporta un riesgo existencial. Por eso dicen que la inseguridad en la calle la provocan los neonazis.

Niegan la realidad con realidades alternativas. Quieren alejar al ciudadano de su propia experiencia. Alienarlo, endosándole una fantasía de la talla de la chaqueta del presidente. Pero los otros hacen lo mismo. ●



**Illes Balears**  
MALLORCA MENORCA IBIZA FORMENTERA

Illes Balears

# Donde late la Cultura

Ball pagès, Sant Rafel, Eivissa

Se baila. Se canta. Se escucha.  
Se comparte... y se siente.  
Con el latir de un mismo corazón.

Aquí la cultura no solo se mira. Se hace.  
**Cuatro islas, un mismo latido.**

[illesbalears.travel](http://illesbalears.travel)

### Felipe Fernández-Armesto

Historiador



**Reivindicar la historia.** «El 'despertismo' no es más que despotismo; hay una reacción contra lo 'woke', afirma Fernández-Armesto en ABC. En la Universidad de Notre Dame (Indiana), doce murales dedicados a Cristóbal Colón están cubiertos desde 2019 para protegerlos de quienes tratan de reescribir la historia. El historiador británico, profesor del centro, ha logrado que al menos una vez al año las pinturas queden al descubierto para reivindicar la gesta de Colón y de la Corona de Castilla.

### Mike Hammer

Jefe de Misión de la Embajada de Estados Unidos en Cuba

**Cuba, más pronto que tarde.** La pregunta no es ya si el castrismo va a caer, sino cuándo lo hará. En páginas de Internacional, el embajador 'de facto' de Estados Unidos en la isla no solo reconoce, como ya hizo Donald Trump, los contactos que Washington mantiene con los dirigentes del régimen habanero, sino que deja claro que el colapso de la dictadura, como sucedió en Venezuela, vendrá de la mano de aquellos dirigentes que han entendido ya que en las actuales circunstancias es mejor ceder que resistir. Hammer tiende la mano a los cubanos que sufren la escasez de combustible y víveres, a los que asegura atender a través de la ayuda humanitaria que canaliza la Iglesia, pero evitando el aparato de un castrismo que ha malversado los fondos destinados a la población.



## Aquí mi señora

Escribió cartas de amor a la ciudadanía y una canción desesperada cuando se hizo pública la investigación judicial que rodeaba a su esposa, a la que tantas veces trató de convertir en 'primera dama' de un régimen presidencialista que no existe sino en su idea del poder y en su particular proceso constituyente. Desde entonces han guardado más las formas, y Begoña Gómez ha restringido el papel oficial y oficioso que Pedro Sánchez le había otorgado para situarla en el centro de la escena ejecutiva. Una salida al cine, bien perimetrada; un mitin de campaña, entre compañeros de partido, y poco más. El presidente del Gobierno volvió ayer a hacer partícipe a su mujer de un acto institucional, un homenaje al pueblo gitano organizado en la sede de la Moncloa y en la que, de la bodeguilla al tablao, hubo buen cante flamenco. Begoña, por bulerías, con Sánchez siempre a las palmas.



Pedro Sánchez y Begoña Gómez, ayer en el homenaje al pueblo gitano organizado en la Moncloa. Jaime García

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta primera del Gobierno



**Don de lenguas.** De tanto ir a su región para exhibirse como candidata, María Jesús Montero ha terminado por conocer de primera mano las preocupaciones del electorado y por convertir sus demandas en ofertas electorales. A la vicepresidenta del Gobierno y aspirante a la Junta se le ha ocurrido que una de las mejores maneras de contribuir al bienestar ciudadano es poner en marcha una 'ley de lenguas andaluzas'. En breve, traducción simultánea en el Congreso de los Diputados, con pinganillo.

**Óscar Puente**

Ministro de Transportes



**Ni por tren ni por carretera** No solo la red ferroviaria, de alta velocidad y convencional, sufre las consecuencias del descuido administrativo y de la falta de mantenimiento. Para la Asociación Española de la Carretera, la red viaria acumula un déficit de inversión que alcanza ya la cifra de 13.000 millones de euros, necesarios para reconstruir unos 34.000 kilómetros, afectados por las últimas lluvias –el cambio climático, que diría Puente–, pero cuyo deterioro estructural viene de muy lejos.

**Oriol Junqueras**

Presidente de ERC



**El interés general, luego.** Nada más volver de la India, el presidente del Gobierno reabrió la agenda nacional para ponerse a trabajar por el interés general. Oriol Junqueras lo estaba esperando y fue el líder de ERC el elegido para una reunión sin luz ni taquígrafos, un encuentro 'discreto' entre dos negociadores que intercambian cromos en beneficio propio y de espaldas al bien común. IRPF por presupuestos. Junqueras barre para Cataluña; Sánchez, para casa. La suya.



Unos manifestantes durante la marcha de Lyon en homenaje a Deranque. AFP

**Los polos se atraen**

Las calles de Lyon amanecieron ayer empapeladas con el rostro de Quentin Deranque, el joven que falleció tras la paliza propiciada por un grupo de extrema izquierda. La radicalización política no solo se manifiesta en la pantalla o la conversación, sino que se materializa sobre el pavimento. Miles de manifestantes salieron a las avenidas de la ciudad gala para exigir justicia mientras, frente a ellos, los movimientos de ultraizquierda distribuían panfletos llamando a «hacer frente a los racistas». Las consecuencias de la radicalización ya no admiten eufemismos: el duelo y la ira avanzan en paralelo. Macron pidió calma y responsabilidad para evitar males mayores en una batalla campal que pone de manifiesto las consecuencias de la radicalización, a un lado u otro, o a la vez.



El acto del nuevo Sumar bajo el lema 'Un paso al frente' Tania Sielra

**Un pequeño paso para la humanidad**

Sigue la izquierda situada a la izquierda del PSOE empeñada en refundarse a través de unos actos que no hacen sino confirmar su fractura y su agonía. Gobiernan y se presentan como oposición. Vienen a cambiarlo todo y lo único que cambian es el eslogan que presenta como novedad una cantinela ya gastada. Un paso al frente, dicen. Y dos atrás.

# EL GOBIERNO VASCO TAMBIÉN OFRECIÓ LA SEMILIBERTAD A TXAPOTE

El asesino de Miguel Ángel Blanco, encarcelado en el centro penitenciario de Zaballa (Álava), rechazó en varias ocasiones la posibilidad de salir de prisión. Francisco Javier García Gaztelu lidera el grupo de irredentos de la banda

J. Lillo, P. Muñoz y G. Bono  
Madrid y Bilbao

Francisco Javier García Gaztelu, alias 'Txapote', es considerado por los agentes especializados en lucha antiterrorista como el último gran jefe de ETA. Y desde el centro penitenciario de Zaballa (Álava) sigue ejerciendo como tal, resistiéndose a la realidad de los tiempos: se niega a beneficiarse del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, que le permitiría salir a trabajar de lunes a viernes como al exjefe del aparato militar Garikoitz Aspiazu Rubina, 'Txeroki'. Las fuentes consultadas por ABC señalan que el argumento de Txapote para rechazar cualquier privilegio penitenciario es siempre el mismo: aceptar la semilibertad sería entrar en el juego del Estado.

Txapote (sí, aquel del 'Que te vote Txapote' que viralizó un elector descontento con Pedro Sánchez), el mismo que asesinó en julio de 1997 al concejal del PP de Ermua Miguel Ángel Blanco, es un caso especial entre los presos de la banda porque se le habría ofrecido en varias ocasiones esa 'oportunidad' penitenciaria de la que una treintena de terroristas (el 85% de todas las autorizaciones concedidas) se han beneficiado desde que el Gobierno cedió las competencias al Ejecutivo vasco. Y siempre lo ha rechazado.

Señalan que García Gaztelu sigue en la lucha y no acepta este tipo de medidas porque sería como entablar una comunicación válida con el Estado. Aunque, eso sí, ha disfrutado de

**Defendía en una carta de 2024 que los presos no consideraban que la lucha «por la liberación de Euskal Herria» hubiera terminado**

permisos extraordinarios. Txapote se encuadra en ese grupo de etarras que nunca se acogieron a la 'vía Nanclares' -por la que varios de los terroristas se desvincularon de la lucha armada admitiendo el daño causado-. Pertenece al núcleo duro de irredentos en un primer momento agrupados en torno a Amnistia Ta Askatasuna (ATA), que se opone a las directrices del Euskal Preso Politikoen Kolektiboa (EPPK), y que consideran que siguen en la lucha contra el Estado por más que ETA anunció hace casi quince años -el 20 de octubre de 2011- el «cese definitivo de su actividad armada».

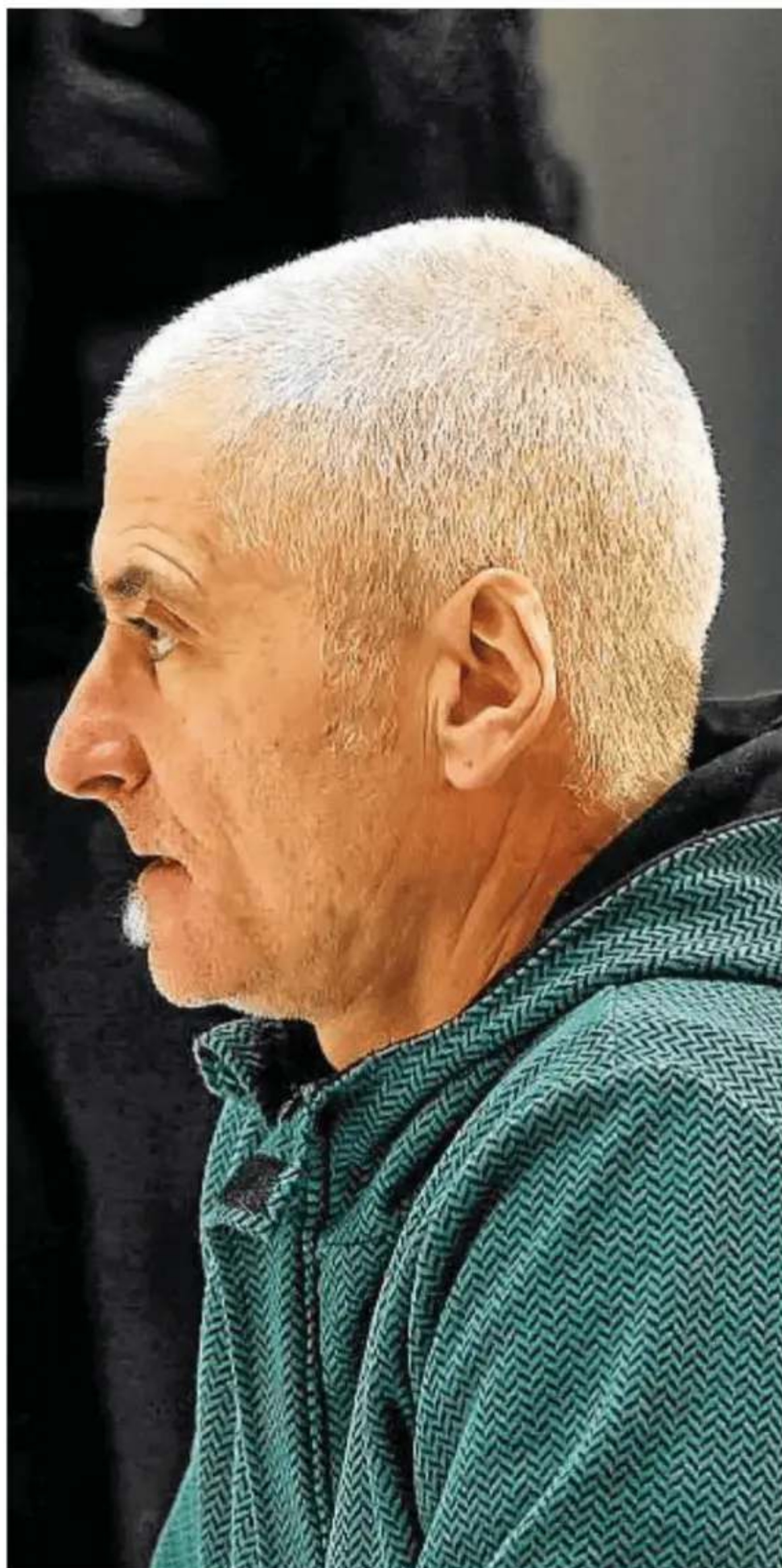
## «El jefe más importante»

Ese grupo, que en la cárcel de Zaballa está compuesto por más de una decena de presos de ETA, es comandado por Txapote, según las fuentes consultadas. Y no podía ser de otra forma porque los expertos lo ubican como «el jefe más importante en la historia» de la banda terrorista, por encima -o a la altura- de figuras como Eustakio Mendizabal, alias 'Txikia', José Miguel Beñarán, 'Argala', o Domingo Iturbe Abasolo, 'Txomin'.

Quienes le conocen bien, porque dedicaron parte de su vida a atraparlo, resaltan que, si bien comenzó siendo un chaval más de la 'kale borroka' -y no precisamente el más aguerrido-, sufrió una transformación que le llevó a convertirse en una persona profundamente ideologizada que se ganó el respeto y el liderazgo en el seno de la organización terrorista gracias a su gran carisma.

Coincide que ahora se cumplen 25 años de su detención en el sur de Francia, y dada la actitud que mantiene, cobra relevancia aquella carta

García Gaztelu, considerado como el último gran jefe de ETA. EFE



firmada en noviembre de 2024 (tres meses antes de que Otegi fuera reelegido secretario general de Bildu) por los presos de la cárcel en la que pasa sus días Txapote y que fue publicada en la revista 'Kalaputxi' de la localidad guipuzcoana de Motrico. Esta misiva defendía que los presos eran «una brasa incandescente sin apagar» a pesar del fin de ETA y que no consideraban que la lucha «por la liberación de Euskal Herria» hubiera terminado.

«Todavía tenemos un papel que desempeñar: el de mantener la legitimidad de la lucha política que nos llevó a la cárcel», señalaban. «Ahora, partiendo de esa mínima conciencia de pueblo oprimido, nos toca acertar en la gestación de un nuevo movimiento de liberación», se refería esa nota con claros dardos a la izquierda aberzale 'oficial'. Así se califica a la coalición liderada actualmente por Otegi desde el Movimiento Socialista (MS) y su brazo juvenil, Gazte Koordinadora Sozialista (GKS), quienes critican esa misma 'sumisión' a la vía institucional que Txapote hace en materia penitenciaria.

### Sin arrepentimiento

El comunicado surgido desde Zaballa, en un momento de reconfiguración para la izquierda aberzale, habla a las claras de que García Gaztelu sigue en sus trece, no se arrepiente de su pasado. Y concuerda con su negativa a acogerse a esa semilibertad que le brindaría el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario. La vía de la que disfrutan hoy por hoy una quinena de etarras de la talla de Henri Parot, Ainhoa Mujika o Jon Olarra Guri, tal y como adelantó ABC el pasado miércoles.

Otras fuentes consultadas que conocen de primera mano cómo es su día a día en Zaballa, explican que él sostiene que está muy bien en la cárcel y que no tiene intención de salir ni de pedir permisos. Cuadra también con lo que señalan fuentes de la Inteligencia policial, que explican que Txapote es reservado a pesar del carisma que tiene y rechaza cualquier contacto con los medios a pesar de la ascendencia que su voz podría tener en Euskadi. «Es discreto, no quiere presencia», apuntan para luego recordar que a pesar del tiempo pasado «sigue siendo un dios para ellos». Mientras pasa la vida en la cárcel, acaba de cumplir 60 años, en la memoria social y en la de las víctimas quedan los asesinatos. «No le tosía ni Dios, era un ejemplo de militancia, un referente» para el resto de etarras, recuerdan quienes le sufrieron desde la trinchera policial.



La cafetería de Anglet donde fue detenido Txapote en 2001. AP

## El último gran jefe de ETA cayó en una cafetería

Pablo Muñoz  
Madrid

Hasta febrero de 2001, Francisco Javier García Gaztelu, 'Txapote', era para la Policía y la Guardia Civil poco más que una siniestra sombra que se movía por el sur de Francia y que, según las informaciones disponibles, había asumido la jefatura del aparato militar de ETA dos años antes tras la caída en París de José Javier Arizcuren Ruiz, 'Kantauri'. Por antigüedad, ese 'honor' le habría correspondido a José Antonio Olarra Guri, pero para entonces Txapote era una leyenda entre los suyos, forjada a golpe de tiros en la nuca y coches bomba, y fue él quien asumió el mando. En esa condición, era el máximo responsable de la ofensiva total lanzada por los terroristas tras el final de la tregua. Había un problema: la única fotografía que tenían las Fuerzas de Seguridad era de muy jovencito, cuando fue arrestado en una algarada callejera.

Era seguro, por tanto, que había cambiado su aspecto físico. Hasta llegar a ese momento García Gaztelu había participado en los asesinatos, entre otros, del sargento de la Policía Municipal de San Sebastián Alfonso Morcillo; del teniente de alcalde de esa ciudad, el popular Gregorio Ordóñez; el del dirigente socialista Fernando Múgica o el de Miguel Ángel Blanco. Tras matar también a dos concejales más, José Luis Caso y José Ignacio Iruretagoyena, cerró la serie el 25 de junio de 1998 con Manuel Zamarreño. Entonces, la dirección de ETA ordenó que tanto él como Irantzu Gallastegui, 'Amaia', cruzaran la 'muga' (frontera).

Sobre todo a partir del aterrador asesinato en diferido del concejal de Er-

mua, la detención de Txapote se convirtió en la gran obsesión de las Fuerzas de Seguridad, que sabían del valor simbólico de este individuo para sus compañeros y del golpe moral que sufrirían en el momento en el que le colocasen las esposas. A todos los detenidos se les preguntaba si habían tenido contacto con él y dónde.

En noviembre de 1999 saltó una pista clave. La Policía detuvo en Irún a dos de los tres miembros de un comando cuando asaltaban un concesionario de coches donde querían robar una troqueladora para 'doblar' matrículas. Los agentes habían seguido al comando desde el otro lado de la frontera, donde a mucha distancia vieron a un individuo que les entregaba material. Entonces no lo sabían, pero ese desconocido era el sanguinario terrorista. Los arrestados en Irún confirmaron que se habían reunido con su jefe, que él les había proporcionado el material.

Otro de los hitos que terminó por llevar hasta García Gaztelu fue la detención, el 11 de octubre de 2000, de Ibón Muñoz, exconcejal de Herri Bata-suna en Eibar que fue quien señaló como objetivo a Miguel Ángel Blanco y proporcionó apoyo a los terroristas que lo secuestraron y asesinaron: Txapote, Irantzu Gallastegui y José Luis Geresta. Esa relación con el autor material de los disparos y el hecho de que

**Las Fuerzas de Seguridad preguntaban a todos los terroristas detenidos si habían tenido contacto con él y dónde**

fuera señalado como uno de los colaboradores del jefe del aparato militar de ETA por los detenidos en Irún, permitió que los investigadores recopilaran una información muy valiosa sobre sus movimientos por zonas muy concretas del sur de Francia. En concreto, confesó que se había reunido con él en el pueblo de Azur, en la región francesa de Las Landas.

### Cámaras discretas

La Comisaría General de Información decidió entonces colocar cámaras discretas en puntos por los que con toda seguridad debía pasar el terrorista en sus desplazamientos. Pasado un tiempo, no demasiado, una de ellas grabó a un individuo que podía ser Txapote cuando subía a un automóvil. Antes pasó un escáner por el vehículo para comprobar si estaba balizado, ya que era un obseso de las medidas de seguridad. La calidad de la imagen no era perfecta, pero la Comisaría General de Policía Científica y una policía de la Unidad Central de Inteligencia apodada por sus compañeros Oráculo porque era infalible a la hora de identificar a alguien, lo confirmaron.

El 22 de febrero de 2001 se convocó un 'briefing' en la Comisaría de Bayona al que asistieron agentes de la Brigada de Francia, de la Policía Judicial gala y de sus brigadas de Intervención e Investigación (BRI) de otras comisarías del país que reforzarían el dispositivo. Se trataba de dar instrucciones precisas para la detención del terrorista que debía producirse en un plazo máximo de 48 horas.

Tras la reunión, y poco antes de que comenzase la operación, dos policías franceses decidieron que había que aprovechar el tiempo que les quedaba para llenar algo el estómago, de modo que se dirigieron al Havana Café de Anglet, a unos cinco kilómetros de la Comisaría de Bayona. Mientras pedían en la barra, uno de ellos se fijó en dos tipos que compartían mesa en el local y de inmediato le vino a la mente la imagen de Txapote que acababan de ver. Tras comentárselo a su compañero y cerciorarse de que no había duda, los dos policías galos decidieron dejar la comida para mejor ocasión y actuaron de inmediato. Muy poco después se confirmaba la noticia: uno de ellos era Txapote y el otro, uno de sus ayudantes franceses, Stephan Robidart, con antecedentes por haber colaborado con ETA en 1993.

Para dar idea de su prestigio en ETA, basta una frase de Sergio Polo en su interrogatorio en la comisaría de San Sebastián, tras la caída del comando Donosti en 1999, al ser preguntado por Txapote: «No es un militante; es el militante».



La senadora del PP Marimar Blanco considera que el Gobierno está blanqueando la historia de ETA. Jaime García

## MARIMAR BLANCO

Senadora

# «Exijo que retiren la portada de 'Gara' de la exposición de la Constitución»

La hermana de Miguel Ángel Blanco avisa a Bolaños y Armengol que es «humillante» para las víctimas de ETA

Ana Sánchez

**N**o son buenos tiempos para las víctimas del terrorismo. Las malas noticias se suceden. Este colectivo aún seguía en 'shock' el pasado martes por la semilibertad del exjefe militar de ETA Mikel Garikoitz Aspiazu, alias Txeroki, cuando se inauguró en el Congreso una exposición fotográfica para conmemorar la longevidad de la Constitución que muestra al periódico 'Gara' entre cabeceras democráticas. La muestra, organizada por el Ministerio de la Presidencia, dedica el mínimo espacio a las víctimas del terrorismo y las coloca en un rincón poco visible. Marimar Blanco, hermana de Miguel Ángel Blanco, asistió a la inauguración como uno de los altos cargos que acompañaron a los Reyes en calidad de secretaria segunda del Senado. A lo largo de una entrevista telefónica, alerta de que el contenido de esa exposición supone una nueva humillación para las víctimas.

—¿Qué es lo primero que pensó cuando vio la exposición?

—Me pareció muy sectaria. La primera

imagen que traslada es que los logros sociales se han conseguido bajo los gobiernos del PSOE porque los gobiernos del PP brillan por su ausencia. Esta exposición está en el Congreso, que es la casa de todos, pero en ella no se pueden sentir representados todos los españoles ni todas las formas de pensar. Es una exposición hecha solo para un sector específico, que tiene una manera de pensar y una visión política.

—¿En qué momento pensó «aquí falta algo importante»?

—Al llegar hice una vista general y me llamó la atención no ver ninguna foto sobre el terrorismo. Luego, por fin, vi como en una esquina una imagen de las manos blancas. Cuando nos acercamos vi que era del día siguiente al asesinato del profesor Tomás y Valiente. Pero cuál fue mi sorpresa cuando, de repente, bajo la mirada y veo la composición de unas portadas de periódicos que recogen el anuncio de ETA de dejar de asesinar y, en el centro, aunque con la primera letra tapada, el periódico 'Gara', con el titular «Nuevos tiempos para Euskal Herria».

Me parece una barbaridad que ese periódico, que señalaba a las víctimas del terrorismo, que celebraba cada asesinato, que tituló «Ortega Lara vuelve a la cárcel» cuando fue liberado, que era el periódico de la propaganda de la organización terrorista ETA, haya sido colado de manera intencionada como un periódico democrático más.

—Es un paso más en el blanqueamiento de la historia de ETA.

—Es una manera de ir avanzando en ese relato de equidistancia y blanqueamiento, en ese relato de olvidar los más de 50 años de azote del terrorismo. No podemos olvidar que si hoy disfrutamos de esta democracia, con sus virtudes y con sus defectos, y de esta libertad, es también gracias al sacrificio de tantos y tantos héroes, de las víctimas del terrorismo. Insisto: 'Gara' señalaba desde sus páginas y celebraba en sus portadas cada atentado terrorista. Me pareció indignante, humillante, que la presidenta del Congreso se haya prestado a este blanqueamiento en la casa

EL DESCARO DE SÁNCHEZ

**«Para mí, 'Gara' y ETA son lo mismo. Y el problema es que ya no ocultan el blanqueamiento, lo hacen abiertamente»**

de todos los españoles y me parece indignante y humillante que mantengan esa portada un solo minuto más.

—¿Llegó a comentarlo durante la inauguración con alguien del ministerio o de la Agencia Efe, que ha cedido las imágenes?

—El director de Efe, Miguel Ángel Oliver, fue explicando la exposición a los Reyes y a mí se me acercaron algunos miembros de su equipo para preguntarme qué me había parecido. Yo no me callé y dije que me parecía indecente, muy sectaria y, por supuesto, señalé la portada de 'Gara'.

—¿Qué le respondieron?

—Que ellos no habían hecho el mural, que era una fotografía de aquella época. Y les dije que imaginaba que Efe tendría muchísimas fotografías para recoger, si quiere, el titular de otros medios que anuncian el fin de ETA. Esta fotografía es intencionada, no es por casualidad. Hay una intención de manipular el relato de lo que ha sido la historia del terrorismo en nuestro país. Ante eso no pudieron decirme nada porque en el fondo sabían que yo tenía razón. Esa fotografía es una manera de blanquear a Bildu, de blanquear la historia del terror y de blanquear, insisto, al periódico que era el periódico de propaganda de la organización terrorista ETA.

—No hay ni una sola imagen de su hermano cuando su secuestro y asesinato marcaron un antes y un después en la respuesta social a ETA y la exposición, según el Gobierno, recoge los hitos históricos. ¿Cree que no está porque era concejal del PP?

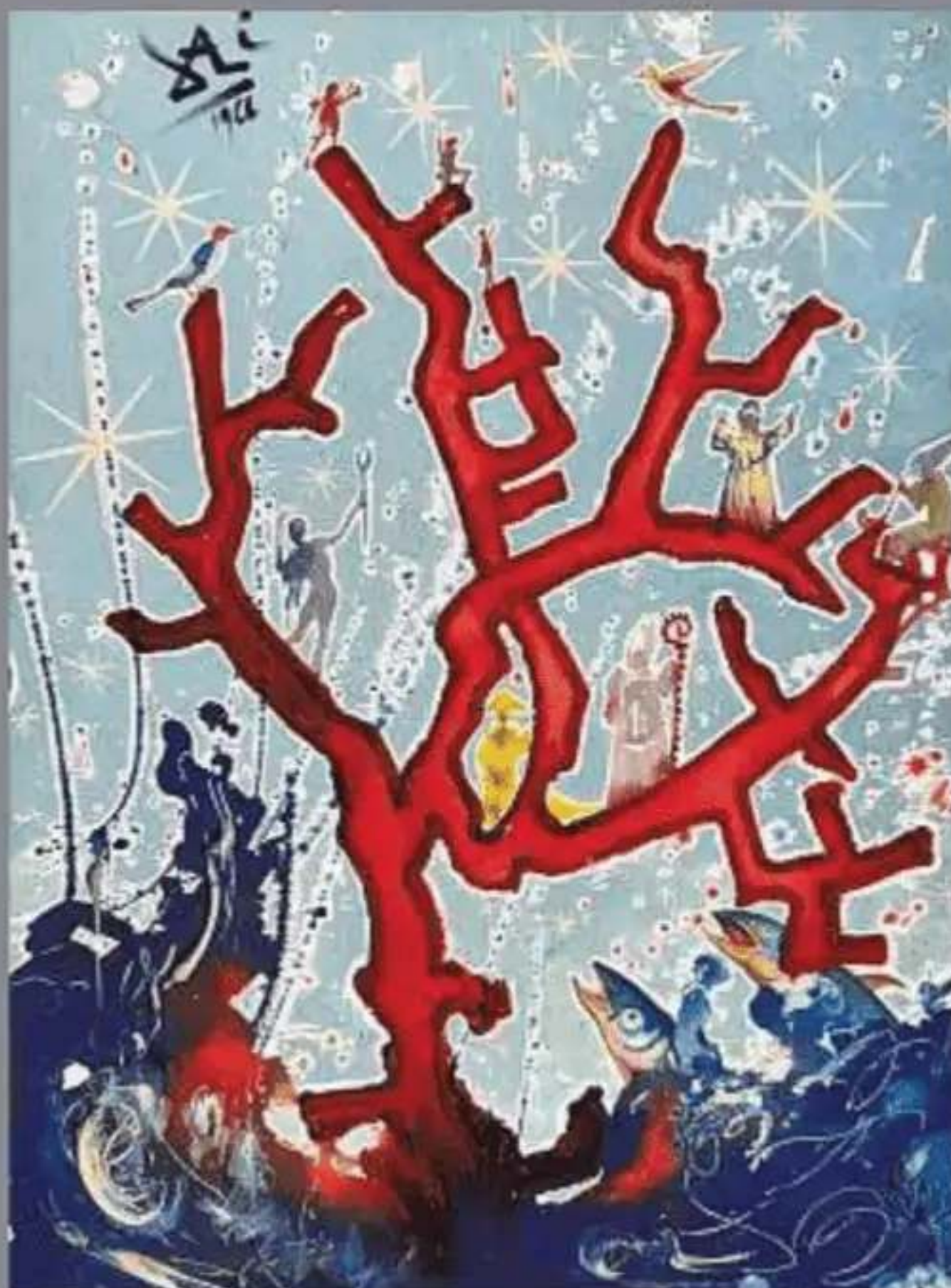
—No creo que sea por eso sino porque ellos (PSOE) saben dónde estaban cuando secuestraron y mataron a mi hermano. Ellos estaban esos días en las calles exigiendo a ETA que no lo asesinara. En aquellas manifestaciones no había siglas políticas, no había otra pancarta que la de condenar a ETA, la de exigir la liberación de mi hermano y la de no ceder contra el terrorismo. De hecho, los gritos que más se oían en la calle: «ETA, aquí tienes mi nuca» y «son las manos blancas». No pido que en la exposición esté una foto de mi hermano porque cualquier víctima le representa. Me siento ya totalmente representada con esa foto de las manos blancas del día siguiente del atentado del asesinato de Tomás y Valiente. Lo que sí exijo como víctima del terrorismo a Félix Bolaños, como máximo responsable de la exposición, y a Francina Armengol, como presidenta del Congreso, es que se retire la fotografía donde se blanquea a un periódico como 'Gara' que, insisto, señalaba y celebraba cada uno de los asesinatos de la organización terrorista ETA. Esa fotografía no hace otra cosa que humillar la memoria de todas y cada una de las víctimas del terrorismo. Y no podemos mantener en una exposición en la que se conmemora la Carta Magna más longeva de nuestra historia una fotografía como la que está ahí presente, manchando la memoria de tantos inocentes.

G A L E R I A  
Jordi Pascual



# MUSEO MANUEL BENEDITO

C/ JUAN BRAVO 4, MADRID



Dalí. Coral, 1966. Acuarela, gouache y óleo / cartón. 38,5x28,8 cm

## 3 — 8 MARZO

VENTA DE OBRAS DE

BARCELÓ BORES BRAUNER CALDER CLAVÉ DALÍ DOMÍNGUEZ DUBUFFET  
E.CRÓNICA ERNST FEITO FRANCIS GUERRERO HARTUNG LÉGER MILLARES MIRÓ  
PICASSO RIOPELLE SAURA SOTO TÀPIES USLÉ VALDÉS VASARELY VICENTE



FUNDACIÓN  
MANUEL  
BENEDITO

# La UCO desmantela el clan político de De Celis por un pelotazo urbanístico

**El exjefe de gabinete de la Delegación del Gobierno Rafael Pineda, 'protegido' del vicepresidente del Congreso, logró un beneficio de 2,2 millones con un solar municipal**

Javier Macías  
Sevilla

El pasado martes, por la mañana, un operativo de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil se movilizaba para detener a cinco investigados que habían pergeñado un lucrativo negocio con una parcela que era propiedad de la empresa pública de vivienda de Sevilla (Emvisesa) durante el mandato del socialista Juan Espadas de Sevilla. En un piso de la Costa del Sol se llevaban detenido a Rafael Pineda, que hasta agosto era el jefe de gabinete de la Delegación del Gobierno en Andalucía, colocado allí por su padrino político: el actual vicepresidente del Congreso de los Diputados, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis.

Pineda pasó una noche en el calabozo en el Acuartelamiento de la Guardia Civil en Montequinto. Junto a él, también durmieron entre rejas su esposa, la dentista Olga Pérez; el hasta hace pocos meses jefe de Terciarios de Emvisesa, Daniel Muñoz; y dos socios del matrimonio: José Luis Gómez Castañeda y Jaime García Alegre. Pasaron a disposición judicial y la juez de la plaza número 10 de la Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Sevilla, Pilar Ordóñez, les dejó en libertad con cargos tras negarse a declarar.

Terminaba de saltar por los aires un caso que reveló ABC de Sevilla el 12 de septiembre, dos días después de que agentes de la UCO venidos de Madrid registraran la sede de Emvisesa para pedir la documentación de una parcela situada al norte de la ciudad, en el barrio de Pino Montano, en una de las zonas de máxima expansión urbanística de la ciudad y de revalorización del suelo, conocida como Higuierón. Fue entonces cuando se destapaba un caso, ya bautizado con el apellido de su principal protagonista, que pone de manifiesto la red de influencias del PSOE de Sevilla. Vayamos paso a paso.

Hasta el 31 de agosto de 2025 era el jefe de gabinete de la Delegación

## La red de influencia del PSOE de Celis

Celis y Pineda forman una de las familias con más influencia dentro del PSOE sevillano. Tanto es así que su poder en el partido garantizó colocaciones de las parejas de varios miembros de este clan en las distintas empresas municipales. Así, la actual pareja del vicepresidente del Congreso y las de los socialistas Miguel Ángel Millán, David Hijón y el actual concejal Fran Páez trabajan en Lipasam o Emvisesa. Este estrecho círculo de confianza creó, a su vez, una red de empresas que ha desarrollado diferentes negocios inmobiliarios y de asesoramiento desde la capital hispalense. En este entramado se han vinculado también empresarios como el ahora investigado por el caso Pineda, José Luis Gómez Castañeda.

## El porqué del Higuierón y la crisis de Emvisesa

El contexto en el que se gestó la operación, en 2016, era el de una empresa pública que poco tiempo antes había estado en bancarrota. El Gobierno del socialista Alfredo Sánchez Monteseirín tuvo que pagar una reforma mastodóntica y con unos enormes sobrecostos, como fue la ampliación del Palacio de Exposiciones y Congresos, utilizando los fondos de Emvisesa. Eso fue el jaque, y casi mate, de la sociedad municipal que promueve las viviendas públicas en la capital andaluza. Ya con Juan Espadas en la Alcaldía, Emvisesa empezó a sacar la cabeza del agujero aunque seguía sumida en un desierto inversor y de construcción que le obligaba a optimizar sus activos. Entre ellos estaba la parcela de Higuierón, situada en una de las mayores zonas de crecimiento de Sevilla, en el extrarradio, donde se encuentra una de las bolsas de suelo más grandes de la ciudad. Además, ya por aquel entonces se había proyectado que la línea 3 del metro partiera de Pino Montano, que el Gobierno andaluz de Juanma Moreno comenzó a construir en 2023. Esto ha hecho que, a día de hoy, esta zona norte de Sevilla se haya revalorizado en el mercado inmobiliario.

del Gobierno en Andalucía, con despacho propio en la torre norte de la Plaza de España. Desde hacía meses estaba siendo vigilado por la UCO, que lo había seguido al salir su nombre en los pinchazos telefónicos a un grupo vinculado al narcotráfico y el blanqueo de capitales que explotaba un bar en la localidad sevillana de Gines. En las escuchas, la UCO captó cómo Pineda hacía favores aprovechando su puesto como alto cargo del Gobierno de España a la hora de tramitar el papeleo de inmigrantes vinculados a la organización criminal a cambio de dádivas económicas, como el último auto de la juez ha puesto de manifiesto. En estas grabaciones, también se recoge cómo Pineda se vanagloriaba de haber movido sus influencias para salvar al alcalde del citado municipio, el socialista Romualdo Garrido, investigado en otra causa. Y también, de ha-

ber hecho «un negocio (que) me ha dejado un dinerito curioso».

Tirando del hilo, la Guardia Civil comprobó que en sus cuentas bancarias se había producido un cuantioso ingreso económico procedente de una operación urbanística de compraventa de un suelo que, hasta hacía un año, era de titularidad del Ayuntamiento hispalense. Fue ahí donde se puso el foco de la investigación en Rafael Pineda.

## Información privilegiada

Se trata de un socialista de pedigrí, que llegó a ser concejal de Medio Ambiente y gerente de la empresa pública Lipasam. En todos los puestos que ha alcanzado en la Administración ha estado detrás la mano de su 'compadre' Gómez de Celis. Fue él quien lo apadrinó en los distintos puestos que tuvo en el Consistorio hispalense y



quien se lo llevó como jefe de gabinete de la Delegación del Gobierno en Andalucía, cargo del que salió en 2020 al llegar Sandra García, y al que volvió a acceder sólo un año después con Pedro Fernández, a petición de Celis.

Cuando este periódico se puso en contacto con Pineda para recoger su versión antes de la publicación de la información que adelantaba el caso, el socialista reconoció que conocía que aquel solar estaba «ocioso». Aquello confirmaba que, en 2016, cuando su mujer Olga Pérez pugnó como única concurrente a la licitación de la parcela, tenía información privilegiada de las distintas parcelas de Emvisesa. Eso mismo lo apunta la juez en el auto de puesta en libertad de esta semana, en el que señala claramente que el matrimonio supo que iba a obtener la adjudicación del solar un mes antes de que se hiciera oficial.

Para ello, utilizaron a un 'caballo de Troya' dentro de Emvisesa. Concretamente, el responsable de la empresa dedicado a ese tipo de suelos. De nombre Daniel, envió correos -que luego borró aunque quedaron grabados en la copia de seguridad de la empresa pública- al socio capitalista de Olga Pérez, solicitándole por anticipado cantidades procedentes de la publicación de la licitación. Y asegura la



**Rafael Pineda, junto a su abogado, saliendo de los juzgados tras haber sido puesto en libertad con cargos.**

Manuel Olmedo

juez: «Siendo la primera vez que Emviesa arrienda un solar».

A través de una sociedad pantalla denominada Higuero Real Estate, explotaron la parcela mediante un subarriendo para instalar un Burger King, un KFC y una gasolinera Q8, pagando un canon de 108.000 euros a Emviesa, en una operación más que lucrativa cuyos beneficios Pineda repartió también a su hijo y a su hermana.

### El secuestro de la parcela

Rafael Pineda, con su mujer, concurrió en solitario a la licitación gracias a la información privilegiada obtenida a través de un alto cargo de Emviesa, a quien conocía de su etapa en el Ayuntamiento. La adjudicación fue el punto de partida de un negocio perfecto: la parcela quedaba arrendada, de esta forma, bloqueada, durante 40 años.

Después de años de beneficios con la parcela alquilada, al llegar el popular José Luis Sanz al gobierno de la ciudad, en 2023, sacó a la venta un lote de solares para obtener ingresos con los que emprender el Plan de Vivienda. Entre ellos, se encontraba este de Higuero, que había perdido todo el mercado inmobiliario al tener un inquilino durante cuatro décadas. Por ello, al salir a subasta, la única concu-

rente fue precisamente Olga Pérez Jiménez, que acabó comprándolo por 1,7 millones de euros, 500.000 menos que el precio por el que se tasó meses antes.

Detrás de la operación de enajenación estuvo el mismo jefe de Tercario de Emviesa que arregló el arrendamiento siete años antes. Pineda y su esposa pagaron los 1,7 millones gracias al dinero adelantado por su socio Gómez Castañeda, a través de una de sus empresas.

### El pase final

Sólo cinco meses después de hacerse con la propiedad de la parcela, el matrimonio dio el pase redondeando así el pelotazo urbanístico. Para ello, junto al citado empresario y al jefe de Emviesa que les facilitó la información y el arreglo de la operación, aparecía también la figura de otro de los investigados: Jaime García Alegre. Este era trabajador de una de las sociedades del holding de Burger King que, a su vez, tenía participación en la sociedad pantalla creada por el matrimonio entre Rafael Pineda y Olga Pérez. Su papel fue clave porque movió hilos para que otra de las mercantiles del holding acabara comprando la parcela por 3,9 millones de euros.

Es decir, en cinco meses, el solar por el que el Ayuntamiento de Sevilla cobró 1,9 millones pasó a costar 2,2 millones más, que fue el beneficio que se repartieron entre los cinco implicados, que fueron detenidos esta semana.

### El silencio del PSOE

Tras estallar el caso, con todas las informaciones que a lo largo de los meses ha venido adelantando ABC, el PSOE trató de poner el foco en la venta de la parcela, omitiendo la responsabilidad política que pudiera acarrear la operación de arrendamiento en 2016, que fue el germen del pelotazo urbanístico posterior por el que se investigan delitos como cohecho, prevaricación, tráfico de influencias, uso de información privilegiada y delito de corrupción entre particulares.

Nada más conocer el auto de la juez por el que se determinaba la puesta

### Las escuchas de la Guardia Civil revelan el uso de información privilegiada y 'caballos de Troya' en la gestión de Emviesa

en libertad de los cinco implicados y el embargo de su patrimonio, nadie del Partido Socialista ha ofrecido de momento explicación alguna, teniendo en cuenta que el relato de los hechos de la UCO y de la instructora pone de manifiesto que la clave estuvo en el origen de la operación en 2016, siendo alcalde Juan Espadas y presidente de Emviesa Antonio Muñoz, actual portavoz del grupo en el Consistorio.

Mientras, el actual regidor, José Luis Sanz, despidió al jefe de Tercario investigado y anunció que encargaría una auditoría en Emviesa, así como que intentaría la reversión de la titularidad de la parcela. Esto último no es posible ya que pertenece a un tercero, como es Burger King, que ha declinado personarse en la causa como perjudicada.

Desde la Delegación del Gobierno de Andalucía también han tratado de desvincular el caso de su departamento, pese a que, como la UCO señaló, se le investiga por otra vía: la de sus favores a los narcos desde el despacho de la Plaza de España a cambio de contraprestaciones.



Rita Maestre, los ministros García y Bustinduy, y Lara Hernández, en la entrada del Círculo de Bellas Artes. Tania Sieira

## Los partidos de Sumar escenifican un lavado de cara 'fake' sin Díaz ni Podemos

**La 'nueva' alianza nace sin método, marca ni líder, pero ya se autoproclama «casa común de la izquierda»**

Patricia Romero  
Madrid

Los partidos de Sumar en el Gobierno -Izquierda Unida (IU), Más Madrid, Comuns y Movimiento Sumar- trataron de escenificar ayer un lavado de cara con la vista puesta en los próximos comicios generales, pero que trascienda la cita electoral. Las cuatro organizaciones convocaron a sus respectivas bases en un acto en un Círculo de Bellas Artes de Madrid lleno hasta la bandera -más de 600 personas congregadas, según cifras de la organización- para anunciar la enésima refundación de la izquierda a la izquierda del PSOE, aunque les deteste el apelativo y rechacen que la izquierda radical sea una «caricatura» que se arrejunta por millonésima vez.

La novedad del evento era relativa, por no decir escasa. De lo más resaltable, la ausencia de Yolanda Díaz, que dijo querer apartarse de los focos y cuya silla ocupó Lara Hernández, la líder orgánica que situó al frente de su formación para sustituirla tras la debacle elec-

toral de las europeas de 2024. Junto a ella y al ritmo de 'La Revolución', de Amara, subieron al escenario el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, el coordinador federal de IU, Antonio Maíllo y la ministra de Sanidad, Mónica García, que intervinieron en este orden. De maestra de ceremonias, la portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento, Rita Maestre, que jugaba en casa.

El nuevo Sumar nace huérfano de método, nombre y liderazgo. Con lema, eso sí, 'Un paso al frente'. «Las concreciones electorales vendrán mucho más adelante, pero el compromiso está claro: una alianza en la que se mantiene la autonomía y se respeta la identidad territorial. Somos trabajo fuera de los focos», reivindicaba Maestre al tiempo que confesaba que los cuatro partidos han «aprendido de los errores» de hacer una coalición «deprisa y corriendo» como lo fue Sumar el 23-J.

Pese a lo difuso del proyecto, la alianza se autoproclama ya «la casa común de la izquierda». Sus puertas, hicieron hincapié todos y cada uno de los ponen-

**«No se ganan elecciones desde la sociología electoral, sino con un proyecto político ganador», responde Urtasun a Rufián**

tes, están abiertas «de par en par» a todo el mundo, incluido Podemos, el otro gran ausente de la jornada junto a la vicepresidenta segunda del Gobierno, que no para de dar calabazas a este nuevo frente de izquierdas. Su animadversión hacia Díaz y Más Madrid tiene mucho que ver. «Aquí no sobra nadie», reconoció, no obstante, García, que en todo momento se expresó en términos de «amplia familia» e «izquierda fraterna».

Entre el público, amplias representaciones de Sumar -el ministro Pablo Bustinduy-, IU -la ministra Sira Rego y el líder del PCE, Enrique Santiago-, Comuns -su líder, Candela López, y los parlamentarios Aina Vidal y Gerardo Pisarello, también el alcaldable al Ayuntamiento de Barcelona; así como Jaime Asens, eurodiputado- y Más Madrid -la portavoz de la Asamblea, Manuela Bergerot y Emilio Delgado, entre otros-. El portavoz adjunto de Más Madrid en la Asamblea devolvió así la presencia que los partidos de Sumar le brindaron en su coloquio con Gabriel Rufián, de ERC, el miércoles. Ambos políticos propusieron una lista única por provincia, la que más apoyos sume. Una vía a la que ya han dado portazo, pese a que no presentan por el momento alternativa.

«La unidad aritmética no es garantía de nada. Mi 20 más tu 5 no tiene por qué sumar 25, pero pelearnos entre primos no sirve para nada», reflexionaba la portavoz de Más Madrid en el consis-

torio de la capital en respuesta a la vía Rufián, que también criticó Podemos. Más explícito aún fue Urtasun, de Comuns, quien dijo que «no se ganan elecciones desde la sociología electoral, sino con un proyecto político». «Agradecer a Gabriel [Rufián]. Nos vamos a hacer cargo de esta tarea», se comprometió en cualquier caso el responsable de Cultura, dirigiéndose personalmente al político independentista.

«Sabemos quién es el adversario y quiénes son nuestros aliados. Tenemos claro quién forma parte del bloque democrático y quién del bloque reaccionario y no nos vamos a equivocar», añadió Maíllo, firme defensor de que «el nuevo sentido común está en cómo conformar la unidad, no en si hay unidad o no». «Al fascismo no se le derrota enarbolando de manera extracta que viene, se le combate atajando las causas de desigualdad», defendió. Junto a Mónica García, el también candidato a la Presidencia de Andalucía fue el líder más aclamado, lo que le ha hecho venirse «un poco arriba» como él mismo reconoció entre risas.

### No admiten lecciones

La titular de Sanidad dio la bienvenida a todo tipo de reflexión, «venga de donde venga», y agradeció personalmente a Rufián y Delgado por agitar el avispero de la izquierda. Ahora bien, no está dispuesta a que nadie la aleccione: «Mientras unos nos dan por muertos y otros nos dan lecciones, nosotros hemos defendido a la gente de las políticas abusivas».

ERC y Bildu también enviaron representación a Madrid, aunque ningún primer espada. Alberto Ibáñez, de la facción de Compromís integrada en Sumar en la Cámara Baja, asistió igualmente a la convocatoria como el secretario de Estado de Derechos Sociales, Nacho Álvarez, el ex de Podemos, Ramón Espinar, y el que fuera ministro de Consumo en la anterior legislatura, Alberto Garzón. «Ha venido mucha gente, incluso personas que no nos esperábamos», relató, satisfecha, una de las voces de los partidos de la nueva alianza. Sin noticias de Díaz, cuya continuidad al frente de todo esto sigue en duda.

Hay división de opiniones entre quienes piensan que el borrón de la vicepresidenta segunda no equivale a su renuncia a encabezar el 'nuevo' proyecto y quienes creen que esto podría ser el principio de su estrategia de dar un paso a un lado.

En cualquier caso, apuntan desde la organización del acto, será una decisión personal. Confirman, eso sí, que continuará formando parte de todo este proceso, siguiendo de cerca los trabajos como viene haciendo hasta la fecha. «Así es como vamos a ganar las próximas elecciones. Juntas. De la mano. Lo hicimos en el 23 y lo volveremos a hacer», escribió en redes sociales, hablando en plural, al término del acto. «Gracias a Yolanda Díaz por estar siempre del lado de los trabajadores», señaló la ministra García en la que fue la única referencia de la jornada a la responsable de Trabajo.

# ERC sigue en el «no» a los Presupuestos tras una reunión en secreto de Sánchez y Junqueras

Daniel Tercero  
Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder de ERC, Oriol Junqueras, se reunieron en secreto en la Moncloa, este viernes, para desencallar el traspaso del 100% del IRPF a la Generalitat de Cataluña. No fue posible. Esta exigencia de los independentistas, a la que se ha sumado Salvador Illa, es imprescindible para que los de Junqueras se sienten a negociar, por un lado, las cuentas autonómicas en Cataluña y, por otro, los Presupuestos Generales del Estado del Ejecutivo.

La reunión, avanzada ayer por 'La Vanguardia' y confirmada a ABC por fuentes de ERC, se llevó a cabo tras la vuelta de la India de Sánchez y el final de la estancia de varios días de Junqueras en Madrid. El encuentro acabó sin acuerdo para que Cataluña controle todo el IRPF, lo que supondría el primer paso para fijar, a medio plazo, un siste-

ma como el cupo del régimen foral, que los independentistas sí introducirán en el trámite parlamentario de la financiación autonómica.

## Negociación presupuestaria

Fue el propio Junqueras, en su intervención en abierto a la prensa durante el Consejo Nacional de ERC, ayer al mediodía, cuando verbalizó la falta de acuerdo: «No se dan las condiciones necesarias para iniciar una negociación presupuestaria, porque el PSOE sigue sin cumplir y dar garantías de cumplimiento con el IRPF». El líder de ERC, a pesar de esto, puso en valor los acuerdos ya alcanzados con los socialistas (FLA, financiación autonómica, 180 nuevos juzgados, inversión en Rodalies...) y su voluntad de poder negociar las cuentas.

El traspaso del IRPF es el gran escollo que han planteado los de Junqueras para que tanto Sánchez como Illa puedan afrontar, al menos, una negocia-



Pedro Sánchez y Oriol Junqueras, en la Moncloa, el 8 de enero. Jaime García

ción presupuestaria. En ERC se agarran a que está pactado en el acuerdo de investidura de Illa de 2024, que contó con el visto bueno de Sánchez. Pero el presidente del Gobierno y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, consideran que ahora no es el momento.

«Es muy sencillo: la negociación presupuestaria podrá comenzar cuando el PSOE cumpla sus compromisos, porque Cataluña lo necesita», reiteró el principal socio de los socialistas, tanto en Madrid como en Barcelona, en referencia directa a la transferencia del impues-

to de la renta. Y añadió, un día después de su reunión con Sánchez: «Tenemos la sensación de haber estado bastante cerca de tener el IRPF y los presupuestos, pero no ha sido por culpa nuestra. Pero no nos rendimos nunca».

En este contexto y con la intención de convencer a Junqueras para que negocie las cuentas a la espera de cerrar esta cesión, Illa se comprometió públicamente, una vez más, con la nueva financiación, que privilegia a la Generalitat y se pactó con ERC, y con la transferencia del 100% del IRPF.

fra

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

IRCCI  
REAL COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS

DIÁLOGO  
**La fama y la gloria, la infamia y el olvido**

El reconocimiento público ha sido una piedra angular desde la antigüedad clásica. Muchas de las grandes plumas del mundo moderno también han reflexionado sobre el deseo tan humano de inmortalidad y gloria. En la actualidad, algunos confunden la fama con la infamia, y la gloria, con la mera popularidad. De todo ello conversaremos con el filósofo **Javier Gomá** y la historiadora **Isabel Burdiel** en este primer diálogo del ciclo *La Razón Biográfica*, organizado con el Real Colegio Libre de Eméritos y coordinado por el filósofo **Javier Moscoso**.

CICLO: LA RAZÓN BIOGRÁFICA

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.  
Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

# El PP europeo necesita la victoria de Feijóo para equilibrar las fuerzas en la UE

**Las elecciones españolas se ven ya «con mucho interés» ante el auge de la ultraderecha y la decadencia socialista**

Paloma Esteban  
Madrid

En la inmensa estructura de vidrio, circular, que aloja la sede del Parlamento Europeo en la ciudad de Estrasburgo, los partidos políticos españoles –especialmente los dos que compiten en la oposición contra Pedro Sánchez– se han acostumbrado a tratar los grandes debates domésticos. Ocurrió hace dos semanas con las salvaguardas agrícolas para la alianza europea con Mercosur, que terminó con las delegaciones de PP y Vox subidos al ring, mirando al ciclo electoral autonómico en curso. También con la regularización de inmigrantes aprobada por el Gobierno en plena ola restrictiva europea. La derecha aprovechó para advertir al resto de socios comunitarios de las consecuencias que tendrá también para sus países, mientras el PSOE exhibía la posición de Pedro Sánchez, que empieza a ser una voz única y aislada en muchos asuntos.

Aunque todos los países miembros procuran incidir en temas importantes para sus agendas nacionales, varias fuentes europeas consultadas aseguran que el caso español rebasa los límites. El PP decidió hace mucho tiempo que Europa jugaría una parte esencial de su

estrategia de oposición contra Sánchez, y se reafirmó en ella después de que las elecciones europeas de 2024, que les dejarán como segundo partido de la familia conservadora. Alberto Núñez Feijóo utiliza esa fuerza para desgastar a Sánchez de forma permanente.

Durante meses lo hizo con los acuerdos del presidente y los independentistas –ley de amnistía y daños al Estado de derecho y la independencia judicial– y en los tiempos más recientes lo hace con otras políticas, como la migratoria y la de defensa y seguridad, ahora que el socialista parece desmarcarse de todo. El PP hace hincapié en la soledad de Sánchez, que ya se percibe con absoluta claridad. En toda esta estrategia está jugando un papel relevante Dolors Montserrat, eurodiputada y secretaria general del Partido Popular Europeo desde hace casi un año. Feijóo ha depositado en ella la tarea de anticiparse a los movimientos que se ven en Bruselas, buscar los puntos débiles de las iniciativas del Gobierno en Europa y reforzar sus vínculos con los grandes líderes del continente, especialmente el alemán Friedrich Merz. El problema de Feijóo en Europa es el mismo que tiene en España: que todavía no gobierna y es oposición. Pero la presión sobre él aumenta.

Para el PP europeo es clave que el dirigente gallego llegue al Gobierno en las próximas elecciones generales, que apuntan a 2027. Eso garantizaría otro gobierno de mucho peso bajo las siglas populares, con todo lo que conlleva para el equilibrio de puestos en el po-

der a nivel europeo y de las políticas que se ponen en marcha. También enviaría un mensaje de freno a la ultraderecha, que atesora cada vez más espacio en las instituciones europeas, y de los que el PPE se vale en algunos momentos para cambiar la aritmética tradicional (suma con los socialdemócratas y los liberales), pero cuyo auge ha desatado muchos temores.

Fuentes europeas reconocen que en los últimos tiempos «ha crecido mucho el interés» por conocer el devenir de la política española, el transcurso del ciclo electoral y que en el PP europeo hay «un verdadero interés en que Feijóo llegue» a la Moncloa. Si lo hace, junto al canciller alemán, el PP se haría con un núcleo de poder importante. Todo ello mientras el mandatario germano acerca posturas con Giorgia Meloni, de otra familia europea –reformistas y conservadores (ECR)– pero que se mimetiza en mu-

**Si llega a la Moncloa se sumará al alemán Merz, contendría a la derecha populista y daría un golpe a los socialdemócratas**

**Abascal fue nombrado líder de Patriots para ganar visibilidad, pero siente la presión de dar el salto electoral definitivo**

chos aspectos con el PP, a la espera de ver qué sucederá en Francia en las presidenciales de 2027. En Europa todos asumen a Jordan Bardella, delfín de Marine Le Pen, como próximo presidente de la República, tras la previsible caída de Emmanuel Macron. Lo que suceda en Francia marcará el curso de todo el continente.

## Avance lento

En este puzzle aparece también la figura de Santiago Abascal, que mantiene un auge consolidado en todas las elecciones autonómicas, pero mucho más lento de lo que se ha visto en el resto de países europeos. Abascal fue nombrado líder de Patriots –su partido a nivel comunitario, en el que están el húngaro Viktor Orbán y también la francesa Le Pen– entre otras cosas, para ganar la máxima visibilidad. El líder de Vox hace de puente entre personajes clave de un movimiento que es mundial –tiene estrechos lazos con el mundo de Javier Milei, contactos con la Administración de Donald Trump, los distintos líderes ultraderechistas europeos; y con la propia Meloni, con la que comparte una amistad personal–. Pero la presión se cierne sobre él: necesita dar el estirón que han dado sus socios. Su familia europea también confía en que dé el salto definitivo de una vez y se coloque al nivel de otros países.

Y en el otro lado de la balanza sigue resistiendo Sánchez. Cada vez más solo. «El último mohicano», ironizan fuentes socialistas, que realmente creen que el presidente del Gobierno «está haciendo lo que debe» en un mundo sumido en la incertidumbre. Sánchez, desde luego, ha elegido ir en dirección contraria. En España se plantean papeles para más de medio millón de inmigrantes mientras que Europa avanza hacia los centros de externalización impulsados por Meloni y por el cierre de fronteras. El jefe del Ejecutivo acudió a la cumbre de seguridad de Múnich hace días rechazando el rearme nuclear europeo a pesar de las intenciones manifestadas por Merz y Macron, y volvió a defender que España no debe llegar al 5% del gasto del PIB, porque el planteamiento debe ser llegar a un gasto común del continente que alcance las capacidades necesarias. Sí insistió en la idea de un ejército europeo propio.

Para los populares europeos la caída política de Sánchez implicaría el golpe definitivo a la familia socialista, teniendo en cuenta que ahora mismo Sánchez convive con la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, más cerca a la derecha en temas clave; y el maltés Robert Abela, con escaso peso político.



Alberto Núñez Feijóo conversa con el presidente del Partido Popular Europeo, el alemán Manfred Weber. EFE

SERGI DORIA

## Sánchez y asociados, democracia con burka



La extrema izquierda que pretende unirse bajo la égida de Gabriel Rufián rechaza prohibir el burka y el niqab en los espacios públicos. Una medida que ya han adoptado nueve países europeos. España no la incorpora porque la propone Vox. Esa es la cultura de la izquierda más talibán del continente, solo superable por la Francia Insumisa Antisemita y Mamporrera de Mélenchon. Ocuparon las calles por el «genocidio» de Gaza, pero no han movido un dedo por los treinta mil muertos de la represión iraní. En nombre de la libertad religiosa toleran la indumentaria que condena a la mujer a las tinieblas.

Junts ha demostrado que puede ser un partido útil para preservar la civilidad liberal en lugar de la secta de un fugado

de la justicia. Los 302 votos a la ley contra la reincidencia provenientes de PP, Vox, PSOE y PNV dejaron en evidencia a esa extrema izquierda que disculpa a carteristas y okupas: Sumar, Podemos y Bildu. Esquerra se abstuvo y privó de recursos legales a los alcaldes de su propio partido que padecen la inseguridad. Si la política ha de solucionar problemas, no es el caso de los republicanos catalanes. ¿Quién decidió la abstención? ¿Junqueras o el frentepopulista Rufián?

Algunos optimistas pensaron que Junts sentaba cabeza, pero se precipitaron. Esta semana los de Puigdemont se opusieron a la propuesta de Vox, apoyada por el PP, para prohibir el burka y el niqab. Vox «es un partido político anticatalán, antifeminista y en contra de los derechos humanos que ha

liderado la represión contra Cataluña», espetó Míriam Nogueras. Junts está contra el burka y el velo integral siempre que se apruebe su ley que incluye el control de la inmigración a la Generalitat, una delegación que no aceptan ni PP ni Vox. Derechas desunidas. Unos por otros, la casa sin barrer.

Oportunidad perdida para poner pie en pared frente a esa izquierda implacable con Israel y comprensiva con los ayatolás. Ejemplos. Tres mujeres expulsadas del museo Reina Sofía por lucir símbolos israelíes. La edición barcelonesa del Seret Israelí Film Festival cancelada en el cine Maldà por amenazas propalestinas. Cine en la clandestinidad. Se enviaba un mensaje de móvil a los asistentes para informarles del lugar: «Hemos tenido que ocultar donde proyectábamos las películas israelíes por miedo a las amenazas», lamentaba Noa Hadda, cofundadora del certamen junto a Odelia Haroush. Entre los filmes programados, 'Cabaret total' de Roy Assaf: la peripecia de un joven que regresa del servicio de reserva durante la guerra y monta un 'music-hall' en un

pequeño pueblo del sur de Israel sirve al director para criticar al Ejército y la sociedad de su país.

Pero ese contenido crítico nada importa a la izquierda que maquilla su antisemitismo como «antisionismo». La que blande las imágenes de Netanyahu amarradito a Trump. Porque lo que vemos en España ya aconteció en Francia. El objetivo último del nuevo antirracismo es «deponer» a Occidente dentro de sus propias fronteras: «El remordimiento occidental llega hasta la inversión del deseo de perseverar en el ser convirtiéndolo en un deseo de no ser nada, para no volver a excluir ni maltratar a nadie», advierte Alain Finkielkraut en 'La postliteratura' (Alianza).

Ante la deserción de los ¿progresistas? en la defensa de los valores de la Ilustración, la izquierda que ataca a la Iglesia católica, pero disimula si se trata del Islam, todos los votos son necesarios. Los del PP, Vox, Junts y el PNV (si es que estos dos últimos siguen creyendo en las sociedades abiertas). De la Alianza de Civilizaciones de Zapatero a la Alianza del Burka de Sánchez. La izquierda sigue degenerando. ●

\*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con la Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 723, oferta financiera del 16/01/2026 al 29/02/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para todas las reservas de 16 de enero al 29 de marzo. Precios "base" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (barrido incluido) para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (incluidas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones de las promociones y bonificaciones y bonificaciones adhiriendo a cada promoción en www.viajeselcorteingles.es. Gestor de gestión 116, por reserva no incluidos. Pájaros limitados. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



RESERVA YA

# GRANDES VIAJES

HASTA  
**400€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
El Corte Inglés

6  
PAGO EN  
6 MESES\*

### VUELOS, TRASLADOS Y GUÍA INCLUIDOS

- Tailandia Fascinante**  
Hoteles Primera / Turista Superior  
11 días | 8 noches **1.530€**
- Alto y Bajo Canadá**  
Hoteles Turista / Turista Superior  
9 días | 7 noches **2.125€**
- Kenia Safari Shimba**  
Hoteles Primera / Primera superior  
8 días | 5 noches **2.145€**  
Incluye entradas a los parques
- Costa Rica Mágica con Guanacaste**  
Hoteles Turista / Primera  
13 días | 11 noches **2.195€**
- Perú Machu Picchu**  
Hoteles Turista / Turista Superior  
9 días | 7 noches **2.275€**
- China Milenaria**  
Hoteles Primera / Primera superior  
15 días | 12 noches **2.735€**



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

# Los riesgos de olvidar el incendio del barrio valenciano de Campanar

**España no tiene un censo de edificios con materiales inflamables: «No podemos jugar a la ruleta rusa»**

Toni Jiménez y Alba Pérez Espada  
Valencia

La imagen de dos torres residenciales envueltas en minutos por unas llamas incontrolables conmocionó al país. El peor incendio de la historia de Valencia dejó diez muertos, 138 familias sin vivienda, preguntas en el aire y compromisos institucionales para evitar que la tragedia del barrio de Campanar se repitiera.

Dos años después de aquel 22 de febrero, España no cuenta con un censo de edificios con fachadas similares a la del complejo residencial calcinado, construido con una normativa de 1996 más laxa con los materiales inflamables que el Código Técnico de la Edificación aprobado una década después.

Desde uno de los pisos, el fuego se extendió por la cámara que había entre la fachada y los paneles de aluminio que la recubrían. El polietileno del interior de las placas fue cayendo y propagando las llamas con la ayuda del viento. Estas chapas altamente inflamables ya no se utilizan y las fachadas ventiladas deben compartimentarse para evitar que se produzca ese 'efecto chimenea'.

Sin embargo, pese a la experiencia adquirida en Campanar, en una torre de Madrid o, el más reciente, y sin heridos, en un hospital de Cartagena, sólo algunas comunidades de propietarios —una veintena en Valencia, con las bonificaciones de impuestos ofrecidas por el ayuntamiento— han actuado por su cuenta para retirar unos materiales que proliferaron por su acabado estético frente al ladrillo.

Un informe del CSIC ya advertía en 2008 de que no eran ignífugos e hizo una relación de una quincena de edificios del país —desde centros comerciales hasta oficinas o pabellones— en los que podían encontrarse. Tras el siniestro en Campanar, la Generalitat detectó 25 construcciones con fachada ventilada o sistema de aislamiento térmico exterior en la Comunidad Valenciana. De las primeras, en la provincia de Valencia, se encontraron siete de uso residencial y cuatro de otros usos.

Son los únicos datos encontrados. A nivel nacional el análisis sobre el nivel de riesgo sigue sin hacerse. «Hay muchos edificios con esas características. No nos podemos permitir seguir jugando a la ruleta rusa en sitios como un hospital, altamente crítico», ase-



Incendio en Campanar (Valencia) el 22 de febrero de 2024. MIKEL PONCE

vera Andrés Pedreira, director del Observatorio de Nuevos Riesgos de Incendio.

«Todo el mundo iba a hacer un censo y ahí se ha quedado. Es lo contrario de lo que hicieron los ingleses tras el incendio de la Torre Grenfell de Londres —72 muertos—, con un inventario y subvenciones para cambiar materiales peligrosos. En una web se puede ir viendo el proceso», explica. «Somos el país europeo que menos exige en los revestimientos de las fachadas», agrega Pedreira.

«Nadie quiere saber nada. Dicen que puede generar una sensación de alarmismo y es todo lo contrario. Ten-

go derecho a saber a qué riesgo estoy expuesto en una residencia, en un colegio o en un hotel. Se ha olvidado muy rápidamente. No se atreven a dar el paso, porque lo ven muy costoso y arriesgado», lamenta.

Del lado bueno, el Gobierno ha avanzado en la actualización del Código Técnico de la Edificación, que

**«Nadie quiere saber nada. Dicen que puede generar alarmismo y es todo lo contrario»**

minimizará posibles riesgos en caso de combustión y que se espera que se apruebe este año. Alfredo Sanz, presidente del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, valora positivamente ese endurecimiento de la normativa, pero recuerda que ahí se está actuando sólo con la obra nueva.

«El 81 por ciento del mercado inmobiliario son transacciones de viviendas anteriormente ocupadas y no hay nadie que diga en qué condiciones están y qué riesgos potenciales pueden presentar. Ahora hay una asimetría entre la información del comprador y la del vendedor», sostiene.

Sanz aboga por establecer la obligatoriedad de un certificado de garantía técnica: «Alguien que compre una vivienda con placas de aluminio y material combustible tiene que saber lo que puede pasar. Lo mismo, por ejemplo, para las estructuras o las instalaciones de plomo».

## Falta de respuestas

En paralelo, los afectados por el incendio de Campanar siguen buscando respuestas. El presidente de la comunidad de propietarios, Fran Fernández, explica que, aunque existe «una versión lógica del origen de los hechos», se sienten «indefensos». «Nadie tiene la culpa con una tragedia que costó diez vidas», indica, apuntando a fallos estructurales.

La reconstrucción del complejo, que se prevé que finalice el 30 de noviembre, avanza con nuevas exigencias de seguridad: sistemas de extinción automáticos, compartimentación contra incendios, alarmas específicas y nuevas vías de evacuación entre torres. Mientras, los vecinos conviven con distintas realidades: quienes no vivieron el incendio y han retomado antes la normalidad; quienes estuvieron dentro y han necesitado apoyo psicológico; y quienes perdieron a un familiar, para los que lo material resulta secundario.

«Al principio todos decían que no volverían a vivir allí, pero ahora muchos lo ven como el inicio de una nueva etapa», comenta Fernández, que agradece la colaboración técnica del ayuntamiento en la reconstrucción y relata que, pese a los «retrasos significativos» en 2025 de las ayudas al alquiler de la Generalitat, que se abonaron de golpe, Presidencia se ha comprometido a renovarlas y pagarlas mes a mes.

## Causa archivada

La Audiencia de Valencia ratificó en julio el archivo de la causa judicial abierta a raíz del incendio mortal. El juez de instrucción no vio delito al concluir que el fuego fue accidental, pues se originó en la parte posterior del frigorífico de una cocina y se propagó a todo el complejo. Concluyó que el material de revestimiento de la fachada era legal y la actuación de los bomberos se ajustó al protocolo, por lo que tampoco apreció negligencia.

# BONHILL

¿Quiere vender?



Líder internacional en la compra  
de relojes, joyas y diamantes

Madrid - 910 614 865 - Calle Velázquez 71, 2º izq - Cita previa

Barcelona - 931 701 788 - Paseo de Gracia 53, 3º - Cita previa

[bonhillgroup.com](http://bonhillgroup.com)



Valencia | Sevilla | Málaga | Alicante | A Coruña  
New York | Miami | Hong Kong | Luxemburgo | Reino Unido

# INTERNACIONAL

**MIKE HAMMER**

Encargado de negocios de la Embajada de EE.UU. en La Habana

## «En 2026 vamos a ver un cambio histórico en Cuba»

El diplomático estadounidense habla con ABC, durante una visita a Madrid, sobre las medidas de presión y los contactos de la Administración Trump con el régimen cubano para impulsar de manera definitiva una apertura económica y política «que beneficie al pueblo cubano»

Susana Gaviña



La hoja de ruta del presidente Trump y de su equipo, encabezado, entre otros, por el secretario de Estado, Marco Rubio, es acabar con los regímenes que suponen un riesgo directo para Estados Unidos, por sus vínculos con el narcotráfico y el terrorismo. Tras la captura y traslado el pasado mes de enero de Nicolás Maduro a Nueva York, donde espera juicio, Washington ha incrementado la presión sobre Cuba, país que Trump volvió a incluir —lo había sacado Biden— en la lista de patrocinadores del terrorismo nada más regresar a la Casa Blanca en enero de 2025.

El bloqueo de petróleo impuesto por EE.UU. a Cuba, con sanciones para aquellos países que lo burlen, ha provocado una grave crisis de desabastecimiento en la isla, empeorando aún más la situación económica que viene arrasando como consecuencia de más de seis décadas de dictadura. Lo sucedido en Venezuela y el aumento de la presión han abierto una vía de comunicación entre Washington y La Habana para lograr una apertura económica en el país. Aunque el régimen insiste en que no hay conversaciones, el propio Trump lo confirmó hace unos días desde el Air Force One.

Mike Hammer, encargado de negocios de la Embajada de EE.UU. en La Habana, también lo confirma en una entrevista concedida en exclusiva a ABC, en Madrid, y desliza algunos de-

talles, no muchos, sobre los planes del presidente para Cuba. Lo que sí deja claro es que en la isla habrá un cambio histórico, que podría producirse este mismo año.

Hammer, nombrado por la Administración Biden, llegó a Cuba hace quince meses, un tiempo en el que se ha reunido con la sociedad civil, recorriendo las ciudades, sus calles y acercándose a las casas de los cubanos para conocer la realidad en la que viven. El gesto no gustó al régimen, que intentó evitarlo organizando actos de repudio (escraches) de grupos afines al Gobierno. Pero Hammer no se arredró y los cubanos más humildes tampoco.

«Yo no quiero poner a nadie en ries-

go por reunirse conmigo», asegura el embajador 'de facto' de la isla. Las amenazas del régimen, sin embargo, no tuvieron éxito: «Todos con los que habíamos cerrado citas se reunieron con nosotros y me pidieron subirlo a las redes para darle voz. Incluso un hombre que no pudo venir a vernos en Santa Clara, porque tenía dos patrullas en su calle y no se lo permitieron, lo denunció en las redes. la gente quiere poder expresarse», sentencia.

Después de décadas de temor a las represalias por denunciar la grave situación económica y social que atraviesa el país, Hammer ha apreciado en los últimos meses un cambio y se atreve a afirmar que a los cubanos «se les está quitando el miedo. Yo lo veo y creo que es por lo que está viniendo».

—Estados Unidos quiere acelerar ese cambio con medidas de presión como el bloqueo del petróleo. ¿Cree que el régimen va a negociar?

—Bueno, principalmente hay que entender la política de los Estados Unidos, la política del presidente Trump. Nosotros queremos y estamos comprometidos en apoyar al pueblo cubano en sus aspiraciones de vivir en libertad y tener oportunidades económicas. Tanto el embargo como las medidas que estamos tomando ahora, anunciadas por el presidente Trump el 11 de enero, y según las cuales no iba a permitir que el petróleo venezolano llegara a Cuba, son para forzar el tema.

### Acosta, un ejemplo de coraje y compromiso por informar bajo amenazas desde dentro de la isla

El encargado de negocios Mike Hammer no ha querido dejar pasar la ocasión para elogiar la labor desarrollada por la corresponsal de ABC en La Habana y periodista del medio independiente Cubanet, Camila Acosta. Acosada durante años y detenida varios días cuando quiso informar de las protestas del 11-J, Acosta tiene que sortear a los agentes de la Seguridad del Estado para poder acudir a los actos convocados por la Embajada de EE.UU. «Camila ha demostrado un gran coraje y valentía, pues vive bajo constante amenaza. Cuando se habla de periodistas que viven bajo malas condiciones, yo creo que peor que en Cuba es difícil. Ella ha demostrado una valentía y un compromiso por informar que es admirable. Hacen falta más Camila Acosta —afirma Hammer—, que puedan moverse por todo el país y que informen fuera de la realidad que se vive dentro de Cuba».



Nuestra política siempre ha sido intentar impedir darle oxígeno, energía y capacidad a la máquina represiva del régimen cubano. El 60% del petróleo que llegaba a la isla no entraba en la economía cubana, sino que era revendido a mercados en Asia y a saber dónde acababa ese dinero. Un dinero que no ayudaba a la vida de los cubanos. Con estas medidas no queremos hacer sufrir a ningún cubano. Usted recordará que, tras el huracán Melissa, anunciamos, por parte del Departamento de Estado, tres millones de dólares para asistencia humanitaria, que estamos enviando a través de la Iglesia Católica y Cáritas Cuba porque queremos asegurarnos de que cualquier asistencia a los damnificados les llegue.

—El presidente Trump ha confirmado que hay contactos, pero ¿en qué punto están esas negociaciones? ¿Quiénes son los interlocutores?

—Obviamente, hay más presión sobre la cúpula para que ellos sean conscien-



**Mike Hamer, durante la entrevista esta semana con ABC.** Tania Sieira

seguridad nacional, promulgado el pasado mes de noviembre. Un plan con el que nos vamos a asegurar de que en el hemisferio en el que estamos no haya ninguna amenaza contra los EE.UU. Y vamos a tomar medidas para asegurar la protección y defensa de nuestro país. Cuba ha sido un problema para EE.UU., pues está a 90 millas (145 kilómetros) de nuestra costa. Y estamos decididos a que esto cambie. No voy a poner ningún calendario; eso son cosas que está llevando la Casa Blanca, el presidente Trump y, obviamente, el secretario de Estado, Marco Rubio. Vamos a ver si a través de esta presión se dan cuenta de que tiene que haber otro camino.

—¿Y si no lo hacen?

—Como dijo el presidente Trump justo hace unos días, vemos que va a ser posible y no puedo adelantar más. Eso son decisiones que el presidente tomará en relación a los próximos pasos. Pero se ve y se siente la esperanza de que se puede llegar a algo. Esta situación no es sostenible. Hay basura en las calles de Cuba desde antes del bloqueo de petróleo; ha empeorado el brote de chikungunya. El régimen no se está encargando de dar los servicios al pueblo. Ellos toman otras decisiones, como que las patrullas que me siguen a mí hayan cambiado de Ladas a Peugeots. Esas sí tienen gasolina para moverse y seguirme a mí o ir a detener o a encarcelar a cualquier persona que se le ocurra decir algo que no le guste al régimen. Para eso sí hay gasolina.

—¿EE.UU. busca la caída del régimen o una transición como en Venezuela? Y si es una transición, ¿quién la lideraría, algún miembro de la familia Castro?

—Hay que escuchar lo que ha dicho el secretario de Estado, Marco Rubio, cuando le han hecho este tipo de preguntas. Nosotros queremos que las aspiraciones del pueblo cubano se realicen, que haya una apertura económica y una apertura política. Veremos cómo se puede realizar. No voy a entrar en detalles sobre qué personas o qué individuos o quién va a efectuar o permitir ese cambio, pero lo vemos venir, se está aproximando. Cuando yo llegué en noviembre del 2024, no se hablaba de eso. Después de 2025 y de estos meses de 2026, ya la gente me pregunta: «¿Cuándo?». No si es que va a pasar, sino cuándo viene el cambio. Ya ha cambiado la perspectiva de la población y también a nivel internacional. Lo veo en las discusiones que tenemos con otros gobiernos y diplomáticos, que afirman que la situación no es sostenible.

tes de que el cambio se aproxima para llevar al país en otra dirección. Como dijo el secretario Marco Rubio en Múnich hace unos días, estamos viendo cómo puede realizarse un cambio que permita una apertura económica y política al pueblo cubano.

En cuanto a las negociaciones y los contactos, de los que el presidente Trump ha hablado públicamente, lógicamente, como diplomático no puedo entrar en detalles. Solo voy a repetir lo que ha dicho el presidente, que hay comunicaciones con ciertas personas. Que algunos miembros del régimen cubano digan que no hay nada; a lo mejor ellos no están informados, a lo mejor no es con ellos... El caso es que dentro del sistema cubano hay personas que se dan cuenta de que el proyecto ya está finalizando y que a lo mejor están interesados en hacer un cambio que ellos ven que es necesario. Y eso es lo que estamos buscando, una salida pacífica donde no haya derramamiento de sangre, donde se

permita que el pueblo pueda vivir tranquilamente. Obviamente, insistimos en que se libere a todos los presos políticos. Y ojalá se unan otros países europeos en insistir en que pueda haber esas oportunidades.

Históricamente, el régimen cubano ha dependido de ayuda del exterior, de la Unión Soviética hasta su colapso en 1991, cuando los cubanos vivieron el Periodo Especial, una situación muy difícil hasta que fue a rescatarlos Hugo Chávez con su petróleo, y después Maduro. Y ese cuento se acabó, como dijo el presidente Trump. El régimen se tiene que dar cuenta de que, sin la ayuda externa, va a tener que hacer un cambio para aliviar esta crisis, si es que le importa la ciudadanía y sus condiciones de vida.

—¿Hay una fecha tope en esas negociaciones para no llegar a una situación como la vivida en Venezuela? ¿Hay un plan B si no salen adelante?

—Es muy importante tener en cuenta

que lo que está pasando nos da una oportunidad histórica. Después de 67 años de castro-comunismo, hay ahora una verdadera oportunidad por el enfoque de la Administración Trump en Latinoamérica a través de su plan de

#### CONTACTOS CON EL RÉGIMEN

**«Hay comunicaciones con ciertas personas del régimen, aunque este diga que no hay nada; a lo mejor ellos no están informados, a lo mejor no es con ellos»**

#### UNA SALIDA PACÍFICA

**«Estamos buscando una salida pacífica donde no haya derramamiento de sangre y que permita que el pueblo viva tranquilamente»**



► —A pesar del bloqueo de EE.UU., el petróleo sigue llegando a la isla de manera clandestina, ¿van a hacer algo al respecto? Y, por otra parte, según ha publicado 'The Economist', Washington estaría valorando mandar pequeñas cantidades de combustible a Cuba para poder cocinar y sostener la infraestructura hidráulica. Resulta un poco contradictorio...

—No voy a adelantar medidas que podamos a lo mejor llevar a cabo. Como dije antes, estamos preocupados por la situación humanitaria del cubano de a pie. Si es posible que les llegue asistencia a la gente que lo necesita, queremos hacerlo. Lo estamos haciendo a raíz del huracán Melissa con tres millones de dólares, que anunciamos inicialmente, y a los que hemos añadido otros seis millones. Nadie quiere ver que la situación empeore para los cubanos, obviamente, pero si se trata de envíos que van a alimentar a la cúpula o que van a permitir que sigan con su represión, no.

—¿Entonces confirma esos pequeños envíos de combustible desde EE.UU.?

—De alimentación y de medicinas, claro. Se oye mucho el tema del combustible, y eso es algo que está repasando ahora el Departamento de Estado. Estamos teniendo conversaciones. Quiero ser muy claro, nosotros vamos a tomar decisiones basadas en cómo podemos apoyar al pueblo cubano sin que se aproveche el régimen y le sirva para mantenerse, que es lo que han hecho durante 67 años. Cuba, en los años 40, era la perla del Caribe, tenía una de las economías más desarrolladas del hemisferio y lo podría ser hoy. La situación actual es consecuencia de 67 años de castro-comunismo.

—¿Este año vamos a ver la caída de la dictadura?

—Yo diría que sí, que va a haber un cambio. ¿En qué forma? Ya veremos cómo. Y no soy el único, muchos analistas lo están viendo porque han cambiado las condiciones. Nunca ha habido una administración como la de Trump, que se haya enfocado tanto en el hemisferio, en Latinoamérica, el Caribe y, en particular, en Cuba. Cuando el presidente de los EE.UU. sale y cada par de días habla de Cuba, es una señal no solamente para los cubanos, sino para el mundo.

—¿Hay un plan para el día después de la caída del régimen? ¿Cuánto tiempo va a llevar la reconstrucción del país y quién va a participar en ella?

—Por supuesto. Nosotros hemos estado pensando en una transición a una Cuba libre durante mucho tiempo. Tenemos todo tipo de planes de cómo se puede realizar de la manera menos caótica y que pueda transformar un país que ha sido destruido y donde la economía no funciona. Yo veo el potencial de los cubanos; ellos lo resuelven todo. Tienen un gran espíritu emprendedor. Los cubanos que han salido al exilio, como en Miami, que lo



El lujo de los hoteles contrasta con los barrios pobres de La Habana. AFP

#### APERTURA POLÍTICA

**«Nosotros queremos que las aspiraciones del pueblo cubano se realicen, que haya una apertura económica y una apertura política»**

#### RECONSTRUCCIÓN

**«La reconstrucción es un proyecto que va a tomar cierto tiempo y que requerirá mucho esfuerzo, pero nos va a sorprender»**

conozco bastante bien, han sido sumamente exitosos porque han podido vivir en libertad. Si esa oportunidad se le da al pueblo cubano, rápidamente va a haber un cambio dentro del país. Esperamos que se animen

también de todo el mundo. Va a haber mucha buena voluntad de otros países, no solamente de Estados Unidos, para apoyar un proyecto que permita encarrilar a Cuba de tal manera que el pueblo cubano pueda elegir su forma de gobierno, sus líderes, que pueda elegir la dirección del país.

—¿Han hecho un cálculo del tiempo que hará falta para la reconstrucción? En el caso de Venezuela, algunos analistas han hablado de que se necesitarán siete años para volver a la normalidad.

—Es muy difícil predecir porque son situaciones muy diferentes. Venezuela es un país grande, con una población mayor y con muchos recursos. Pero recursos también va a haber para una reconstrucción de Cuba, donde toda la infraestructura energética tiene que ser renovada, reconstruida; también el sistema sanitario; el sistema de agua, de transporte, de comu-

nicaciones... Todos han sido abandonados o no se ha invertido en ellos. El dinero que estaban sacando del turismo [a través del conglomerado GAE-SA, en manos de los militares y la familia Castro] no se reinvertía en la economía. Se utilizaba para construir más hoteles. Entonces, imagínese un gobierno que esté dispuesto a invertir en la economía; una situación en la cual pueda venir un turismo que no esté alimentando a un grupo, sino que beneficie de verdad al pueblo cubano, qué bonito sería eso. Que la gente pudiese venir, ver lo que es Cuba y ayudar a reconstruir el país. En ese sentido, yo no creo que se tardaría tantísimos años. Es cierto que es un proyecto que va a tomar cierto tiempo y que requerirá mucho esfuerzo, sin duda, pero viendo a los cubanos y la voluntad que hay por parte de la Administración Trump y por otros, creo que va a suceder de una manera que nos va a sorprender. y mucho.

## A los que evitan la palabra dictadura: «Vayan a Cuba y recorran sus calles»

—¿Qué les diría a aquellos que siguen sin llamar dictadura al régimen cubano, incluidos varios miembros del Gobierno de Pedro Sánchez?

—Vayan a Cuba. Anden por las calles. No con los de la dictadura, no con los del régimen. Y pregúntenle a la gente qué opina. Si en un país uno no se puede expresar libremente, si te encarcelan por sacar un letrero que incluso no diga nada o a unos chicos como los de El4tico ('influencers' en prisión provisional acusados de incitación a delinquir), que me digan que no es una dictadura. La gente habla de un país

que es como la Corea del Norte de Latinoamérica y el Caribe. Es eso. Esa represión es real. Y no se trata de ideología, es francamente una dictadura que está determinada a quedarse en el poder para el beneficio de unos pocos. Y cualquiera que no lo crea, no me crea a mí, que vaya allá, pero no se queden en La Habana, en los salones con aire acondicionado que tiene el Minrex (Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba) o en el Hotel Nacional, donde les servirán un mojito. No, salgan a caminar por las calles, a ver y escuchar qué les dice la gente. Aquí (en

España) hay muchos cubanos que lo han sufrido. Hay familias que han sido divididas porque han sido forzadas a abandonar su país. Ellos son patriotas, quieren ver algo diferente. A lo mejor a distancia no lo parece. ¿Por qué? Porque la propaganda del Estado cubano es muy eficaz.

Aparte de los esfuerzos de la Administración Trump, los cubanos se sienten abandonados, a nadie le importa que ellos vivan en la miseria y hoy en día es algo que no se debería ya tolerar. Y como hay una oportunidad histórica de realizar algo importante y significativo para el pueblo cubano, que se animen. Que lo llamen como quieran, pero que se den cuenta de cuál es la realidad del cubano de a pie y que le apoyen.



# HOY ES EL 2º MEJOR DÍA PARA RESERVAR TU CRUCERO.

AYER SE TE PASÓ.



**MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL**  
NORWEGIAN EPIC

DESDE **765€**

Desembarque en Barcelona  
PENSIÓN COMPLETA

**GRECIA, ITALIA Y CROACIA**  
CELESTYAL JOURNEY

DESDE **799€**

Embarque en El Pireo  
PENSIÓN COMPLETA

**MEDITERRÁNEO EGEO**  
ENCHANTED PRINCESS

DESDE **846€**

Embarque en Civitavecchia  
PENSIÓN COMPLETA

**MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL**  
COSTA TOSCANA

DESDE **899€**

Embarque en Barcelona  
TODO INCLUIDO

**MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL**  
HARMONY OF THE SEAS

DESDE **1.220€**

Embarque en Barcelona  
PENSIÓN COMPLETA

**GRECIA, MALTA Y TURQUÍA**  
CELEBRITY XCEL  
NUEVO BARCO  
NAVIERA PREMIUN

DESDE **1.288€**

Embarque en Barcelona  
PENSIÓN COMPLETA

**Solo este mes** los mejores camarotes, las mejores condiciones y la mejor compañía. Reserva ahora **desde solo 50€.**

\*Consulta condiciones en nuestras oficinas.

Elige viajar bien.

**NAUTALIA**  
Viajes



**Encuentra tu oficina más cercana**

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2026, sujetos a disponibilidad. Incluyen crucero de 7 noches en régimen indicado y tasas de embarque. Propinas incluidas en Costa Toscana y Celestyal Journey, en el resto de cruceros no están incluidas, consultar en nuestras oficinas. Costa Toscana: Bebidas y transporte al puerto gratuitos. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€. C.I.C.MA 2468Mm

# El modelo migratorio al que toda (o casi toda) Europa imita

Este 2026 es un año clave para la cuestión de la inmigración en todos los parlamentos europeos. En junio entrarán en vigor reformas muy profundas que han tomado como referencia uno de los países pioneros en las políticas migratorias más restrictivas: Dinamarca

Carlota Pérez e Ignacio Gil  
Calais (Francia) y Copenhague (Dinamarca)

Sade, un somalí de 45 años, espera su turno en una gran cola de gente. Hace frío, llueve, pero esa va a ser la única comida caliente que va a conseguir en el día: una especie de pasta con verduras de color amarillo. Como él, cerca de 300 personas hacen fila de manera ordenada en un descampado a las afueras de Grande-Synthe, una comuna en la región francesa de Norte-Paso de Calais. Durante el mes de diciembre, según varias organizaciones como Utopía 56, que trabajan en el terreno, cerca de 3.000 personas han estado esperando a que el tiempo amainara para poder cruzar el canal de la Mancha hasta el Reino Unido. Sade hace casi 13 años que salió de Somalia, perseguido por sus creencias: ser cristiano en un país musulmán puede costarte la vida. «Temía por mi vida, así que tuve que irme», cuenta.

El chico apenas lleva unos días en Calais, viviendo en una tienda de campaña sobre un suelo embarrado y lleno de basura. El objetivo es el Reino Unido, como el de todos que esperan su turno en la conocida como 'Jungla' de Calais. «Es la única salida que me queda», dice. Hasta hace tres meses, Sade vivía en Copenhague, Dinamarca. Ahí había llegado en 2022 tras vagar durante años por varios países de Europa. «Salí de Somalia hace 13 años. Llegué primero a Turquía, donde pedí asilo, y no me lo dieron. Luego probé suerte en Austria y tampoco», explica mientras la fila de la comida avanza lentamente.

Fue en Austria donde la Policía tomó sus datos. Un simple procedimiento: coger sus huellas dactilares, que condi-

cionarán sus siguientes años. Por el boca a boca, Sade había escuchado que en los países nórdicos quizás iba a poder tener una posibilidad. Lo intentó y llegó a Dinamarca tras pasar por Alemania. «Hice lo que me pidieron: aprendí danés en mis casi 20 meses allí. Estuve viviendo en lugares de acogida y gracias a la ayuda de mis amigos daneses pude ir saliendo adelante».

Sade pensó que el modelo danés podría ayudarle: había oído durante años que era bastante laxo y que esforzándose un poco para aprender el idioma podría tener alguna posibilidad. Probó suerte. No la tuvo. Desde que este somalí llegó a Europa, allá por 2014, el modelo migratorio danés ha cambiado completamente y no es lo que se imaginaba.

Si en 2014, cuando este chico salió de Somalia, hubiera llegado directamen-



Sade, en Grande-Synthe. I. Gil

te a Dinamarca, quizás ahora su estatus sería diferente. En esa época era más probable que te concedieran un permiso de residencia, primero de cinco años y, con el tiempo y cumpliendo una serie de normas -aprender danés y tener una estabilidad económica-, pudiera conseguir una residencia permanente. Sin embargo, a partir de 2015, todo cambió en el país nórdico.

Durante la crisis migratoria y de refugiados de 2015 y 2016, el país atrajo la atención internacional por la implementación de políticas duras. En esa época, Dinamarca acogió aproximadamente a 31.000 refugiados sirios. También llegaron solicitantes de asilo de países como Afganistán, Eritrea y Somalia. Ese mismo año, unas 21.000 personas solicitaron asilo, según datos de Eurostat.

Con esos números, el lema «Dansker-

## Centros de retorno y países «seguros»: las políticas danesas que la UE hace suyas

Pese a las críticas al modelo danés, dentro y fuera del país, es evidente que ha servido de referencia para el nuevo modelo migratorio que viene. Aunque la UE no lo ha adoptado como referencia oficial, sí ha tomado algunas ideas y tendencias. El nuevo pacto migratorio de la UE, acordado en 2024 con el apoyo de todos los miembros excepto Polonia y Hungría y que se aplicará en junio, abre la puerta a crear 'return hubs', centros para gestionar expulsiones y armonizar las normas de retorno a escala europea. Muy similares a los daneses.

Externalizar la gestión de las peticiones de asilo y expulsión a terceros países «seguros» del que habla ese nuevo pacto de la UE también bebe de la política danesa. Entre esos países están Bangladés, Marruecos, Túnez o Egipto, pero ya no hace falta que la persona sea originaria de ese país para que su solicitud se descarte o inadmita.



Cento de retorno de Sjaelsmark, en Dinamarca. Ignacio Gil

ne Forst» («Los daneses primero») comenzaron a sonar con fuerza. Para 2015, el Partido Popular Danés, con una política fuerte antiinmigración, era la segunda fuerza más importante del parlamento.

Ahí es cuando el Partido en el gobierno, el liberal Venstre liderado por Lars Lokke Rasmussen comienza a ver que parte de su electorado se está yendo y aplica políticas muy restrictivas contra la inmigración ilegal.

## Estrategia disuasoria

Una de las normas disuasorias fue publicar anuncios en periódicos libaneses donde señalaban que Copenhague decidió «endurecer la normativa sobre refugiados en varios aspectos». Elegir medios libaneses tenía su sentido: en esa época, cerca de 1,1 millones de refugiados sirios estaban en el país. En el anuncio, por ejemplo, señalaban que los beneficios sociales para los nuevos solicitantes de asilo se redujeron a la mitad y la reunificación iba a ser mucho más complicada.

Otras medidas fueron más duras: se estableció una polémica norma, la 'ley de pagos', que permitía a la Policía confiscar el dinero en efectivo o los objetos



**«Me dijeron que podía vivir como cristiano en mi país y, si no, volver a Austria, donde tenían mis huellas. Puse rumbo al Reino Unido»**

centro de Copenhague se llega a una especie de complejo militar con varios barracones. Aquí es donde Sade debería estar si no hubiera ido hacia Francia. Sin embargo, está Seydou, un senegalés de 23 años. Alto y pertrechado con un plumas blanco que se abrocha hasta arriba (es invierno y la temperatura roza el bajo cero) camina por los alrededores del centro.

Nos saluda educadamente y en cuanto le decimos que somos españoles, sonríe: «Hola amigos», dice en un perfecto castellano. Cuando tenía 17 años salió de Senegal y tras atravesar medio desierto por Mauritania y Argelia, llegó a Libia donde se embarcó rumbo a Italia. Dos días después de llegar tomó un autobús que lo dejó en Bilbao.

«Llegué a Bilbao porque quería ser jugador de baloncesto profesional y ahí igual me ayudaban», explica. En su tiempo en el País Vasco logró aprender alguna que otra palabra en euskera y hacerse aficionado del Athletic. Sin embargo, y como le pasó a Sade, a través de redes sociales había visto que en Dinamarca podría encontrar un futuro mejor. En autobús se volvió a recorrer Europa. No le valió de mucho. En Holanda tomaron sus huellas y será lo que le repetirán una y otra vez en Dinamarca: «No puedes pedir asilo aquí, solo en Holanda». Otra vez el Reglamento de Dublín.

Así que ahora Seydou deja que los días pasen en este centro de retorno de Sjaalsmark. Las condiciones de vida no son fáciles. Una vuelta por el centro lo deja claro: todas las personas preguntadas que estaban viviendo en el centro coinciden en las quejas: mala comida, frío en las habitaciones, escasos baños que tienen que compartir con decenas de personas y poca ayuda económica (tienen una asignación quincenal de 120 coronas, unos 16 euros).

Los únicos que parecen estar contentos son los refugiados ucranianos. Desde hace varios días, han estado llegando varios que escapan de la guerra en su país, que ya se acerca al cuarto año. Zola y Nikita son una pareja de jóvenes que hace apenas unos días llegaron a Dinamarca. «Nos fuimos dejando allí a la familia porque no queríamos seguir en mitad de una guerra y porque tampoco queríamos ser movilizados por el Ejército», explica Zola. «Estamos muy agradecidos por el trato de Dinamarca y ahora estamos esperando a que nos procesen la petición de asilo». Un proceso por el que han pasado desde 2022 unas 54.500 personas ucranianas y que han obtenido una residencia temporal, según datos de la Comisión Europea.

Los demás, sirios, afganos, iraquíes... se sienten perdidos y sin saber muy bien qué hacer. Muchos, como Seydou, pondrán rumbo a otro país europeo, a probar suerte.

de valor de los solicitantes de asilo con un valor superior a 10.000 coronas (1.500 euros). Una medida, por cierto, que aunque criticada, el Reino Unido comenzó a utilizar el año pasado.

Pero, sin duda, una de las políticas que más llamó la atención y que incluso llegó a los tribunales europeos fue la conocida como 'ley de guetos' de 2018. Esta normativa permitía al Gobierno danés recortar la vivienda pública en barrios con dificultades económicas y buscaba eliminar barrios con alta concentración de población «no occidental» para el año 2030.

Una medida que ha dificultado la reagrupación familiar y ha cambiado por completo el paisaje de barrios como el de Norrebro en Copenhague. No hay más que dar un paseo por ese barrio al norte de la capital danesa y compararlo con fotos de hace unos años. En cada esquina puede verse grúas y obreros trabajando en nuevos pisos, «que serán ocupados por los daneses con cierto poder adquisitivo, porque es lo que ahora se está promoviendo en el barrio», explica Lise Lotte, directora de la ONG Fakti, cuya sede está en ese mismo barrio.

El tono de la política migratoria danesa no cambió con la elección en 2019 de una nueva presidenta de izquierdas: la socialdemócrata Mette Frederiksen.

Se creó la Agencia Danesa de Retor-



El barrio de Norrebro al norte de Copenhague. I. Gil

no y todos los permisos de residencia humanitaria se concedieron de forma temporal. Una política que afectó directamente al caso de Sade y por eso, a pesar de poder haber estado durante casi cuatro años en Dinamarca, su solicitud fue rechazada. «En septiembre de 2025 me dijeron que podía vivir como cristiano en mi país y que, si no, debería volver a Austria, donde tenían mis huellas. Así que puse rumbo al Reino Unido».

La Agencia Danesa de Retorno también fue una política de éxito que muchos países en Europa han comenzado o quieren copiar. Esta agencia gestiona varios tipos de centros donde viven temporalmente las personas que deben abandonar Dinamarca. Uno de esos centros es el de Sjaalsmark, un centro de salida donde viven solicitantes de asilo rechazados.

A una hora en transporte público del

JOSÉ M.  
 DE AREILZA

## Una presidencia no tan imperial



**T**odavía es pronto para saber si la decisión del Tribunal Supremo que invalida la mayor parte de los aranceles impuestos por Donald Trump es el principio de su final político o una batalla más en su incansable creación del caos. Sin duda, tiene enorme trascendencia que el alto tribunal, de mayoría conservadora, haya frenado en seco al presidente en nombre de la separación de poderes. Es la misma institución que le ha regalado la doctrina de inmunidad presidencial, según la cual no responde de los desmanes cometidos durante el ejercicio del cargo, y que hace unos años justificó la ausencia de límites en la financiación privada de campañas electorales, con consecuencias muy negativas.

El hecho de que John Roberts, presidente del Supremo, haya redactado esta sentencia indica que hay una voluntad en una nueva mayoría de jueces (algunos nombrados por Trump) de establecer límites a la expansión continuada del poder ejecutivo. Asimismo, el alto tribunal recupera la capacidad de ir algo por delante de la sociedad estadounidense, como hizo en sus casos más importantes a lo largo del siglo XX.

La primera reacción de Trump («son desleales hacia la Constitución, favorecen a otros países...») indica que no habrá cambio de guion e irá al choque con todo aquello que limite sus deseos imperiales. Trump ya ha anunciado otras formas de establecer los mismos o mayores aranceles. Pero tendrá que seguir vías más lentas, con más requisitos procedimentales (es muy posible que genere otro caso ante el Supremo). Las empresas importadoras reclamarán el reembolso de los aranceles que han absorbido y la financiación federal necesitará temporalmente fuentes distintas a estas tarifas. El asalto a la reserva federal que planea Trump se convierte en imprescindible. Los legisladores republicanos críticos con el proteccionismo económico empiezan a sacar la cabeza y sentirse reivindicados. Pero el presidente es incansable en su labor de demolición de normas e instituciones y de esta batalla perdida solo sacará más fuerzas.

# El Supremo de EE.UU. pone precio al pulso arancelario de Trump

**Más de 175.000 millones de dólares cobrados en gravámenes podrían quedar expuestos a reembolsos tras la sentencia judicial**

David Alandete  
Corresponsal en Washington

Tras el fallo del Tribunal Supremo de Estados Unidos contra los aranceles de Donald Trump, en Washington ya se discute una cifra que cambia el tablero: más de 175.000 millones de dólares en impuestos aduaneros cobrados podrían quedar expuestos a reembolsos. No es solo un dato contable. En la Casa Blanca se interpreta como un pasivo potencial que amenaza una pieza central del relato económico del presidente: los aranceles como instrumento de presión y, al mismo tiempo, como una 'caja' para financiar prioridades sin pasar por el Congreso.

El detonante fue la sentencia del viernes, por 6-3, que concluyó que el presidente se excedió al invocar una ley de emergencia comercial para imponer gravámenes de alcance global. El alto tribunal devolvió el caso al Tribunal de

Comercio Internacional para que determine los siguientes pasos. Ese movimiento procesal, más que el titular político, es lo que se lee en los pasillos como el pistoletazo de salida: el escenario de una avalancha de reclamaciones administrativas y litigios en busca de devoluciones.

El cálculo del dinero «en riesgo» lo puso sobre la mesa el Penn-Wharton Budget Model (PWBM) a petición de Reuters. Su estimación supera los 175.000 millones en recaudación sujeta a posibles reembolsos tras el varapalo judicial. La cifra no nace de un argumento partidista, sino de un modelo que cruza tipos arancelarios por producto y país con datos de importaciones: cuánto se importó, con qué gravamen, desde dónde y durante cuánto tiempo. PWBM explicó que su herramienta, diseñada para previsiones de

**Trump sustituyó el viernes los aranceles basados en la ley de emergencias por un arancel global temporal del 10%, que ayer subió al 15%**

ingresos a largo plazo, utiliza datos del Censo sobre unas 11.000 categorías de productos basadas en códigos arancelarios y operaciones desde 233 países. Con ese cruce, concluyó que los aranceles amparados en la ley de emergencia estaban generando alrededor de 500 millones de dólares diarios. A partir de ahí, estimó 175.000 millones de dólares en ingresos acumulados hasta el jueves anterior al fallo, desde que Trump empezó a activar ese paraguas legal.

## Incertidumbre fiscal

El esquema arancelario del segundo mandato mezcló un arancel base del 10% sobre la mayoría de importaciones dentro del paquete de «aranceles recíprocos» con tipos superiores para países con mayores desequilibrios comerciales. El suelo era común, pero la arquitectura estaba diseñada para escalar con rapidez según el país y, sobre todo, según el pulso político.

En el caso de la Unión Europea, el punto de partida era ese 10%, con un marco posterior que fijaba un 15% en sectores como automóviles, farmacéuticos y semiconductores, mientras se mantenían gravámenes sectoriales del 50% sobre acero y aluminio. China afrontó los tipos más elevados: arrancó en el 10%, subió al 20% y, en el tramo recíproco, alcanzó niveles mucho más altos tras sucesivas escaladas. Canadá y México quedaron sujetos a un 25% en el bloque vinculado a seguridad y tráfico de drogas, además de medidas sectoriales específicas. El sistema, en suma, era un mecanismo de presión adaptable: mismo arranque, distintas velocidades. El problema político para Trump es que llevaba meses presentando los aranceles como palanca diplomática y como fuente de ingresos. La Oficina Presupuestaria del Congreso (CBO) situó la recaudación de todos los aranceles de Trump en torno a 300.000 millones de dólares anuales, en promedio, a lo largo de la próxima década. Ese marco convierte la sentencia en algo más que una derrota jurídica: si una porción sustancial de la recaudación queda expuesta a devoluciones, la narrativa del «arancel como caja» se vuelve frágil y entra en terreno de incertidumbre fiscal.

La Casa Blanca reaccionó con rapidez para evitar que el fallo se leyera como el final de la ofensiva. Trump sustituyó el viernes los aranceles basados en la ley de emergencias por un arancel global temporal del 10% durante 150 días, mientras impulsa investigaciones comerciales bajo otras leyes más consolidadas para sostener la presión sobre socios y rivales. El movimiento persigue dos objetivos a la vez: mantener la iniciativa política y evitar un agujero inmediato en la recaudación. Ayer, Trump aumentó ese porcentaje al 15%, con efecto inmediato.



Buques cargados con contenedores en el puerto de Los Ángeles. AFP

# CUIDADO CON LOS QUE RECOMIENDAN, QUE MUCHAS VECES SOLO CONOCEN ESO.

Elige viajar bien.



ICARION

El gran viaje

## KENIA

DESDE **1.985€**

5 noches  
Hoteles 4\* Sup.  
AD + 8 comidas

## COSTA RICA

DESDE **2.385€**

10 noches  
Hoteles Turista / Turista Sup.  
AD + PC en Tortuguero

## CANADÁ

DESDE **2.590€**

7 noches  
Hoteles Turista / Turista Sup. / Primera  
AD + 1 almuerzo

## JAPÓN

DESDE **3.975€**

9 noches  
Hoteles 4\*  
AD + 8 comidas

Organiza tus viajes con Nautalia,  
**expertos en grandes viajes.**



Encuentra  
tu oficina  
más cercana

nautaliaviajes.com · 919 100 811

**NAUTALIA**  
Viajes

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2026, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada, y en régimen indicados, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje. AD: Alojamiento y Desayuno. PC: Pensión Completa. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468/MH

# Andrés: la caída de un Príncipe

El hijo favorito de Isabel II ha pasado de ser un héroe de la guerra de las Malvinas a ser apartado de la Familia Real por sus amistades peligrosas con Epstein

Ivannia Salazar  
Corresponsal en Londres



El expríncipe Andrés, en Balmoral tras el fallecimiento de Isabel II. AFP

Las imágenes de aquel septiembre de 1982 dieron la vuelta al mundo. En los muelles británicos, entre rostros jóvenes marcados por el cansancio y banderas agitadas por las multitudes, los soldados regresaban de la guerra de las Malvinas como vencedores. Y entre ellos había alguien cuya presencia condensaba la narrativa completa del conflicto: el tercer hijo de la Reina. Isabel II, tan disciplinada en la contención emocional que exige la Corona y tan fiel a la sobriedad pública británica, no pudo, o quizá no quiso, disimular el orgullo materno que reflejaba su amplia sonrisa cuando se reencontró con Andrés, de apenas 22 años.

Para comprender el impacto de esas imágenes es necesario recordar el clima de incertidumbre que había envuelto su partida. Cuando Argentina invadió las islas, el Reino Unido respondió con una fuerza que debía operar a miles de kilómetros de distancia, en condiciones meteorológicas extremas y sin bases cercanas. Entre los oficiales destinados al portaviones HMS Invincible se encontraba el Príncipe Andrés, entonces subteniente de la Fleet Air Arm, formado como piloto de helicópteros Sea King. A diferencia de otros miembros de familias reales europeas que desempeñaban funciones militares principalmente ceremoniales o alejadas del combate, él insistió en permanecer con su unidad. El Gobierno de Margaret Thatcher sopesó retirarlo del despliegue por motivos de seguridad, pero finalmente se decidió que continuara en operaciones.

Mientras tanto, en Londres, la guerra se seguía con una mezcla de preocupación nacional y, dentro de Buckingham, también personal, ya que Isabel II se enfrentaba a una preocupación excepcional al tener a un hijo desplegado en combate. Cuando el conflicto terminó, los británicos no solo celebraban una victoria militar, sino la restauración de una autoestima colectiva que se percibía erosionada desde la crisis de Suez y las dificultades económicas de los años setenta. En ese contexto, la figura del joven Príncipe uniformado adquirió un poder simbólico extraordinario, pues representaba la

idea de que la Monarquía compartía los riesgos y sacrificios del país, con aquella madre y reina recibiendo a su hijo sano y salvo. El niño descrito como travieso que llenaba de energía los pasillos de palacio, el tercero de cuatro hermanos en una familia marcada por la rigidez del deber, fue durante años considerado por muchos observadores el favorito de la soberana.

## Boda con Sarah Ferguson

Tras el conflicto, recibió la medalla de campaña del Atlántico Sur y otros reconocimientos derivados de su servicio. La prensa británica reforzó entonces su imagen como veterano de guerra, una reputación que lo acompañaría durante años, hasta que su vida privada comenzó a eclipsar su trayectoria militar. Así, la vida pública del entonces Príncipe seguiría una trayectoria descendente que acabaría desembocando en el descrédito actual. En 1986 se casó con Sarah Ferguson que consolidó la imagen de una pareja joven y cercana capaz de renovar la institución. Durante aquellos años, Andrés gozaba de una elevada popularidad dentro de la Familia Real, en contraste con las tensiones que rodeaban al matrimonio del Príncipe Carlos y Diana de Gales.

El matrimonio se deterioró con rapidez. La separación llegó en 1992, el llamado 'annus horribilis' de Isabel II, y el divorcio se formalizó cuatro años después. Pero ya entonces se encontraban en el centro de episodios frívolos o embarazosos, como la publicación de unas fotografías tomadas durante unas vacaciones en Francia en las que Ferguson aparecía en toples junto a una piscina mientras un asesor financiero estadounidense le besaba los pies, imágenes que dieron la vuelta al mundo y dañaron la reputación del Príncipe.

A ello se sumaba la fama que lo acompañaba desde su juventud. Durante su etapa en la Marina Real, la prensa británica lo apodó 'Randy Andy', un juego de palabras que alude a alguien sexualmente muy activo o proclive a las aventuras amorosas. Mucho antes de que su nombre quedara vinculado a Jeffrey Epstein, su círculo social ya suscitaba comentarios en la prensa y en determi-

nados ámbitos diplomáticos por la presencia de figuras consideradas controvertidas o excéntricas, desde magnates de reputación ambigua hasta intermediarios financieros poco transparentes o empresarios cuya proximidad a la Corona resultaba incómoda.

Las críticas se intensificaron durante su etapa como representante especial para comercio e inversión internacional entre 2001 y 2011. Sus frecuentes viajes oficiales estuvieron rodeados de polémica por su elevado coste. La prensa lo bautizó entonces como 'Airmiles Andy', en alusión irónica a los programas de fidelización aérea, para subrayar la percepción de un estilo de vida itinerante y oneroso.

A ello se añadieron otros episodios. En 2010, cables diplomáticos estadounidenses filtrados por WikiLeaks contenían valoraciones poco favorables sobre su estilo poco diplomático, lo que avivó las críticas a su idoneidad como representante internacional. Después, su relación con el delincuente sexual Jeffrey Epstein empezó a suscitar inquietud. El financiero estadounidense, condenado en 2008 por delitos sexuales contra menores de edad, había cultivado una red de contactos entre políticos, magnates y figuras públicas, a quienes ofrecía asesoramiento financiero, donaciones o conexiones sociales. Andrés lo conoció a finales de los noventa a través de círculos de la alta sociedad, en particular Ghislaine Maxwell, colabo-

radora y pareja de Epstein, actualmente en prisión por tráfico sexual de menores. Durante años, la relación entre ambos fue presentada como una amistad dentro de un amplio entorno social, pero la persistencia de los contactos tras la condena del financiero resultó cada vez más difícil de justificar.

### Acusaciones de abuso sexual

Las críticas se intensificaron cuando salieron a la luz fotografías del Príncipe paseando con Epstein en Nueva York en 2010, dos años después de que este saliera de prisión. La controversia culminó con su renuncia al cargo de enviado comercial, pero eso no cerró el asunto, sino que lo desplazó hacia un terreno más delicado: las acusaciones directas de abuso sexual. Virginia Giuffre, una de las víctimas de Epstein, afirmó que había mantenido relaciones sexuales con Andrés cuando era menor de edad.

El Príncipe negó las acusaciones, y su decisión de conceder una entrevista televisiva a la BBC en 2019, destinada a aclarar su versión, tuvo el efecto contrario. La entrevista fue ampliamente considerada un desastre comunicativo, lo que desencadenó una reacción pública de condena y la retirada de sus funciones oficiales.

A partir de entonces, su vida pública se redujo drásticamente. Perdió patronazgos, títulos honoríficos militares y cualquier papel dentro de la familia real.

### Antes incluso de que su nombre quedara asociado a Epstein, su círculo social ya generaba comentarios por la presencia de figuras controvertidas

En 2022 alcanzó un acuerdo extrajudicial con Giuffre en una demanda civil en Estados Unidos, sin admisión de culpabilidad, pero con un coste reputacional irreparable. Los documentos judiciales divulgados recientemente por Estados Unidos reactivaron el escrutinio sobre sus vínculos con Epstein, tanto en el plano personal como en el financiero y profesional.

Mientras la atención pública se concentra en el expríncipe Andrés, la sacudida alcanza también a su círculo más íntimo, formado por su exesposa, Sarah Ferguson, y sus hijas, las princesas Beatriz y Eugenia, que han mantenido con él una relación estrecha pese a las controversias acumuladas durante décadas. Ambas hermanas, ya con familias propias, han optado por preservar la normalidad para sus hijos y mantener un perfil extremadamente discreto.

Su detención esta semana por sospecha de mala conducta en el ejercicio de un cargo público marca el punto más bajo de esa trayectoria descendente. La

investigación gira en torno a la posible transmisión de información confidencial, en un contexto más amplio de revisión de los archivos y de otras líneas de investigación, incluida la posibilidad de que aeropuertos londinenses fueran utilizados para facilitar el tráfico de personas vinculado a la red de Epstein. Su liberación horas después no mitigó el impacto simbólico de ver arrestado al hijo de una reina.

Y, a diferencia de crisis anteriores, esta se desarrolla en un escenario radicalmente distinto, porque Isabel II ya no está. Durante décadas, la monarca había ejercido una protección discreta pero constante sobre su hijo, pero su muerte en 2022 eliminó ese escudo invisible. Carlos III, comprometido con una monarquía más reducida y con estándares de responsabilidad pública más estrictos, ha mostrado escasa disposición a intervenir en su favor y ha insistido en que la ley debe aplicarse a todos por igual. Así, el contraste entre las imágenes de 1982 y las actuales resulta dolorosamente elocuente.

Y a sus 66 años, quizá por primera vez en su vida adulta, el expríncipe ya no cuenta con la figura que durante décadas representó un refugio inquebrantable. La madre que lo recibió como héroe de guerra, la Reina que lo protegió bajo sus alas y que, según algunos biógrafos, mostró hacia él una indulgencia cercana al punto ciego, ya no está para amortiguar su lenta caída.

**The Wave**  
2026

El Congreso de Tecnología más grande del Sur de Europa

14, 15 y 16 de abril  
Palacio de Congresos de Zaragoza

GOBIERNO DE ARAGON

# LOS TEMPORALES ENSEÑAN LAS COSTURAS DE LAS CARRETERAS

La mitad de la red viaria presenta deterioros graves y el déficit en conservación alcanza ya los 13.000 millones de euros

«Ha cedido lo que lleva tiempo aguantando. Aparecen baches y socavones, se agrandan los blandones...», denuncian los transportistas

Antonio Ramírez Cerezo  
Madrid

El accidente ferroviario de Adamuz ha reabierto el debate sobre si España está conservando bien sus infraestructuras. Las carreteras no han conseguido esquivar la controversia tras los últimos temporales que han sacudido España, dejando imágenes de vías totalmente destrozadas o con grietas, baches y socavones que han puesto en cuestión la seguridad de circular por ellas. Las lluvias incesantes solo han servido de acelerador de las consecuencias sobre las que usuarios, constructoras, empresas de conservación y transportistas llevaban años avisando por la dejadez.

Antes de que las tormentas azotaran España la situación de las carreteras era ya deplorable. Según denunció el año pasado la Asociación Española de la Carretera (AEC), el 52% de la red viaria española presenta deterioros de gravedad y en apenas tres años se ha pasado de 13.000 kilómetros de carretera con desperfectos graves a casi el triple en 2025, con 34.000 kilómetros.

El diagnóstico de la AEC es demoleedor: sitúa el estado del firme en su peor momento desde el final de la década de los 80, cuando se llevó a cabo el último gran Plan General de Carreteras, y urge a reconstruir esos 34.000 kilómetros de carretera «en menos de un año» por presentar alteraciones tanto a nivel estructural como superficial, ya sean grietas o descarnaduras, que suponen un riesgo para la seguridad vial.

Para la AEC la causa es el déficit en mantenimiento acumulado de 13.000 millones de euros que presentan las carreteras públicas. El presupuesto anual que maneja el Ministerio de Transportes es de unos 1.500 millones para la Red de Carreteras del Estado, que representa alrededor del 16% de los kilómetros de toda la red española (26.525 km sobre un total de 165.705). Por lo que el

descubierto está llamado a acrecentarse ante la falta de unos Presupuestos que lo permitan.

La necesidad de intervención es enorme. De ello dan buena cuenta los transportistas, que cada día recorren España con vehículos pesados que sufren –y también deterioran– todavía más el mal estado del firme. Ramón Valdivia, vicepresidente ejecutivo de la Asociación del Transporte Internacional por Carretera (Astic), explica que lo visto tras el temporal es fruto de lo que llevaban tiempo «aguantando» las carreteras,

LAS GRIETAS DE LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

13.000

Millones de euros es el déficit de inversión en mantenimiento que acumulan las carreteras españolas, según AEC.

34.000

Kilómetros de vía tendrían que ser reconstruidas en el plazo de un año dado su mal estado a nivel estructural y superficial.

22.489

Euros por kilómetro es lo que se gasta en conservación de carreteras en España, menos de la mitad respecto a Francia, Italia o Alemania.

pero que ahora la climatología «ha hecho ceder». «Aparecen baches y socavones, se agrandan los blandones, se producen desprendimientos y desaparece la señalización horizontal. Para un camión de 40 toneladas eso no es una simple molestia; es un riesgo», asevera.

La solución habitual es la de señalar el mal estado de la vía y exigir reducir la velocidad, algo inconcebible a ojos de Valdivia. «Resulta indignante que existan tramos en los que el único cambio visible durante años sean carteles que rezan mensajes como 'tramo de concentración de accidentes', sin que se acometan las obras necesarias. La señalización no puede sustituir a la intervención. Si un tramo es peligroso, la solución pasa por actuar sobre él. Lo demás es aplazar el problema».

## Mantenimiento preventivo

¿Cómo se ha llegado a esta situación? El consejero delegado de Euroconsult y presidente de Fidex, Leonardo Benatov, pone el foco en la ausencia de mantenimiento preventivo, por la que España sí apostó en la época del gran desarrollo de las infraestructuras viarias. «Desde la crisis económica hemos visto reducida la inversión y los datos que extraemos de la auscultación se enfocan a un mantenimiento correctivo pero no preventivo, que es el que necesitan las infraestructuras para garantizar su longevidad», explica el líder de la compañía que trabaja en la auscultación de las carreteras del Estado.

Según Benatov, la fortuna para España es que las infraestructuras están «muy bien construidas» y diseñadas para una vida útil de 100 años, cuando lo normal es 25 años. «Si se hace un mantenimiento de manera periódica y constante se puede eternizar su vida», señala. Y el coste de no hacerlo es muy elevado: «Mientras que conservar cada kilómetro de vía cuesta 100.000 euros, reconstruirla vale un millón».

Algo en lo que coincide Valdivia, que tilda de «imprescindible» la puesta en marcha de un plan que sirva para atender «de inmediato lo urgente» en lo que tiene que ver con firmes, drenajes, taludes, señalización «y luego mantenerlo mediante un programa estable, evitando parches tras cada temporal». El directivo de Astic añade otra línea roja. «Si un tramo es conocido por concen-



Socavón en la carretera tras el temporal. Matías Nieto

trar accidentes o congestión, debe existir una actuación correctora con fecha concreta y seguimiento público».

Por lo pronto, Puente anunció el pasado martes en el Senado la puesta en marcha de un plan de choque de 1.629 millones para la mejora de firmes en los próximos tres años ante el aluvión de críticas de la oposición por el estado de las vías tras los sucesivos temporales.

La mala praxis con el mantenimiento también es señalada por la Asociación de Empresas Constructoras y Con-



cesionarias de Infraestructuras (Seopan), que recuerda que la inversión media que hace España en conservación de carreteras es de apenas 22.489 euros por kilómetro cuando en Reino Unido alcanza los 108.141 euros, Alemania llega a los 49.229 euros por kilómetro y en Francia (47.553 euros/km) e Italia (41.537 euros/km) supera los 40.000 euros. «Necesitamos duplicar el nivel de inversión anual, cuestión que difícilmente conseguiremos en base a las aportaciones de los presupuestos públicos», sentencia Julián Núñez, presidente de Seopan.

Junto al mantenimiento, Núñez cal-

cula que las inversiones en mejora y modernización de las carreteras requieren de 11.494 millones de euros, pero apunta a que abordar esa cifra requiere de dar un giro de tuerca al modelo de financiación para que el dinero no tenga que salir solo de la caja pública. En otras palabras, el presidente de Seopan cree que la tarificación de las vías de alta capacidad es la solución para la conservación de las infraestructuras, como sostiene desde hace mucho tiempo la asociación a la que representa, que defiende los intereses de grandes concesionarias como Abertis o Sacyr.

## España, una de las candidatas más fuertes para acoger la sede de la nueva sociedad del Bizum europeo

**Daniel Caballero**  
Madrid

El Bizum europeo verá la luz este año para permitir pagos instantáneos y gratuitos entre los países comunitarios. El que viene se habilitarán las compras físicas y online en comercios. Pero antes los bancos de la UE deberán decidir dónde instalan la sede matriz que actuará como central de este proyecto. Y España tiene papeletas para ser el país que acoja la sociedad, según fuentes conocedoras.

En total se van a interconectar las plataformas de Italia, España, Andorra, Portugal, Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia, Alemania, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. 13 países entre los que se podrán hacer envíos de dinero y pagos en comercios. Cada territorio conservará su plataforma propia (Bizum en el caso de España, por ejemplo) y todos en conjunto alumbrarán una «entidad central» que actuará como «capa técnica, permitiendo que las transacciones fluyan sin problemas entre las soluciones paneuropeas y nacionales existentes, soportadas por normas e infraestructuras europeas, incluidos los pagos instantáneos de cuenta a cuenta», según anunciaron hace escasas semanas en un comunicado conjunto.

Dejaron claro que las plataformas existentes no sufrirán cambios y conservarán sus marcas, experiencia del usuario y características. Pero al mismo tiempo se creará una sociedad matriz, lo cual se espera para el primer semestre de 2026 para poder preparar después el despliegue efectivo del Bizum europeo en todos los países.

Fuentes conocedoras señalan que los bancos de cada país (que son los dueños de las plataformas en cada territorio) ya están discutiendo a nivel europeo dónde debería instalarse la sede del llamado Bizum comunitario. España es uno de los candidatos fuertes a quedarse como lugar de implantación de esa sociedad, por varias razones. En primer lugar, porque es más barato y eficiente tener una sede en España que en otros territorios como Alemania o Francia.

Y en segundo lugar, porque en nuestro país Bizum tiene una implantación prácticamente total y es una experiencia de éxito por encima de todas las demás del Viejo Continente.

España es el país donde más se utiliza la plataforma nacional. Se realiza un 'bizum' cada 39 segundos, unos 3,4 millones al día. En 2025 había 30,6 millones de usuarios de esta plataforma de la banca española que hicieron 1.237 millones de operaciones en el conjunto del ejercicio, una cifra que crece a doble dígito. Fueron 67.700 millones de euros los que se movieron el año pasado a través de Bizum.

Estos números dan cuenta de que la plataforma tiene en España una acogida masiva y su crecimiento es imparable. Es uno de los casos de éxito de los que sacan más pecho las entidades financieras nacionales, que siempre recuerdan que esta es una solución privada y que a nivel europeo la solución que se implantará será también privada.

### Apuesta de la banca

La banca española apuesta por nuestro país como base para esa sociedad matriz, pero en el sector son también conscientes de que el centro de Europa no lo pondrá fácil; nada está decidido por el momento. Bizum es quien lidera la alianza EuroPa, dentro de la que están otros como Portugal e Italia. En cambio, Alemania, Francia, Bélgica y Holanda están en EPI (Iniciativa de Pagos Europea) y todos ellos usan la marca Wero. El gran rival de España será EPI y las fuentes consultadas apuntan a que los bancos de Francia y Bélgica también pugnarán por que sus países sean la sede de la sociedad matriz.

Estas próximas semanas serán claves para definir el futuro del Bizum europeo. No solo por la sede central a nivel comunitario sino porque se tendrá que crear una nueva marca e identidad paraguas que será visible en los envíos y pagos entre países. Es decir, entre usuarios en España seguirá apareciendo el logo de Bizum, pero en un envío entre España y Alemania el usuario verá el logo matriz; esa será la identificación en los pagos transfronterizos.



Un repartidor de butano descargando bombonas del camión. Valerio Merino

# La inesperada resurrección de la bombona de butano por la crisis de la vivienda

**El consumo de este producto, con un gasto menor que el del gas o la luz, se adueña de parte de los pisos de alquiler temporal**

José María Camarero  
Madrid

Cargar con los 12 kilos y medio que suele pesar una bombona no parece ser el método más agradable para tener agua caliente, calentar nuestra casa o cocinar, pero sí es una de las alternativas más baratas frente al resto de instalaciones –gas natural, calefactores eléctricos, etc.– de los que dispone un hogar. Por eso, el uso del butano se está consolidando como un refugio energético frente a una realidad económica tan real como la actual: la crisis de la vivienda, con precios disparados, que empuja al alquiler más estacional y cuyos propietarios van eligiendo cada vez más la bombona como fuente de energía.

La situación por la que atraviesa el

arrendamiento en España se ha convertido en uno de los aliados que ha encontrado el butano, una modalidad energética a la que muchos daban por finiquitada por su vinculación al mundo rural, pero que, a base de la concatenación de crisis, ha conseguido recuperarse. Para muestra un botón: a lo largo del año pasado el consumo de butano se incrementó más de un 2% frente al mismo periodo del ejercicio anterior, según los datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

El consumo acumulado fue de 717.577 toneladas de butano convencional en 2025. Un año antes apenas superó las 703.000. Son casi 15.000 toneladas más de consumo de butano en poco más de un año. Y es precisamente ahora, entre noviembre y marzo, cuando más acopio de bombonas se realiza por parte de los hogares, con la hostelería y buena parte de los comercios adquiriendo este producto que no ha dejado de sorprender por su evolución. El consumo de este producto llega a duplicarse e incluso multiplicarse por tres durante el invierno con respecto a otras épocas del año.

La proliferación de los alquileres de temporada, aquellos que están vinculados a determinados meses del año –por ejemplo, los del curso escolar, de septiembre a junio de cada año– se está convirtiendo en un factor determinante para explicar el buen estado de forma del mercado del butano en España. Cada vez hay más trabajadores que necesitan una vivienda en épocas concretas. Y, al mismo tiempo, jóvenes que solo

CONSUMO ANUAL

**717.000**

toneladas: esa fue la demanda de bombonas de butano en España a lo largo de 2025, casi 15.000 más –un 2%– que en el año anterior

residen fuera de sus casas durante el curso escolar e incluso solo durante la semana lectiva dejando vacíos esos pisos durante los fines de semana. Por no hablar de la inclinación de los propietarios hacia el alquiler temporal para evitar problemas de impago.

Para estos inmuebles, una parte de los propietarios sigue aferrándose a la bombona como método para calentar las casas y obtener agua caliente. El coste explica que escojan esta opción. Se trata de un producto con un precio regulado de 15,58 euros por recipiente de 12,5 kilogramos, el más económico. Y para un hogar medio de cuatro personas, con tres o cuatro bombonas al año pueden resolver esta factura. Es decir, un importe anual de poco más de 62 euros.

El histórico recipiente de color naranja –aunque también los hay rojos y plateados– se ha convertido en un concepto vinculado a los ‘millennial’: pagar solo por lo que consumes, como con un vehículo de alquiler, por poner un ejem-

**Un hogar necesita, de media, cuatro bombonas de butano al año, lo que supone un gasto de poco más de 60 euros**

plo. La bombona cuenta con la ventaja de que no hay que abonar una cuota fija todos los meses, como sí ocurre con el gas natural y otro tipo de calefacciones. Solo es necesario abonar el precio del contrato del servicio inicial, de menos de 44 euros. Y a partir de ahí, se compran tantas bombonas como sean necesarias, ni una más ni una menos.

La montaña rusa por la que ha atravesado este producto ha venido marcada en los últimos años por los periodos de ‘shock’ que ha vivido la economía española. Así ocurrió, por ejemplo, con el inicio de la invasión rusa de Ucrania, cuando muchos españoles optaron por este producto ante la rápida subida de precios de la energía que llevó la factura de la luz a cotas históricas y obligó al Gobierno a intervenir el mercado del gas, cuyos recibos llegaron a triplicarse en muchos casos. Algo similar ocurrió el pasado 28 de abril de 2025. Ese día España se quedó a oscuras, con el apagón: y solo quienes tenían gas butano en casa pudieron calentarse, cocinar y vivir en sus inmuebles sin las restricciones que tenía el resto de hogares.

Ante este contexto, las empresas del sector siguen apuntalando esta vía de negocio. Repsol es la firma que más cuota de mercado tiene en gas butano. Con 12 factorías –muchas de ellas cercanas a sus refinerías–, la corporación realiza la distribución a través de 200 agencias en toda España y de sus 2.000 repartidores.

## Clave en la hostelería

Más allá del consumo en cada hogar, hay vertientes menos conocidas del butano, pero para cuyas actividades supone una tabla de salvación. Por ejemplo, en el sector de la restauración y la hostelería. La mayor parte de los cocineros prefieren usar esta fuente de energía frente a la electricidad para elaborar sus platos. Esta modalidad tiene más poder calorífico, más utilidad práctica y también un ahorro en costes que notan en las facturas con respecto al uso generalizado de la luz para cocinar durante horas y en condiciones extremas. Al tratarse de actividades muy intensivas en consumo energético, el ahorro económico les lleva a mantener, en algunos casos, o a optar, en otros, por el butano. Además, gracias a la modernización de estos sistemas, los establecimientos de hostelería pueden controlar el consumo que realizan con soluciones como sistemas de telemedida, que permiten a los empresarios optimizar el consumo incluso desde un dispositivo móvil. Es una nueva vuelta de tuerca para un sistema energético al que parecía que le quedaban pocos años de vida, pero que sigue manteniéndose con la clave del dinero como eje principal para seguir utilizándolo.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

PERFIL

# El empresario que hizo bailar a un elefante

**FRANCISCO REYNÉS**

Presidente de Naturgy

**El también vicepresidente de Critería seguirá al mando de la gasista hasta 2030 tras haber librado múltiples contratiempos**

**Raúl Masa**  
Madrid

«Se puede hacer bailar a un elefante como Telefónica». En 2012, en una entrevista con un periódico económico, el entonces presidente de la operadora de telefonía, José María Álvarez-Pallete, dejó un titular muy jugoso. Hacía referencia a lo complicado que es realizar ciertas gestiones en una gran compañía –en lo referente a la agilidad– y lo difícil que resulta avanzar en ciertas cuestiones, pero que es posible. Con algo similar se ha encontrado a lo largo de los años el presidente de Naturgy, Francisco Reynés, al frente de una empresa estratégica para España –y centenaria–, con negocios en otros países y grandes dimensiones. Sin embargo, su gestión le ha llevado a un beneficio récord en 2025 y a obtener el respaldo de un Consejo de Administración que desde hace años se tilda de agitado.

Al también vicepresidente de Critería Caixa le gusta muy poco hablar de ese salseo que riega la prensa y, siempre que puede, le agrada presumir de ser un directivo predecible –lo que le genera una figura de prudente–, alguien que proyecta unos planes y se terminan cumpliendo. Sin sobresaltos, siguiendo una hoja de ruta. Aunque ese camino no sea sencillo.

Reynés llegó a la entonces Gas Natural a principios de 2018, y lo primero que afrontó a los mandos de ese elefante del Ibex 35 fue un cambio de marca. En verano de ese año nació Naturgy. Ese es el primer ejemplo de gestión ágil ante una situación que, en la mayoría de casos, supone un trauma corporativo. Tiempo después, la mariposa naranja ya se ha asentado en el imaginario colectivo.

El primer gran reto que afrontó Reynés fue la puesta en pie del 'Proyecto Géminis' y, acto seguido, su pausa por la invasión militar de Ucrania. Se trataba de una escisión de la compañía en dos empresas, una regulada y otra con el negocio libre, con el objetivo de ofrecer al mercado las señales de cambio que se estaban dando en materia de transición energética.

Todo se vino al traste y hubo que dar marcha atrás. Reynés se vio presionado, sobre todo por los medios de comunicación, porque parecía que la gasista –en realidad– volvía sobre sus pasos. Aunque el tiempo ha terminado por dar la razón al presidente de Naturgy en que no era necesario forzar el proyecto pese a que, en un momento concreto, era la hoja de ruta.

## Las flechas de la razón

De 2018 a 2025 los gráficos de Naturgy apuntan hacia arriba. En materia tecnológica, la compañía ha pasado de tener 16,2 GW de capacidad instalada a 20 GW. Eso, además, ha estado secundado por el hito de acabar con el carbón y aumentar la capacidad operativa de su parque renovable.

En paralelo, la gasista ha bajado de

manera sustancial sus emisiones contaminantes. El trabajo de Reynés para generar estabilidad ha sido importante. En 2018 la cobertura de gas licuado (GNL) era del 29%; sin embargo, según ha hecho público la compañía, el pasado ejercicio esa cifra estaba en el 100%. De igual modo, la deuda se ha reducido de forma sustancial, pasando de los 16.600 millones a los 12.600.

Y el recorrido de todo eso ha llevado a un resultado histórico en 2025. La gasista ha tenido un beneficio neto que ascendió a 2.023 millones de euros (con unos ingresos de 19.455 millones); las inversiones superaron los 2.100 millones; la contribución a la sociedad en impuestos y tasas rozó los 1.300 millones de euros; y los dividendos a los accionistas fueron de alrededor de 1.700 millones.

Según ha explicado la compañía

esta semana en una rueda de prensa para rendir cuentas sobre los resultados, se habrían cumplido todos los objetivos previstos.

## Auto-opa, otro logro

En la primera mitad de 2024, Naturgy chocó con la exigencias de los mercados. Debido a su bajo 'free float', el capital que no está en manos de inversores institucionales y se puede negociar libremente en Bolsa, fue excluida de varios índices. Eso provocó un impacto negativo en la acción. Había que hacer algo.

La gasista que preside Reynés lanzó una auto-opa sobre el 9% de su capital. El objetivo era que sus accionistas cedieran una parte de su control, mediante esta compra, y esas acciones fueran a parar al mercado. De nuevo surgieron ciertas reticencias sobre si el Consejo de Administración estaría por la labor. Y estuvo. El resultado final es que Naturgy vuelve a ser una cotizada «normal» con un 23% de su capital en el parque.

## ¿Fin de ciclo?

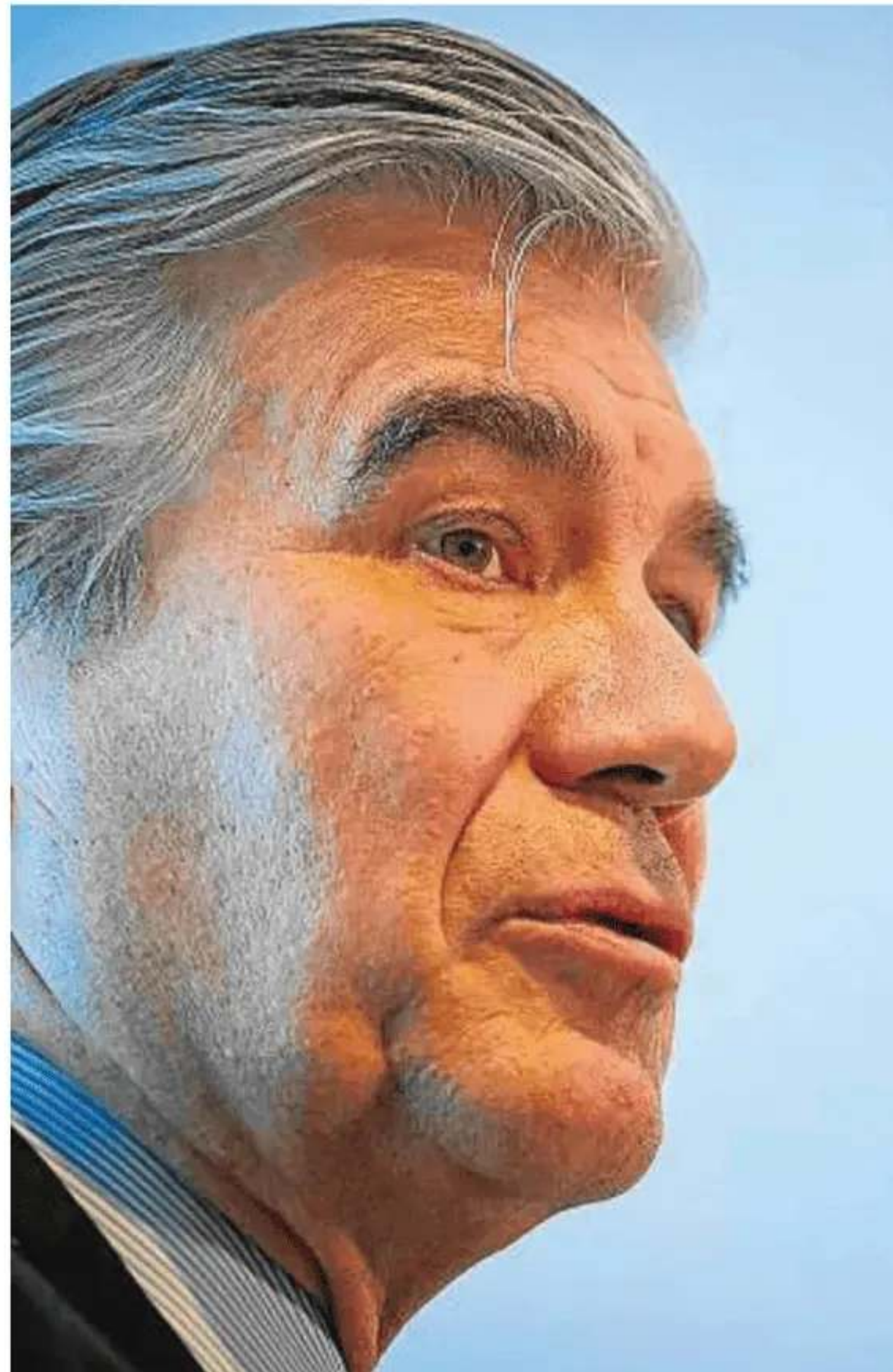
Francisco Reynés ha estado ligado a la palabra «ciclo». Primero el de su tecnología estrella, la joya de la corona de la compañía: los 7 GW que tienen de ciclos combinados de gas. Unas centrales que han hecho sufrir al presidente porque las políticas verdes las señalaron como grandes enemigas, pero años después han sido las que han salvado al sistema eléctrico.

Durante años estuvieron a barbecho, aunque fue el 29 de abril de 2025, tras el apagón, cuando España descubrió que esta tecnología era esencial para el mix, y que durante varios años seguirán siendo necesarias.

El otro «ciclo» es el que se empeña la prensa en creer que ha cumplido Reynés dentro de la compañía debido a la agitación del Consejo de Administración y las supuestas guerras intestinas que hay entre fondos, pero que nunca se han hecho realidad, al menos hasta el momento. Sin embargo, todo esto ha cerrado un episodio con la propuesta de renovación en la presidencia hasta 2030.

Mientras, los fondos podrán entrar o salir de la compañía, y su máximo accionista Critería Caixa también podrá hacer y deshacer según su visión estratégica. Pero todos han decidido otorgar la confianza al hombre que de momento sigue haciendo bailar al elefante que tiene la mayor red de distribución de gas en España, que es clave en la generación eléctrica y cuya cartera de clientes se cuenta por millones.

Hasta 2030, si no ocurre nada por el camino, quedan muchos asuntos que resolver. Pese a que Reynés prefiere no hablar de polémicas con los fondos accionistas, su naturaleza les lleva a entrar y salir de las compañías, y alguno como CVC parecen haber cumplido un ciclo. El otro gran asunto, en este caso de gestión, tiene que ver con la transición energética y, en paralelo, no perder la rentabilidad.



Francisco Reynés, presidente de Naturgy. Jesús Hellín

# DEPORTES

## EL MADRID COMPROMETE SU LIDERATO

Un golazo de Raúl García en el 90 propina a Arbeloa su primera derrota liguera y brinda al Barça la oportunidad de recuperar la cabeza

Rubén Cañizares

Quince años después, Osasuna hizo morder el polvo al Madrid en El Sadar. Victoria de esas que inspiran a los grafiteros: «Sei bella come un gol al 90». Y vaya que si lo fue. La primera derrota del Madrid de Arbeloa en Liga, tras nueve victorias seguidas (tres de Alonso y seis del salmantino), provocó una fiesta en Pamplona. Y en Barcelona. Si los azulgranas ganan al Levante hoy en el Camp Nou, recuperarán el liderato.

Pensó Arbeloa en la vuelta contra el Benfica del próximo miércoles y metió de inicio a Carvajal y Alaba. El capitán no era titular desde el derbi del 27 de septiembre en el Metropolitano y el austríaco, desde el partido en el Coliseum contra el Getafe el 19 de oc-

tubre. Tenía riesgo, pero también explicación. Alexander-Arnold no está para jugar tres partidos consecutivos en solo siete días y lo mismo pasa con Rüdiger. Y con Huijsen lesionado, los dos únicos centrales sanos para El Sadar eran Asencio y Alaba.

Comenzó bien el Madrid. Presión alta, defensa adelantada y dueño de un balón que no olía Osasuna, pero le faltaba colmillo en el último cuarto de campo ante un equipo rojillo bien posicionado, a pesar de no pasar del centro del campo. En el 17 llegó el primer disparo. Vini, suave, a las manos de Herrera.

Ese conato de ocasión del Madrid supuso un clic en los locales, que se quitaron el miedo de encima con Budimir desatado. Tres ocasiones del croata en apenas diez minutos. La primera, un zurdazo que hizo cosquillas en el palo derecho de Courtois, ya totalmente vencido. La segunda, un remate a pajas con Carreras que obligó a una mano antológica del belga, ya medio cayéndose. La tercera, un cabezazo a la madera tras un buen centro de Javi Galán.

Respondió el Madrid con un uno contra uno de Vini sobre Rosier que no encontró rematador, un derechazo de Mbappé mandado a córner por Herrera y una combinación entre Carvajal y

**OSASUNA** 2  
**REAL MADRID** 1

### Osasuna

Sergio Herrera; Rosier (Arguibide, 83), Catena, Herrando, Javi Galán; Torró, Moncayola (Raúl Moro, 83), Rubén García (Abel Bretones, 66), Aïmar (Iker Muñoz, 71), Víctor Muñoz; y Budimir (Raúl García, 66).

### Real Madrid

Courtois; Carvajal (Trent, 64), Asencio, Alaba, Carreras; Tchouaméni, Valverde (Gonzalo, 75), Camavinga (Brahim, 64), Arda Güler (Ceballos, 82); Vinicius y Mbappé.

### Goles

1-0, min.38: Budimir. 1-1, min. 73: Vinicius. 2-1, min. 90: Raúl García.

### El árbitro

Quintero González (comité andaluz). Amonestó a Aïmar, Courtois, Trent, Vinicius y Alaba.

Alaba que acabó con un buen disparo del central taponado por Catena.

Película de tiros en El Sadar, con ocasiones por ambos bandos y sin noticias de Quintero González, el andaluz que expulsó a tres madridistas en el partido contra el Celta el pasado mes de diciembre. Cayó bastante mal su designación, y la de Figueroa Vázquez en el

VAR, y esas malas sensaciones se hicieron realidad en el 35. Un balón al espacio para Budimir acabó en un despeje de Asencio y un pisotón de plástico de Courtois sobre el croata, exagerado por el delantero con un piscinazo que le costó la amarilla.

La decisión de Quintero no la compartía Figueroa, que le llamó al monitor para poner el acento en ese mínimo contacto. Penalti de estos nuevos tiempos que te dan ganas de pasarte al 'curling'. Y al esquí de montaña. Budimir se quedó sin amarilla y se la pasó a Courtois. Y puso el 1-0, con un lanzamiento a la derecha del belga.

Pudo empatar Tchouaméni en la prolongación, en un disparo a bote pronto que sacó Herrera con una buena mano pegada al larguero, pero también pudo doblar la ventaja Osasuna en una carrera de Víctor Muñoz, el futbolista más rápido del campeonato, en la que le quitó las pegatinas a Carvajal y cuyo disparo fue taponado a tiempo por Alaba.

### Dominio rojillo

Los primeros veinte minutos de la segunda mitad fueron de dominio navarro ante un Madrid que perseguía sombras. Solo un disparo de Güler y un par de llegadas de Vinicius rompían la monotonía del control rojillo. Pero era un dominio sin sometimiento ofensivo, frente a un Madrid en el que Vinicius y Valverde mostraban un tono bien distinto al del resto de sus compañeros. Ambos fabricaron el 1-1.

En el 73, justo después de un gol anulado a Mbappé por claro fuera de juego, el uruguayo se inventó un jugadón en línea vertical que acabó en un gran centro rematado por el brasileño y celebrado en modo reivindicativo. Mano a la oreja, camiseta levantada por su nombre y un «yo aquí» a lo Cristiano. Quinto gol de Vini en los últimos cinco partidos, doce en total en la temporada.

Con el 1-1, Arbeloa tomó decisiones extrañas. Gonzalo sentó a Valverde, que estaba con la flecha hacia arriba, y lo puso en zonas centrales, y el cambio de Ceballos por Güler tampoco sumó a la causa. De hecho, el utrerano, que jugó diez minutos lamentables, inició el 2-1 con un balón regalado de manera incomprensible. El presente lo aprovechó Moro, con un pase al espacio a Raúl García, que mandó a recoger amapolas a Asencio con un recorte y batió a Courtois con un sutil golpeo con la derecha que tuvo que validar el VAR. No había fuera de juego. El líder se la pega en El Sadar.



Raúl García sienta a Asencio antes de anotar el 2-1 con el que Osasuna se impuso al Real Madrid. EFE



Vinicius recrimina a Herrando ante la mirada de Gonzalo durante el Osasuna-Madrid. EP

# Vinicius se frustra en Pamplona hasta con sus compañeros

**El brasileño, cuyo gol no sirvió para lograr el triunfo, se enzarzó con el árbitro y el centro del campo de su equipo y vio la amarilla**

**Gerard Bono**  
Pamplona

Antes del minuto veinte de partido Vinicius ya mostraba signos de desesperación ayer sobre el césped del Sadar. Un fuera de juego señalado por el linier y dos faltas tácticas para frenarle hicieron que se volviera rápido contra el colegiado Alejandro Quintero, que aún no sabía que sería protagonista. La afición de Osasuna silbaba cada vez que el brasileño recibía la pelota y, además, después de una semana marcada en lo extradeportivo por el presunto incidente racista con Prestianni en Lisboa, Alesio Lisci había preparado un plan para intentar sacar de sus casillas (en lo deportivo) al crack del Real Madrid.

«No podemos exponer un jugador nuestro sin ninguna ayuda a 90 minutos de tú a tú con Vinicius», reconocía el entrenador del equipo navarro en la previa. Dicho y hecho. Cada vez que Vini recibía la pelota tenía tres jugadores encima. Rosier más Rubén García y Moncayola en ayudas constantes. Aún así fue el que más lo intentó en el equipo de Arbeloa. Encarando (le sacó una amarilla a Oroz) y con varios disparos sin acierto. «Uy», exclamaba con sorna la grada del Sadar

cada vez que estos se le iban arriba. «Vinicius balón de playa», cantaba la grada de animación, que también le deseó la muerte a Raúl Asencio, como le ha ocurrido en otros campos en esta zona del norte de España.

### Nadie se libra

Tras el primer gol de Osasuna y con el equipo navarro dominando el tiempo y el ritmo del partido, Vinicius trasladó las protestas del colegiado a sus compañeros. En concreto a Camavinga, a quien pedía con aspavientos que subiera a presionar. Duró poco. Un balón lanzado por Sergio Herrera para perder tiempo hizo que Vini se encarara hacia Alejandro Quintero camino al descenso. Se cruzó con Camavinga y ni caso. Se cruzó con Tchouaméni, que intentó evitar que protestara, y ni caso. Se cruzó con Carvajal y el capitán consiguió mandarlo hacia la caseta.

En el segundo tiempo, trató de huir de la red defensiva dispuesta por Osasuna en la banda izquierda del Madrid, emparejándose con los centrales. Tampoco funcionaba y, después de varios choques con Catena, volvió a pegarse a la línea de cal, desde donde tuvo la más clara hasta el momento para el

### ÁLVARO ARBELOA

Entrenador del Real Madrid

**«Ellos en las dos veces que han tirado han metido dos goles, pero tenemos que jugar mucho mejor»**

Madrid entrando en diagonal después de recibir un balón cruzado de cuarenta metros de Trent. Pocos minutos más tarde, Valverde le cedía el balón para hacer el empate (que celebraba enseñando su nombre en la camiseta a la grada) y el brazalete tras un cambio que pareció no gustar al uruguayo. Por precaución, deslizó Arbeloa en sala de prensa.

Ni ejerciendo la capitania logró esquivar Vinicius la amarilla por protestar. El final de una tarde frustrada para el astro en el Sadar que entró en ebullición con el pitido final, después de ver a su equipo ganar al líder. «Momentos duros», tal y como calificó Arbeloa lo ocurrido en sala de prensa. Como si se tratara de un deseo el técnico blanco dijo que, ahora que se acerca el momento clave de la temporada, espera que no vengan las «dudas» tras una derrota que deja en bandeja la primera plaza al Barça.

«Preferí no arriesgar, lleva mucho con molestias», afirmó sobre el relevo de Valverde en una comparecencia donde hizo autocrítica tras lanzar varios dardos a la actuación arbitral: «Por lo poco que he visto podía haber falta antes en esa acción (en la del penalti a Budimir), ha habido fueros de juego muy justos y tenemos la mala suerte de que caen los dos en contra. No ha sido un buen partido por nuestra parte, ellos en las dos veces que han tirado han metido dos goles, pero tenemos que jugar mucho mejor. No es fácil hacerlo miércoles y domingo, pero es lo que se nos exige. Esto es el Real Madrid».

### 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Eiche		2-1
Real Sociedad-Oviedo		3-3
Betis-Rayo		1-1
Osasuna-Real Madrid		2-1
At. Madrid-Espanyol		4-2
Getafe-Sevilla	D-14.00h	
Barcelona-Levante	D-16.15h	
Celta Vigo-Mallorca	D-18.30h	
Villarreal-Valencia	D-21.00h	
Alavés-Girona	L-21.00h	

### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	60	25	19	3	3	54	21
2. Barcelona	58	24	19	1	4	64	25
3. Villarreal	48	24	15	3	6	45	26
4. At. Madrid	48	25	14	6	5	42	23
5. Betis	42	25	11	9	5	40	30
6. Espanyol	35	25	10	5	10	31	37
7. Celta Vigo	34	24	8	10	6	32	27
8. Athletic Club	34	25	10	4	11	29	35
9. Osasuna	33	25	9	6	10	30	29
10. Real Sociedad	32	25	8	8	9	37	38
11. Getafe	29	24	8	5	11	20	28
12. Girona	29	24	7	8	9	24	38
13. Sevilla	26	24	7	5	12	31	39
14. Rayo	26	24	6	8	10	22	31
15. Alavés	26	24	7	5	12	21	30
16. Valencia	26	24	6	8	10	25	37
17. Eiche	25	25	5	10	10	32	37
18. Mallorca	24	24	6	6	12	29	39
19. Levante	18	24	4	6	14	26	41
20. Oviedo	17	24	3	8	13	16	39

### 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
A.D. Ceuta FC-Granada		2-1
Leganes-C. Leonesa		1-1
Deportivo-Eibar		1-0
Huesca-Mirandés		1-2
Almería-Córdoba		2-1
Las Palmas-Castellón		1-1
Sporting-Valladolid	D-14.00h	
Andorra-Zaragoza	D-16.15h	
Racing S.-Burgos	D-18.30h	
Málaga-Albacete	D-21.00h	
Cádiz-R. Sociedad B	L-20.30h	

### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Castellón	49	27	14	7	6	45	26
2. Almería	48	27	14	6	7	52	39
3. Racing S.	47	26	14	5	7	52	35
4. Deportivo	46	27	13	7	7	41	29
5. Las Palmas	42	27	10	12	5	31	22
6. Málaga	41	26	12	5	9	39	31
7. Córdoba	41	26	11	8	7	35	30
8. Burgos	40	26	11	7	8	29	25
9. Sporting	40	26	12	4	10	36	34
10. A.D. Ceuta FC	38	26	11	5	10	32	37
11. Eibar	35	27	9	8	10	28	29
12. Cádiz	35	26	9	8	9	28	30
13. Albacete	34	26	9	7	10	32	37
14. Leganes	33	27	8	9	10	29	28
15. Granada	32	27	7	11	9	32	32
16. R. Sociedad B	31	26	8	7	11	34	36
17. Huesca	30	27	8	6	13	26	36
18. Andorra	29	26	7	8	11	29	38
19. Valladolid	28	26	7	7	12	26	36
20. C. Leonesa	27	27	7	6	14	27	41
21. Mirandés	24	27	6	6	15	28	44
22. Zaragoza	24	26	5	9	12	22	38

### REAL SOCIEDAD 3 OVIEDO 3

Reparto de puntos en un alocado encuentro. El Oviedo tomó ventaja gracias a un doblete de Fede Viñas (50 y 52), pero la Real Sociedad logró remontar con los goles de Oskarsson (64 y 90) y Caleta-Car (87). En el descuento, Bailly (92) firmó el empate definitivo.

### BETIS 1 RAYO VALLECANO 1

Polémico empate con hasta 14 minutos de añadido que deja mejor sabor de boca en un Rayo que se aleja del descenso. Bakambu (16) adelantó al Betis, pero Isi (42) igualó el encuentro. Entre peticiones de expulsiones y penaltis, la contienda finalizó en tablas.



Sorloth pelea con Cabrera y El Hilali durante el Atlético-Espanyol. AFP

## Sorloth saca el martillo

**El Atlético remonta un mal inicio y acaba goleando al Espanyol con doblete del noruego. Lookman se estrenó en la Liga**

Javier Asprón  
Madrid

Este Atlético bipolar, capaz de lo mejor y lo peor no ya de una semana a otra, sino dentro de un mismo partido, optó por enfundarse el mono de trabajo y empuñar el martillo percutor para remontar y golear a un Espanyol que continúa perdiendo fuelle de forma alarmante, con siete jornadas consecutivas sin ganar. Los rojiblancos, en cambio, pusieron fin a su propia dinámica negativa, que se prolongaba durante tres encuentros, y se reafirmaron en la necesidad de seguir compitiendo en la Liga. Destacó Sorloth, que abrió y cerró la

cuenta para evitar sobresaltos ante la insistencia final de los pericos.

En el reparto de esfuerzos en el que anda inmerso Simeone, les correspondió a Julián Álvarez y a Koke iniciar el choque desde el banquillo. Si fue titular Baena, espoleado durante la semana por su técnico para que elevara su rendimiento. En todo caso, hubo pocos cambios respecto a lo previsto, teniendo en cuenta que en tres días los rojiblancos se jugarán su continuidad en la Champions ante el Brujas. Algo tuvo que ver el fallido experimento de Butarque, que derivó en un severo correctivo del Rayo, aunque también sonó a declaración de intenciones del Cholo, decidido a conceder relevancia al torneo doméstico, aunque sea para asegurar la cuarta plaza.

El Atlético no comenzó bien. Un Espanyol combativo lo maniató y, además, sacó partido de su primer acercamiento al área de Oblak. El tanto inicial fue el resultado de una cadena

**Los rojiblancos ponen fin a su racha negativa de tres encuentros sin ganar y se reafirman en la necesidad de seguir compitiendo en Liga**

orden defensivo, criterio en las ayudas y Urko gobernando la medular. El Espanyol estuvo cerca de ampliar la ventaja, de nuevo por medio de Jofre, pero el latigazo con el que trató de sorprender a Oblak desde la frontal se marchó por escaso margen.

Al Atlético le faltaban ideas y, sobre todo, velocidad para quebrar líneas. En un equipo excesivamente estático y sin capacidad de sorpresa apenas aparecían Lookman y Giuliano. Griezmann aportaba intención, descendía a la base para recibir, igual que Baena, pero en la zona de tres cuartos sus movimientos resultaban previsibles: pases de un costado a otro sin mordiente.

### Bloqueo mental roto

El empate llegó al romper ese bloqueo mental, en una acción por la derecha algo caótica en la que Llorente rescató un gran centro al segundo palo que Sorloth remató con la zurda para cruzar el balón ante Dmitrovic.

Tras la igualdad, el Atlético monopolizó la posesión e intentó imprimir una marcha más. Volvió a destacar Pubill como generador de ocasiones mediante envíos interiores en profundidad. Primero lo intentó con Lookman, sin éxito; poco después probó con Griezmann, que rozó el segundo al aprovechar un regalo del central.

El francés, espeso en el arranque, fue entonándose con el paso de los minutos. De sus botas nació la jugada del segundo tanto nada más regresar del descanso: una acción coral en la que también intervinieron Llorente y Sorloth, y en la que, con paciencia y precisión, deshilaron la telaraña perica hasta hallar a Baena en el área. El centrocampista se inventó una asistencia letal para que Giuliano fusilara.

El Espanyol apenas había asimilado el golpe cuando encajó el tercero en un saque de esquina ejecutado por Griezmann: Ruggeri peinó en el primer palo y Lookman empujó el balón junto a la red en el segundo. De repente, todo fluía para el Atlético, capaz de hacer mucho daño con pocas llegadas.

Manolo González recurrió a su banquillo en busca de una última reacción y el duelo se convirtió en un intercambio constante en el que Sorloth se movió con soltura. El noruego estrelló un balón en el poste antes de firmar el cuarto con un extraordinario cabezazo tras centro de Ruggeri. El Espanyol tampoco se rindió: Ngonne se topó con el larguero antes de que Edu Expósito marcara el segundo de los blanquiazules. Para entonces, el Atlético ya tenía la mirada puesta en el Brujas.

**AT. MADRID** 4  
**ESPANYOL** 2

#### Atlético de Madrid

Oblak; Llorente (Nahuel Molina, 74), Pubill, Hancko, Ruggeri; Giuliano (Le Normand, 84), Cardoso, Baena (Koke, 61), Lookman (Julián Álvarez, 61); Griezmann (Almada, 74) y Sorloth.

#### Espanyol

Dmitrovic; El Hilali, Riedel (Terrats, 57), Calero, Cabrera, Romero; Jofre (Pere Milla, 77), Lozano (Expósito, 70), Urko, Dolan (Ngonge, 70); y Kike García (Roberto, 70).

#### Goles

0-1. m.6: Jofre. 1-1. m.21: Sorloth. 2-1. m.49: Giuliano. 3-1. m.58: Lookman. 4-1. m.72: Sorloth. 4-2. m.80: Expósito.

#### El árbitro

Muñiz Ruiz (comité gallego). Amonestó a Ngonge por parte del Espanyol.

de errores que arrancó con una pérdida de Griezmann en el centro del campo, de esas que tan poco agradan a su entrenador. Tampoco estuvo acertado Hancko al intentar frenar a Dolan, ni Llorente al disputar la posición con Jofre en el remate. Su intento de despeje golpeó en la pierna del extremo perico, que había trastabillado, antes de introducirse en la portería.

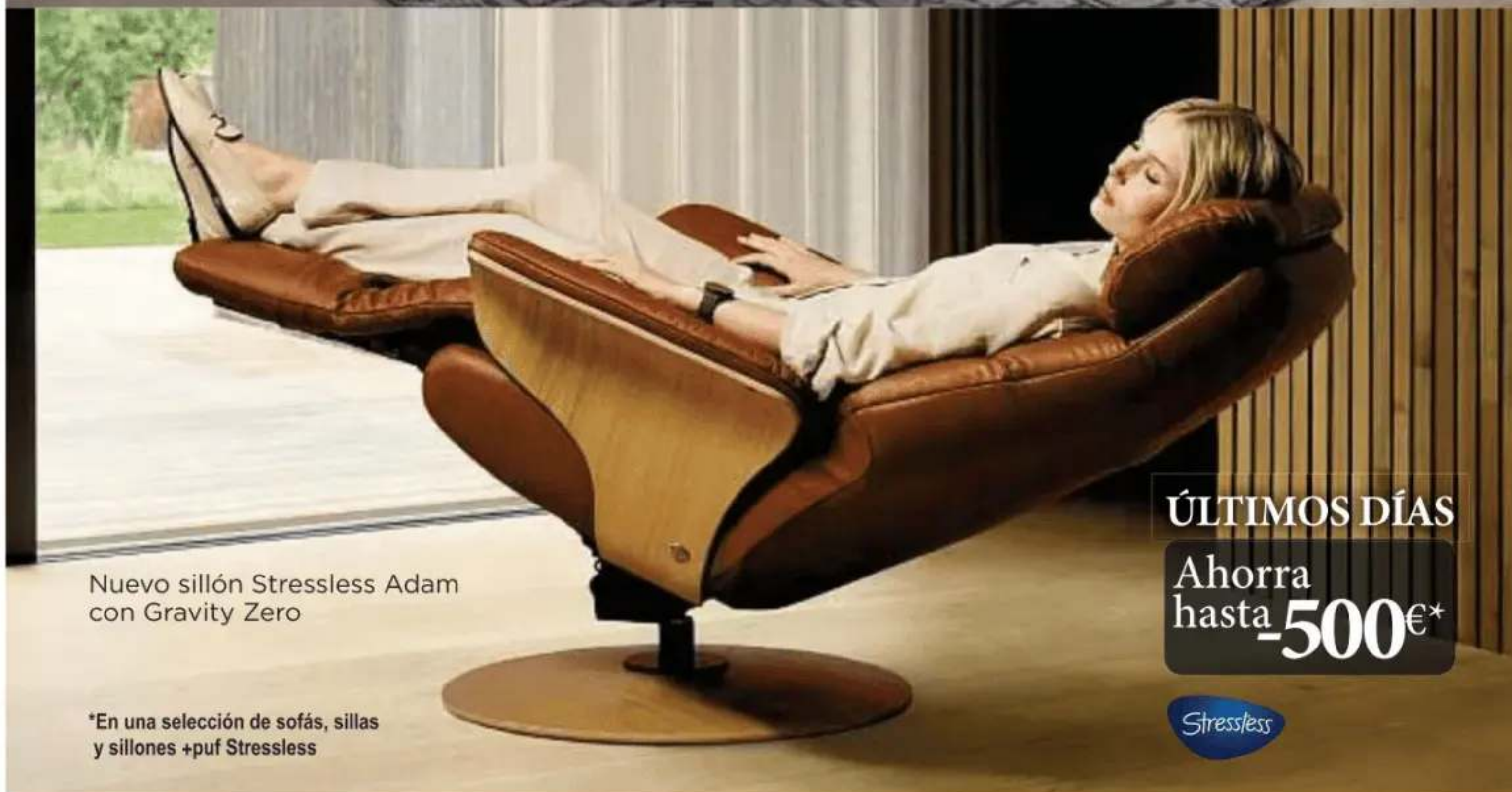
El gol reforzó el plan diseñado por Manolo González para los visitantes:

# REBAJAS ÚLTIMOS DÍAS\*

¿Todavía no tienes  
una cama de ENSUENOS?

HASTA  
**-50%\***

\*En una selección de sistemas de descanso en exposición



Nuevo sillón Stressless Adam  
con Gravity Zero

\*En una selección de sofás, sillas  
y sillones +puf Stressless

ÚLTIMOS DÍAS

Ahorra  
hasta **-500€\***



DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN | PAMPLONA | MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44  
(Bº de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

## ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com



Oriol Cardona y Ana Alonso celebran su medalla de bronce en el relevo mixto. Reuters

## Cardona y Alonso suman otro bronce en el relevo mixto

**La pareja española logra la tercera medalla del esquí de montaña, la mejor marca nacional de siempre en unos Juegos de Invierno**

Javier Asprón

Nunca antes España había conquistado tres medallas en unos mismos Juegos de Invierno. Nunca un deportista nacional había logrado repetir metal. El esquí de montaña continúa derribando barreras. Dos días después de entrar en la historia, Oriol Cardona y Ana Alonso firmaron una nueva hazaña: bronce en el relevo mixto, la prueba que clausura una disciplina recién incorporada al programa olímpico y recibida como una bendición.

La pareja española cedió en la final ante Francia, incontestable desde el inicio, y Suiza, que aprovechó un descomunal segundo relevo de la campeona olímpica individual, Marianne Fatton, para abrir una brecha que acabaría siendo decisiva.

Cardona, encargado de la última posta, no logró reducir lo suficiente la distancia respecto a Jon Kistler. Por delante, Thibault Anselmet culminó el gran trabajo previo de Emily Harrop y otorgó a Francia el primer oro olímpico de esta especialidad.

Incluso un portento físico como Car-

dona termina desplomándose en la meta ante la exigencia de un recorrido más largo y duro que el de las pruebas individuales. Tendido sobre la nieve mientras Alonso corre hacia él para abrazarlo, les toca esperar un resultado definitivo. Son bronce provisional, pero falta la clasificación oficial.

Sobre España pesa una penalización por efectuar uno de los cambios fuera de la zona establecida. Finalmente, la sanción se limita a tres segundos, insuficiente para comprometer el podio. Entonces estallan las emociones. «Nuestras aspiraciones eran mayores, pero hay que poner los pies en la tierra porque todo el mundo da todo lo que tiene y nosotros lo hemos luchado hasta el final», cuenta Alonso horas después de la carrera, con el cansancio reflejado en el rostro.

«Hoy he sufrido de verdad», reconoce también Cardona, a quien le toca batallar no solo contra sus rivales, sino contra un dolor de cabeza que le martillea sin descanso. «Me voy muy satisfecho con mi carrera. No es fácil estar aquí y correr en unos Juegos».

«Hacía mucho calor y humedad; lo he pasado mal», admite también Alonso. Las condiciones difieren notablemente de las del jueves, con una nieve mucho más compacta. Aunque su propósito era pelear por el oro, pronto comprenden que la empresa resultará extremadamente compleja.

Harrop, plata individual en la prueba femenina, imprime de salida un

ritmo altísimo y asume el liderato desde el primer tramo. Francia ya no lo abandonará. Alonso se mantiene en el segundo grupo, junto a Fatton, la estadounidense Anna Gibson y la italiana Alba de Silvestro, sus principales rivales.

El circuito arranca con un largo y exigente tramo a pie, previo a un primer descenso breve. Después aparecen las zonas técnicas ya vistas en la prueba individual: los rombos y los célebres escalones de la subida vertical. Se suceden más transiciones y mayores riesgos de error antes del segundo descenso, más prolongado. Aún resta un último cambio para colocar las pieles sintéticas en los es-

### ORIO CARDONA

Esquiador

**«Es un golpe encima de la mesa. Sin ser un país de nieve, más bien todo lo contrario, hemos sido capaces de sacar medallas»**

### ANA ALONSO

Esquiadora

**«Nuestras aspiraciones eran mayores, pero hay que poner los pies en la tierra. Nosotros lo hemos luchado hasta el final»**

quís antes de ceder el testigo. Alonso completa su relevo en cuarta posición. Con la entrada de los hombres cambia el panorama. Francia pierde terreno, aunque conserva el liderato, mientras Suiza y España se igualan al límite. Cardona acelera para recortar metros, pero Kistler, relevista helvético, resiste.

En el último turno femenino parten juntas Fatton y Alonso; sin embargo, la suiza demuestra mayor fondo y abre hueco sobre la española, que acusa de golpe el desgaste acumulado durante la semana y su recuperación exprés. En los metros finales también la superan Gibson y De Silvestro.

### Suspense

Entonces llega la penalización para España. Cardona recupera con rapidez la posición de bronce, pero afronta el resto de la carrera con la incertidumbre sobre el alcance real de la sanción. Se vacía por completo, aunque la diferencia con Kistler resulta excesiva incluso para él. Por delante, Anselmet inicia la bajada definitiva con los brazos en alto: sabe que el oro es suyo. El suizo cruza la meta once segundos después. Y a otro tanto lo hace Cardona, exhausto y con la adrenalina desatada. El trabajo ha concluido.

«Ahora quiero estar con mi familia, con mi gente, digerir todo este cúmulo de sensaciones. Todo lo que hemos vivido ha sido muy grande y nos ha marcado para toda la vida», cuenta Cardona a pregunta de este periódico. No habrá vacaciones, porque la temporada de esquí de montaña no ha llegado aún ni a su ecuador. Tampoco caprichos, salvo un poco de chocolate. Pero sí habrá algo de calma para ellos antes de retomar la actividad.

Alonso, por ejemplo, dará descanso a su maltrecha rodilla y se perderá el Campeonato de Europa, que se celebra en Azerbaiyán entre el 4 y el 8 de marzo. «Quiero estar en casa. Para mí ha sido un periodo intenso con la recuperación y necesito descansar. Quiero ser consciente de lo que hemos hecho, porque ahora mismo va todo muy rápido. Pero sí continuaré con el resto de las Copas del Mundo».

España logra su octava medalla en los Juegos de Invierno. En apenas una cita, el esquí de montaña ya es la especialidad más laureada. Ya suman tres medallas, por las dos del esquí alpino, otras tantas del 'snowboard' y una más para el patinaje artístico. «Es un golpe en la mesa para decir que somos un país que, sin ser especialmente de nieve, más bien todo lo contrario, hemos sido capaces de sacar medallas en unos Juegos. Espero que inspire a muchos jóvenes», concluye Cardona, empezando a asumir su papel de referente del deporte español para las próximas décadas.

Los dos medallistas, por cierto, serán los abanderados en la ceremonia de clausura de hoy en el Verona Olympic Arena, el tercer anfiteatro romano más grande de Italia.

# La medalla en vilo por un error en la última posta: «¡Ahí pone tres segundos!»

Javier Asprón

Se ha visto durante los Juegos. En el esquí de montaña es tan importante entrenar las transiciones como el propio cuerpo. Si en la prueba femenina individual Anita Alonso se benefició de un error de la francesa Margot Ravinel al quitar las pieles sintéticas de sus esquís para atrapar la tercera posición y asegurar la medalla de bronce, en el relevo mixto fue un fallo de la andaluza el que estuvo a punto de costarle el segundo metal compartido con Oriol Cardona.

Fue en la última posta. Alonso llegaba tercera, pero con la estadounidense Anne Gibson y la italiana Alba de Silvestro pisándole los talones. Aceleró tanto que se pasó la zona reservada para volver a colocar las pieles en las tablas y realizar el pequeño tramo a pie para realizar el relevo con su compañero. No se dio ni cuenta. «Al poner el pie he pasado la línea. Son cosas que pasan, se llega con mucha velocidad y no lo he visto bien», admitía después Alonso, que entre el fallo y los nervios acabó entregando en quinta posición. Cuando le



Alonso y Cardona, en uno de los relevos de la prueba mixta. AFP

advertieron de la tarjeta amarilla se le vino el mundo encima y se tumbó sobre la nieve desconsolada.

Cardona sí fue consciente de inmediato del error. Trató de avisar a su compañera pero no hubo manera. Sabía que serían penalizados al acabar. El campeón individual sumó otra doble ración de nervios a los habituales. Ya no bastaba con hacer un recorrido perfecto.

Había que lograr, además, una ventaja suficiente con todos los rivales que venían por detrás. «No sabía de cuánto sería la penalización, pensaba que sería mucho más. He salido a intentar darlo todo e intentar meternos en el podio aunque fuera por poco. Sabía que, fuera lo que fuera, habría un tiempo extra».

Cardona tardó apenas unos pocos segundos en superar a sus rivales esta-

dounidense e italiano en la primera zona de pateo y recuperar la posición de podio. La plata ya estaba lejos; el oro, imposible. Pero el de Bañolas no quiso dejarse ni un gramo de esfuerzo por lo que pudiera pasar. Me exprimí al máximo y ya en la segunda subida iba muerto», reconocía más tarde.

Se desgastó tanto que no pudo evitar derrumbarse sobre la nieve nada más cruzar la línea de meta. Inició la última ronda cuatro segundos por detrás del americano, y acabó aventajándolo en 18. Alonso corrió hacia a él y se fundieron en un abrazo que es ya una de las imágenes de estos Juegos en la delegación española. Después, se dirigieron juntos a la zona de equipos a esperar la decisión de los jueces. El resto de equipos tenían cinco minutos a partir de la publicación de la clasificación provisional para presentar una reclamación. No la hubo.

Fue Alonso la primera en darse cuenta de que solo les habían caído tres segundos y que, por tanto, el bronce estaba asegurado. «¡Ahí pone tres segundos, que sí, que tres segundos sólo!», gritó dando saltos mientras Cardona, con la mirada aún perdida, se echaba las manos a la cara antes de romper a llorar. «Es que han sido muchas emociones», se justificaba el catalán. «Al final la penalización ha sido de poco, nos hemos subido al podio y los suizos no nos han quedado demasiado lejos. A gozar de esta tercera plaza».

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

# REBAJAS

# 50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**  
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# Hezonja lidera una histórica remontada

**VALENCIA** 106  
**REAL MADRID** 108

1°C 34-16. 2°C 20-34. 3°C 25-27. 4°C 27-31.

## Valencia

Thompson (2), Badio (10), Taylor (20), Pradilla (3), Reuvers (13), Puerto (7), De Larrea (10), Key (8), Montero (26), Sako (2), Costello (5).

## Real Madrid

Campazzo (17), Llull (5), Hezonja (25), Deck (13), Tavares (13), Lyles (4), Abalde (0), Maledon (12), Garuba (8), Feliz (11).

## Los árbitros

Antonio Conde, Jordi Aliaga y Sergio Manuel.

## Pablo Lodeiro

Valencia

El Real Madrid sobrevivió a su paso por el infierno, el Roig Arena, y a un encuentro con el mismísimo diablo, Jean Montero, para culminar una épica remontada en el último cuarto y alcanzar la gran final de la Copa. Perdían los blancos por 11 a falta de cinco minutos, momento en el que Hezonja, candente mesías ante la fría oscuridad, sumó 12 puntos gracias a sus cuatro aciertos en el triple, el último a falta de ocho segundos para el final, que enmudecieron a la ferviente grada 'taronja' y catapultaron a los madridistas a la siguiente ronda.

El Valencia, voluminosa su capacidad atlética y sobrado de recursos, miraba a los ojos al ogro merengue y ni mucho menos vacilaba. Liderados por un Taylor majestuoso y crecidos desde la línea de tres, los anfitriones se hicieron rápido con el control del choque, un dominio que fue a más tras la entrada de Montero. Un mate de De Larrea elevó la venta-



Hezonja anota el triple decisivo. ACB

ja hasta los 11 puntos y, por primera vez en esta Copa, los blancos estaban de lo más confundidos, pues el bombardeo del Valencia era de época y no tenía intención de soltar a su presa.

Poco a poco, los de Scariolo comenzaron a corregir sus errores y dos triples de Campazzo y uno de Hezonja los dispararon en el electrónico. Garuba era todo un león en las zonas, Maledon destrozaba a la defensa con sus internadas y, ahora sí, el Madrid estaba listo para ejecutar un abordaje, ya que sus rivales se obsesionaban con los disparos de larga distancia, cuando habían sido las rápidas transiciones las que habían desarticulado a los blancos en el primer cuarto. Fueron Reuvers y Taylor los que rescataron a los valencianistas, que se dieron con un canto en los dientes al llegar al descanso con ventaja.

Reseteado el encuentro, comenzó una lucha de iguales, de dos equipos que habían acaparado el favoritismo en las semanas previas a la Copa para alzarse con el trofeo. Fue el Madrid el que golpeó primero después de que Hezonja finalizase con un mate un genial pase de Maledon, acción que le dio la primera ventaja de la tarde. Poco después, cinco puntos de Deck y un acierto del base francés desde la esquina amagaron con abrir una brecha en el marcador. Sin embargo, de la mano de Badio y De Larrea, imparable por momentos el joven internacional español, el Valencia siempre tenía un as debajo de la manga para mantener la igualdad. El partido optaba a convertirse en una obra maestra y, como en toda gran producción, el acto final prometía ser legendario.

Los de Pedro Martínez parecían haber recuperado la electricidad del primer cuarto, un torbellino al que le ponía remedio un Feliz impecable en casi todas sus acciones. Fue en ese momento, en una especie de vorágine por ver quién era el dominicano más dominante, cuando Montero comenzó a avasallar a la defensa blanca. Un triple muy lejano de El Problema convirtió al Roig Arena en un eufórico volcán que amenazaba con engullir a los blancos, que caminaban por un desfiladero en el que cualquier error podía ser letal.

Pese a todo, el Madrid, conocida su inmortalidad en todo el globo, firmó un parcial de 0-5 que le proporcionó una última oportunidad. Los fallos desde la personal del Valencia también le ayudaban, y un nuevo triple de Hezonja lo colocó a solo dos puntos. El enésimo triple de Montero pareció el final de la batalla, pero un error en el saque de los naranjas propició tres puntos más del croata que dejaron a Valencia sin su soñada final.

## SEMIFINALES

**Valencia - Real Madrid** 106-108  
**Barcelona - Baskonia** 67-70



Luwawu-Cabarrot, con el balón, ante la defensa de Clyburn. EFE

# El Baskonia apea a un bochornoso Barcelona

**BARCELONA** 67  
**BASKONIA** 70

1°C 21-16. 2°C 16-22. 3°C 21-11. 4°C 9-21.

## Barcelona

Laprovittola (12), Brizuela, Clyburn (11), Shengelia (12), Vesely (6); Parra (5), Willy (6), Punter (9), Satoransky (6), Cale.

## Baskonia

Forrest (10), Howard (3), Radzevicius (7), Frisch, Diakite (10); Luwawu-Cabarrot (13), Spagnolo (9), Kurucs (14), Rafa Villar, Omoruyi (4).

## Los árbitros

Emilio Pérez Pizarro, Fernando Calatrava y Alfonso Olivares.

## P. Lodeiro

Valencia

No habrá clásico en la final de Copa por segundo año consecutivo porque el Baskonia fue ligeramente superior a un Barça bochornoso, al que a ratos pareció no importarle ni un pimiento lo que estaba sucediendo sobre el parqué valenciano. Un descalabro que tuvo su colofón en el último cuarto, donde los de Pascual solo pudieron sumar 9 puntos por los 21 de los vascos. Sin desmerecer al Baskonia ni a su afición, sería todo un milagro que hoy el Real Madrid no se alzase con el título de campeón.

Clyburn y Laprovittola construyeron un prometedor inicio para el Barça, parcial de 9 a 2 ante un Baskonia demasiado gélido si se tiene en cuenta que una final estaba en juego. Jugaban con dureza los azulgranas, cargaban la zona y punteaban la mayoría de los tiros rivales, fórmula multiplicada por la aparición de Punter, que como ante el Murcia, salió del banquillo con el instinto asesino a pleno rendimiento. Pese a todo, un triple del fino Diakite y una bandeja de Luwawu-

Cabarrot apretaron el electrónico.

Crecían los vitorianos con el paso de las posesiones, también en defensa, donde Diakite le puso un generoso tapón a Willy primero y a Parra después. En el otro lado de la pista, tres puntos de Kurucs y una contundente bandeja de Forrest evaporaron la ventaja catalana casi por completo. El encuentro se deslavazaba por momentos, un anárquico patio de recreo donde el Baskonia parecía sentirse más cómodo y Luwawu-Cabarrot podía mostrar todo su arsenal, aunque la igualdad se mantuvo hasta el descanso.

## Soporífero espectáculo

Los fallos siguieron siendo el protagonista habitual en la segunda parte, lanzamientos desviados y pases que parecían rocas impedían que ninguno de los dos bandos construyese un parcial en condiciones. Un soporífero espectáculo, más si se tiene en cuenta lo vivido en el Valencia-Real Madrid, solo endulzado por las genialidades de Punter y Forrest. Un triple de Laprovittola pareció despertar al fin a los catalanes, que tras dos libres de Willy y otros dos de Shengelia abrieron una brecha que parecía un tesoro.

En el último acto, volvió la versión más mediocre de los de Pascual, un bochorno coronado por un tiro de media distancia y sin oposición de Satoransky que no tocó ni aro. Así, el Baskonia comenzó a crearse una hipotética remontada gracias a Kurucs, que era de lejos el que más ganas ponía de entre todos los participantes. Un triple de Luwawu le colocó a solo un tanto, y Forrest oficializó después el cambio de paradigma. El Barça estaba descolocado, pero tampoco ponía muchas ganas para evitar el aciago destino hacia el que se encaminaba y que, con el paso del tiempo, fue inevitable.

# ABC

Piensa  
**dos veces**

Más en [piensadosveces.abc.es](http://piensadosveces.abc.es)



# Alcaraz destroza a Fils en 50 minutos y gana una nueva final

**El español, imbatido en lo que va de año, mantiene su servicio y rompe cinco veces el del francés para sumar su 26º título**

Sergi Font

No tuvo otra ocurrencia Arthur Fils que cuestionar la supremacía de Carlos Alcaraz antes de la final. «Quizá sea yo el primero que le haga perder un partido a Alcaraz», soltó el francés tras ganar a Jakub Mensik en las semifinales. Gran error. Motivación extra para el murciano, que este año 2026 aún no conoce la derrota y está demostrando un nivel excelente. No imaginaba el galo lo que se le avecinaba. Un huracán, un torbellino que le pasó por encima sin piedad.

En menos de una hora el murciano dejó claro que no hay quien le tosa. Mantuvo siempre su servicio y se lo rompió a Fils en cinco ocasiones, dos en la primera manga para poner el 6-2, y tres en la segunda para cerrar el partido con un contundente 6-1. Gran sonrisa al recoger el cheque por ganar la final, de 529.945 dólares, casi

450.000 euros (casi 75 millones de las antiguas pesetas).

Era la primera vez que Carlitos se enfrentaba en una final a un rival más joven. Hasta llegar a Doha había disputado 33 finales y siempre se había medido a un tenista mayor que él. Arthur Fils nació un año después y llegaba a la final en el número 40 del ranking, aunque la disputa de esta final le aseguraba salir en el puesto 33, lejos de la decimocuarta, que es su mejor clasificación. El francés llegaba al Khalifa International Tennis and Squash Complex recuperado completamente de la lesión en la espalda (fractura por estrés en la vértebra L5) que sufrió en la segunda ronda de Roland Garros ante Jaume Munar. Y lo ha hecho de la mano de Goran Ivanisevic, ex de Djokovic, Tsitsipas y Elena Rybakina, entre otros.

Empezó fuerte Alcaraz, que escogió restar de inicio. Le rompió el primer juego a Fils y le ganó en segundo en blanco. Un cuarto de hora y el dominio era absoluto. El galo sufría para ganar cada punto y el español era imparable con su servicio. Charly ni daba tregua. Daba la sensación que tenía prisa por cerrar el partido pero Fils estaba dispuesto a darle guerra. Como una precisa máquina, Al-

ALCARAZ	6	6
FILS	2	1

ESTADÍSTICAS		
Alcaraz		Fils
5	Saques directos	0
1	Dobles faltas	0
5/7	Puntos de break	0/0
82%	Primer servicio	72%
18	Golpes ganadores	3
9	Errores no forzados	19
5/5	Puntos en la red	2/2
52	Puntos ganados	24
Duración: 52min		

**«Recuerdo la sensación que tuve aquí el año pasado cuando me fui en cuartos. Así que esta vez vine con hambre de más», sostuvo el murciano**

caraz volvió a romperle el servicio en el quinto juego para poner el 4-1 que dejaba cuesta abajo la primera manga para el español.

Se relajaba Carlitos, que sonreía al ver una pancarta pidiéndole un adopción. Si había dominado desde el fondo, también subió a la red para demostrar que domina todos los registros. Es lo que tiene el ser el número

uno. Fils estaba atenazado y volvió a encajar un juego en blanco (5-1). El murciano era un vendaval, con la directa puesta hacia el título, invicto en este 2026. Respiró Fils ganando su servicio y poniendo un 5-2 que todo el mundo sabía que era intrascendente porque el set lo iba a ganar Alcaraz. Y se lo llevó por la vía rápida, en una primera manga casi perfecta en la que no cedió ni un solo juego: 27 minutos y 6-2.

El segundo set comenzó mejor que el primero. Servía Fils y Alcaraz le rompió el servicio nada más empezar pero con el juego en blanco que empalideció al francés, que empezó a digerir la derrota. Nuevo juego en blanco para el 2-0, ya desesperado, sin recursos y cada vez más fallón. Se le iba a Fils la final en un abrir y cerrar de ojos. Charly era una apisonadora. Nueva rotura de servicio para colocar el 3-0. Explotaba el francés, impotente ante Alcaraz, y reventaba su raqueta, con cuatro golpes contra el suelo de la pista central. Como si la culpa fuera de la raqueta y no de su muñeca.

Disfrutaba Alcaraz y consumía las energías de Fils, que se encontraba con un muro delante. daba igual lo que hiciera que la bola le regresaba. Al francés no le salía nada, al español todo. Iban cayendo los puntos. Primero el 4-0 con servicio de Charly y luego el 4-1, que Fils celebró, resignado, como si se tratase de una victoria. Salvaba los muebles y evitaba un set en blanco, que era lo que flotaba en el ambiente. Siguió paseándose Alcaraz, infalible con su servicio, para colocar el 5-1 con su quinto servicio directo. La final vista para sentencia.

## Manual de repertorio

Alcaraz era un manual de repertorios. Hacía lo que quería. Subía a la red, le daba de volea, de revés, dominaba con el servicio y con el resto. Hasta la suerte se aliaba con él cuando la bola tocaba la red. Otro 'break' cerraba el partido y la final. Espectacular último golpe en el que le adivinó las intenciones y la dirección al golpeo del galo. Su dominio fue tan apabullante que llegó a pedirle disculpas a Fils mientras que se abrazaban con la final finiquitada.

El tenista español ya suma 26 títulos, y aún no ha cumplido los 23 años. Iguala en este particular ranking a Mats Wilander y firma el póquer de españoles que han inscrito el nombre en el palmarés de este torneo tras Rafa Nadal (2013), David Ferrer (2014) y Roberto Bautista (2019 y 2022). «Recuerdo la sensación que tuve aquí el año pasado cuando me fui en cuartos. Así que esta vez esta vez vine con hambre de más, de llegar más lejos en este torneo. En cada uno me pongo nuevos retos y cosas encima de la mesa que quiero hacer durante la semana. Así que estoy muy feliz y orgulloso de lo que hemos hecho mi equipo y yo dentro y fuera de la pista. Ahora sí que el trabajo está terminado», explicó Alcaraz tras ganar la final.



Carlos Alcaraz celebra su victoria en el ATP 500 de Doha. AFP



Nieves Álvarez posa para Hinchas. Tania Sieira

## HINCHAS NIEVES ÁLVAREZ

# «En el Real Madrid nos cuesta encajar las crisis»

Supermodelo, presentadora, madre y madrileña, de 51 años, sabe lo difícil que es ganar, en la vida y en el deporte; de su pasión futbolera habla para ABC

Maria José Hostalrich



—**Aparenta ser muy deportista.**

—Sí. Desde muy pequeña, mi padre nos inculcó la pasión por el deporte. Sobre todo, por el atletismo. Llegan los Juegos Olímpicos, y a mí no me separas del televisor. Soy capaz de parar el mundo por ver una final de los 100 metros.

—**¿Es atleta?**

—Era muy buena en los 100 y 200 metros y en los 4x100, era muy rápida. Mi padre nos llevaba todos los fines de semana a la Casa de Campo. Él hacía maratones y también nos introdujo en la marcha. Mis amigos se ríen conmigo porque hay técnicas para correr y me pongo muy nerviosa cuando veo a la gente hacerlo mal. Pienso: «¡se van a lesionar!». También entreno en el gimnasio con un método llamado Tracy Anderson.

—**Vuelva por unos segundos a ese recuerdo especial en su memoria.**

—Montones. Mi padre nos inculcó, también, la pasión por el fútbol y por el Real Madrid. A mis hijos, en cuanto nacían, les traía la camiseta del equipo. Esos momentos de rivalidad entre el mayor de mis chicos, que es del Madrid, y el pequeño, que es de la Roma. O la final de Cham-

pions de Lisboa, con mi hijo Adriano.

—**La del gol fuera de hora de Ramos.**

—Pues es curioso porque el gol de Ramos me lo perdí. Estaba pendiente de ir saliendo y en ese momento, mi hijo empezó a gritar goooool y a llorar. Son momentos únicos, aunque no lo vi.

—**¿Qué tipo de aficionada es?**

—Emocional. Sólo si me invitan al palco me contengo. Soy de ponerme la bufanda y disfrutona. Pero siento empatía con el rival. No me va la vida si se pierde.

—**¿No siente pelusilla viendo cómo el Barça se construye con chicos de la casa?**

—A mí me encanta ver a esos equipos que tienen semejantes canteras y que dan oportunidades a esos jóvenes con tanta hambre. Es que, ante eso, sólo puedes aplaudir. Chapeau.

—**Es usted una madridista atípica.**

—Estamos muy acostumbrados a las victorias y nos cuesta encajar las crisis, pero estamos encauzándonos hacia una nueva era. Ganar al Benfica ayuda.

—**¿Va a ganar algo su Madrid este año?**

—Esta es una temporada complicada. Y no, no estamos preparados. Somos tan exigentes... Yo veo a Simeone que lleva 15 años ahí. Hay que dar tiempo a construir un proyecto y un vestuario. Todo es producto del trabajo en equipo. No se puede ganar con un jugador. Y eso lo tiene que entender el vestuario, que hay que trabajar todos para brillar más.

—**Alguien que, como usted, ha logrado alcanzar el techo del éxito, ¿es más capaz de entender que, ni en la moda ni el fútbol, es oro todo lo que reluce?**

—Y en cualquier tipo de trabajo. Una modelo o un futbolista, en ocasiones, pasas de ser una persona normal a verte rodeada de hoteles de lujo, empezando a ganar mucho dinero, lejos de tu familia y solo. Puedes tener mucha gente a tu alrededor, pero estás solo. Añoras a tu familia. Hoy es más fácil por el móvil, pero yo solo podía hablar con mi madre cuando llegaba a mi apartamento, compartido con ocho modelos más y me tocaba el turno de teléfono. Es muy difícil.

—**La familia es lo único innegociable en la vida.**

—Me doy cuenta de que muchos deportistas de élite se casan o tienen hijos muy

**«Una modelo o un futbolista pasa de ser una persona normal a verse rodeada de lujo, con mucha gente a tu alrededor, pero sola»**

jovencitos. Y siempre pienso que es la manera de que tu vida sea lo más normal posible, porque te da estabilidad.

—**Es vivir en el alambre, siempre.**

—Estos días me fijaba en Ilia Malinin, el patinador estadounidense que se quedó sin medalla en los JJ.OO. de Milán-Cortina. Todas las expectativas en lo más alto. La cabeza, a veces, te juega una mala pasada. No puedes controlar todo. Y hay que entender que hay mucha gente que puede tener problemas, depresiones. En fin, que te cambia tu mundo.

—**¿Cuáles son sus deportistas favoritos?**

—Michael Jordan. Me encantaba Ussain Bolt. Simone Biles. La Quinta del Buitre, porque en esa época empezó mi afición por el fútbol. Sobre todo, deportistas que trascienden al deporte, que transmiten valores, como Rafa Nadal. Tienen un impacto muy positivo en la sociedad.

—**Ya estaba tardando en salir Nadal...**

—Es que nos ha hecho vibrar como nunca. Durante mucho tiempo. Y tiene una calidad humana extraordinaria.

—**¿Quiénes serían los deportistas más elegantes?**

—Roger Federer. Xabi Alonso es un hombre muy elegante, también. Zidane. Y Michel González. No sólo es cuestión de ponerte una ropa u otra. La elegancia es la armonía de la persona y su educación.

—**Pues eso nos acota mucho, cierto.**

—Me gustan los deportistas que no tienen necesidad de entrar en el enfrentamiento o polémica gratuita. Eso no lo soporto. Alguno necesitaría un buen estilismo, sí.

—**Desde lo puramente estético ¿es necesario que algunos vistan como si fueran de carnaval?**

—Bueno, si se sienten bien así, está bien. Hay que atender a las personalidades de cada cual. Los hay que, si les intentas vestir más clásicos, se verán disfrazados.

—**¿Se imagina una semana de la moda en el Santiago Bernabéu?**

—¡Uf! Ya la estoy imaginando, esa pasarela maravillosa, de portería a portería. Ya la veo. Todo el estadio lleno, con lo mejor de la moda española. No estaría mal.

—**Pero sin hacer ruido, que hay vecinos.**

—Vaya. Yo ya me estaba imaginando la música, a los lados de la pasarela, algo parecido a una Superbowl...

—**¿Qué opinión le merece el intrusismo de los futbolistas como embajadores de las grandes marcas de lujo?**

—Antes, la imagen de esas marcas éramos las modelos. Luego, se abrió a actores. Incluso en la cosmética. Y los deportistas son referencia mundial, ¿quién no conoce a un futbolista? Beckham o Nadal fueron imagen de Armani. Si quieres imagen y publicidad coges a personajes como ellos. ¿Por qué no?

—**¿Qué generosa es usted!**

—Espero que se den cuenta que posar no es tan fácil como parece.

# MADRID

## MADRID, EL NUEVO REFUGIO PRÉMIUM PARA LOS NÓMADAS DIGITALES ESTADOUNIDENSES

Expertos en expatriación aseguran haber registrado desde 2023 un incremento anual superior al 30% en el número de ciudadanos de EE.UU. que asesoran para trasladarse a la capital, atraídos por las leyes de residencia, ventajas fiscales y calidad de vida

Enia Gómez  
Madrid



«Emily in Paris, dreams do come true», escribe Kayla entre paréntesis en su perfil de TikTok. Viene a significar que los sueños se hacen realidad, remitiendo al universo aspiracional de la serie protagonizada por Lily Collins en la que una joven estadounidense aterriza en Europa para iniciar una nueva vida profesional. Con ese mismo guiño, la americana invita a acompañarla en su primer día de trabajo y en el comienzo de su etapa en Madrid. Si la ficción hablaba de la urbe del Sena, aquí el escenario es la capital española. No es Emily en París; es Kayla en Madrid.

Y es que puede que la ciudad francesa sea sinónimo de aspiración en la gran pantalla, pero aquí la narrativa es otra: Madrid ya no se limita a ser sólo un destino turístico de primer orden, sino que además se ha erigido como ciudad de referencia para los nómadas digitales –especialmente estadounidenses, de Florida y California–, que trabajan de forma remota desde cualquier lugar del mundo. Lo que comenzó como un fenómeno minoritario tras la pandemia, hoy es un flujo constante de talento y capital extranjero, atraído por nuestras leyes de residencia, ventajas fiscales y una calidad de vida que contrasta de forma significativa con la de Estados Unidos.

Así lo confirman varios estudios y expertos en expatriación. Según el informe Global Digital Nomad Report 2025, elaborado por la consultora Global Citizen Solutions, España –de entre los 64 países analizados– lidera la clasificación mundial de destinos para

nómadas digitales, con una puntuación global de 99,67 sobre 100. El país destaca especialmente en movilidad y ciudadanía (2), innovación tecnológica (4), calidad de vida (8) y optimización fiscal (13), mientras que los trámites y requisitos de visado se sitúan en el puesto número 16.

Aunque el estudio abarca España en su conjunto, Laura Madrid, coordinadora de la Unidad de Inteligencia Global de Global Citizen Solutions e investigadora principal del mencionado informe, señala a este periódico que, concretamente, la ciudad con mejor posicionamiento es Madrid, seguida de Barcelona y Alicante.

«Madrid se ha consolidado como el destino europeo preferido, especialmente para los estadounidenses, cuyo flujo hacia la capital española ha experimentado un notable incremento entre 2024 y 2025. Estados Unidos representa la gran mayoría de nuestros clientes y ciudadanos interesados en la capital española», señala la investigadora.

Esto se debe, principalmente, a que muchos perciben ingresos en divisas extranjeras y consideran que Espa-

**Madrid ya no se limita a ser sólo un destino turístico de primer orden; se ha erigido como ciudad de referencia para los norteamericanos**

**Lo que comenzó como un fenómeno minoritario tras la pandemia, hoy es un flujo constante de talento y capital extranjero**

ña resulta más asequible que su país de origen y que otras ciudades europeas como Londres, donde el coste de vida se ha disparado. La ciudad ofrece además una infraestructura de transporte eficiente, una amplia oferta de ocio y una de las conexiones a internet más rápidas del mundo –122,21 Mbp/s–, «elementos que la convierten en un escenario ideal para trabajar y vivir de forma remota», añaden.

### Centro de lujo

Estos factores contribuyen a que Madrid se consolide como un «centro de lujo y exclusividad, atrayendo a clientes de alto nivel económico y migración de perfil premium». Federico González, fundador de GS Legal Consulting y Spanish Lawyer NYC, especializado en clientes americanos, explica que desde 2023 registra un incremento anual superior al 30 por ciento en el número de nómadas digitales estadounidenses –nacionalidad con mayor presencia en InterNations Madrid (3.759 miembros), la mayor red social enfocada desde 2007 en personas que viven y trabajan en el extranjero– que asesora para trasladarse a la capital. «muchos motivados en los últimos meses por la llegada de Trump».

«A partir de 2021 comenzamos a detectar un movimiento creciente de estadounidenses interesados en España gracias a la posibilidad de obtener las visas de nómada digital y a la ampliación en 2023 de los supuestos que permiten acogerse al régimen especial de tributación conocido como 'ley Beckham'. Esta normativa, diseñada para atraer talento extranjero, ofrece una tasa fija del 24 por ciento sobre los primeros 600.000 euros, frente al 45 por ciento del régimen ordinario en Madrid.

Muchos buscan aprovechar el teletrabajo, ganar a la americana y gastar a la española, o retirarse en un país económicamente más favorable que Estados Unidos», explica González. Además, Madrid es una de las comu-



Varios extranjeros trabajan en un espacio de 'coworking'. Isabel Perreyé

nidades autónomas más benevolentes y atractivas respecto al impuesto sobre el patrimonio, con un límite de 3,7 millones de euros, frente a los 500.000 de Cataluña.

Un estudio reciente elaborado por Compare the Market AU, plataforma australiana de comparación de precios, pone en perspectiva estas tendencias. Según sus datos, Estados Unidos ocupa el último lugar en el ranking en equilibrio entre vida laboral y personal, mientras España se sitúa como una de las naciones más favorables en este aspecto, «lo cual explica en gran medida por qué Madrid atrae tanto talento procedente de Estados Unidos, donde la cultura laboral suele ser mucho más exigente»,



**Mudarse a España puede ser mucho más que un simple cambio geográfico: es una decisión consciente de estilo de vida**

**Para los nómadas digitales, Madrid tiene una mezcla de autenticidad, cultura y vida cotidiana que les hace sentirse integrados**

cuenta la coach en su blog, «de mayor libertad financiera, de tiempo libre y flexibilidad geográfica». Tras quince años en el sector informático, Logan decidió cambiar de rumbo.

Ambos conectaron con una pareja inglesa en Tenerife, que ya vivían como nómadas digitales. Fue gracias a esa relación que formaron su propia consultora, mientras establecían su hogar en Madrid y desarrollaban proyectos profesionales y sociales: «En Madrid hemos logrado el mejor equilibrio entre nuestra vida laboral y familiar».

Meg cuenta en conversación con ABC que, desde 2024, más de 500 familias estadounidenses se han puesto en contacto con ella interesadas en la posibilidad de mudarse a España. «¡Es una locura!», exclama. «Es evidente que muchos nómadas digitales estadounidenses están poniendo el ojo en Madrid».

### Excelente conexión

De la capital española destaca, en primer lugar, la excelente conexión con Estados Unidos gracias a su aeropuerto internacional, que facilita los viajes frecuentes y la visita de familiares y amigos. También subraya la calidad del sistema de transporte público y lo atractiva que resulta la ciudad en lo que respecta al impuesto sobre el patrimonio. «Los impuestos en España son altos en comparación con EE. UU., pero a cambio se disfruta de seguridad en las escuelas y de una excelente asistencia sanitaria», explica.

Aunque la familia también ha vivido en Estepona, Meg asegura que Madrid tiene algo especial: una combinación de autenticidad, cultura y vida cotidiana que les hace sentirse plenamente integrados. Para ellos, no es sólo una capital europea, sino una ciudad que concentra la esencia de España. Y hay un aspecto que Meg considera fundamental: la calidez de su gente. «Los madrileños son muy acogedores y amables. Dicen que de Madrid al cielo. Y ahora lo entiendo perfectamente».

comenta Danae Stavros, portavoz del mencionado sitio web.

La investigación evaluó 39 países a través de diez factores clave, como el número de horas trabajadas, vacaciones pagadas, tiempos de desplazamiento, apoyo parental, teletrabajo y nivel de felicidad. España se ubica en quinto lugar con una puntuación de 69,12 sobre 100, por detrás de Finlandia, encabezando la lista con una calificación de 71,45; Noruega (71,41); Países Bajos (70,66), Estonia (70,08) y Luxemburgo (69,58). En contraste, Estados Unidos se sitúa en el último puesto, el 39, con una calificación total de apenas 28,01.

A pesar de ser un líder mundial en innovación, el país norteamericano enfrenta serias dificultades para con-

ciliar vida laboral y personal. Las largas jornadas de trabajo y la ausencia de vacaciones pagadas obligatorias a nivel federal colocan a sus trabajadores en clara desventaja frente a sus homólogos europeos. Además, es el único país del ranking que no ofrece licencia parental ni vacaciones anuales remuneradas obligatorias, mientras sus empleados dedican 1.799 horas al año al trabajo, reservando apenas 14,6 horas diarias para ocio y cuidado personal.

En este contexto, historias como la de Meg y su familia muestran que instalarse en España puede ser mucho más que un simple cambio geográfico: es una decisión consciente de estilo de vida. Fundadora de Go and Do Good, una especie de consultora para

ayudar a otras familias estadounidenses a mudarse a España, Meg decidió trasladarse a Madrid en septiembre de 2023 junto con su marido, Logan, y sus dos hijos, de ocho y diez años, para combinar oportunidades profesionales, calidad educativa y bienestar familiar.

Para ellos, la ciudad ofrece no sólo un escenario laboral eficiente y conexiones rápidas, sino también un entorno donde criar a sus hijos, desarrollar proyectos con impacto social y disfrutar de un equilibrio entre trabajo y vida personal que en Estados Unidos sería muy difícil de alcanzar.

La familia, originaria de Carolina del Sur, dejó atrás la vida corporativa en Estados Unidos en busca, según



La alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, junto al delegado del Gobierno. ABC

## La alcaldesa de Getafe rehúye las explicaciones sobre sus gastos de 1,5 millones en protocolo

**El PP registró una interpelación para que la regidora rindiera cuentas, pero no se ha incluido en el orden del día del Pleno**

**Mariano Calleja**  
Madrid

La alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, del PSOE, ha esquivado la interpelación que había registrado el Partido Popular para que diera explicaciones sobre sus gastos de protocolo, que según denuncia la oposición ascienden a 1,5 millones de euros. Los populares querían incluir su iniciativa en el orden del día del pleno del 25 de febrero, pero la alcaldesa ha optado por dejar fuera de la sesión ese punto.

El PP cargó contra la alcaldesa por su «falta de transparencia» y lamentó que dirija «un gobierno agotado que no quiere rendir cuentas de su nefasta gestión». La interpelación se aplaza ahora varias semanas, hasta que se incluya previsiblemente en el pleno municipal del mes de marzo. «La alcaldesa no quiere dar explicaciones sobre sus derroches en protocolo ni de por qué ha multiplicado el gasto por cuatro por la puerta de atrás, por decretazo. Es una muestra más de su falta de transparencia. Es un Gobierno agotado que no quiere rendir cuentas de su nefasta gestión», denunció el portavoz del PP, Antonio José Mesa.

«Cuando alguien está seguro de que lo que se ha gastado ha sido correcto no tendría problemas en dar explicaciones y mostrar las facturas. Ahora le aco-

rrala la vergüenza y por eso rehúye dar explicaciones a los vecinos. Pero no lo conseguiremos», advirtió el líder local del Partido Popular. En la interpelación que el PP había registrado esta semana, con la intención de que se incluyera en el Pleno del próximo 25 de febrero, se pedía a la alcaldesa de Getafe que explicase y rindiera cuentas «acerca de sus gastos en protocolo y propaganda que ha cuadruplicado por decreto con la intención de ocultarlos a los vecinos de Getafe y que ascienden a más de 1,5 millones de euros».

### Una cifra «astronómica»

En la iniciativa municipal, el PP denuncia que la alcaldesa «ha derrochado en los últimos 3 años la friolera de 1,5 millones de euros en autobombo, comidas y regalos arbitrarios». La oposición señala que la cantidad podría ser aún mayor, pero «la falta de transparencia de la alcaldesa de Getafe impide que los Grupos municipales, así como los vecinos de Getafe, puedan conocer la cantidad total a la que asciende el gasto impulsado por la socialista Sara Hernández».

«Si desglosamos esta astronómica cifra podemos observar como solo en gastos específicos de alcaldía, ligados a protocolo y gastos de representación, la alcaldesa ha derrochado casi 500.000 euros en menos de tres años», denuncian.

El PP critica, además, que este aumento del gasto se ha producido mediante decreto, «con el único objetivo de intentar ocultar el mismo al Pleno y a los vecinos de Getafe en un acto de «trilerismo» político encabezado por Sara Hernández».

## Lupas inteligentes que leen libros: llega la lectura accesible a quince bibliotecas públicas de la Comunidad

**Natalia Loizaga**  
Madrid

Deambular entre palabras podría parecer privilegio de todos. Leer ya no es pasatiempo exclusivo del clero, como lo era antes de la aparición de la imprenta, ni tampoco de una élite intelectual. Pero todavía hay personas para quienes las palabras son un lujo inaccesible porque su visión las emborrona, impidiéndoles comprender los mundos que la literatura inventa o acceder a la información que los periódicos otorgan al ciudadano.

Para que todo esto comience a ser una parte de sus vidas, la Comunidad de Madrid ha incorporado en quince bibliotecas públicas lupas inteligentes que escanean y traducen las letras en audio.

Son dispositivos fabricados en España que analizan de forma sencilla e inmediata el texto, facilitando así su audición a los usuarios con problemas visuales. No solo leen en castellano, también lo hacen en lenguas cooficiales y extranjeras, y pueden utilizarse mediante auriculares con diversas opciones de velocidad y volumen.

Una de las primeras en implementarlo es la Biblioteca Pública Luis Rosales, ubicada en Carabanchel, que ya cuenta con un espacio en la primera planta dotado con una colección especializada de instrumentos de ayuda. Atriles y telelupas acompañan al lector en su viaje. Asimismo desarrolla actividades culturales y de formación que giran en torno a estas colecciones, y colabora con centros escolares, todo ello para reforzar la apuesta

de la capital por la accesibilidad y el fomento de una literatura para todos. La promoción de audiolibros y los préstamos digitales también forman parte de esta iniciativa.

Pero este centro no es el único. La Red de Bibliotecas Públicas de la región ofrece diversas posibilidades para las personas con discapacidad. En su mayoría, muchos de estos centros ya están adaptados. Un ejemplo es el servicio de Telebiblioteca, que ya cuenta con 1.860 usuarios, según datos de la Comunidad de Madrid. A través de este proyecto, mayores de 70 años y personas con discapacidad igual o superior al 33% pueden recibir y devolver libros desde la seguridad de sus hogares.

### Una cultura accesible

«Madrid es una Comunidad abierta a todos que cree en la cultura universal. Todos los ciudadanos, independientemente de cuales sean sus circunstancias, tienen derecho a poder disfrutar de ella. Así, trabajamos para que esta sea accesible y de calidad, integrando la accesibilidad como un eje principal en nuestras políticas culturales», señala a ABC Mariano de Paco, consejero de Cultura, Turismo y Deportes.

Además, en el marco de la promoción de una cultura accesible, un total de diez bibliotecas disponen de un bucle magnético para oír sin interferencias las proyecciones, conferencias y mesas redondas que se realizan en el centro. También cuenta con una sección específica, 'Lengua de signos', de películas con subtítulos para sordos y libros para aprendizaje de esta lengua.



Una lupa inteligente escaneando un libro de texto. ABC



Fernando, el dueño de Pescados Alofer, en uno de los últimos días del negocio abierto. Tania Siera

# Adiós a las 'merluzas voladoras', la pescadería centenaria de Lavapiés

El negocio ubicado en la calle de la Esgrima bajará las persianas por última vez el próximo 1 de abril por la jubilación de Fernando, el dueño, después de 50 años de trabajo sin pausa

Amina Ould  
Madrid

«Aquí tiene que estar la pescadería famosa», comenta una pareja que camina por la calle de la Esgrima, en la que el olor transporta a los viandantes del corazón de Madrid a la costa. «Creo que va a cerrar, es una pena. Eso sí, estos días la he visto muy llena», comentan otros jóvenes que salen del centro de ocio situado justo frente a este negocio e insisten en pasar la próxi-

ma semana y comprar sepia para la comida de amigos.

Pescados Alofer, la pescadería más conocida de Lavapiés, bajará la persiana por última vez el primero de abril, después de casi cien años acercando merluza, corvina o mariscos a este barrio.

Hay que saber decir basta y Fernando, el dueño, lo ha hecho ahora después de medio siglo acudiendo a diario a este punto de la capital. «Soy la tercera generación de una familia

que ha mantenido este negocio en el barrio», cuenta a ABC al tiempo que prepara junto a sus empleados los pedidos y que saluda a los clientes de siempre, que nada más entrar por la puerta ya preguntan por él. El negocio comenzó antes de la Guerra Civil y lo fundó el hermano de su abuela. «Luego lo cogieron mi padre y mi hermano hasta que se jubilaron y me quedé yo al frente. Ahora me toca a mí dejarlo», explica.

## «No estoy cansado»

Es un adiós que llega tras varias décadas de amanecer a las tres de la madrugada y de coger la furgoneta y conducir hasta Mercamadrid, lugar en el que echa el ojo al género que expondrá unas horas más tarde en el número 8 de la calle de la Esgrima. Desde ese momento está al frente de la pescadería hasta que llega a casa, a las 10.30 de la noche, y se acuesta de nuevo hasta que vuelve a sonar el despertador.

«No estoy cansado a pesar de los años. Pero uno ya llega a una edad y sabe que hay que hacerlo. A mí me encanta estar aquí, me gusta el tra-

El negocio, por el que han pasado tres generaciones, ha acercado todo tipo de mariscos a este barrio desde antes de la Guerra Civil

El local permanecerá cerrado hasta que la familia tome una decisión definitiva sobre su futuro

to con el público, pero es lo que tengo que hacer», insiste este hombre de 64 años, mientras comprueba que ya no queda salmón, lo que ha pedido una cliente, que ha apurado los últimos minutos del día para acudir hasta el negocio de Fernando. «Los sábados suele haber mucho jaleo y como la gente no madruga, a esta hora se llena más», apunta.

Desde los 12 años ha estado ayudando a sacar adelante el negocio junto a sus familiares. «No quería estudiar, por eso me ha tocado estar con la pescadería», señala para después negar que sus hijos se hubieran ofrecido a continuar con su legado: «Ellos tienen sus estudios ya, ¿para qué van a querer estar trabajando 20 horas?».

El local permanecerá cerrado hasta que la familia tome una decisión definitiva sobre su futuro. «Somos muchos y hay quien no ha estado de acuerdo con que siguiera abierto», indica. Este es, recuerda con nostalgia, el final de toda una vida, pero mira con ilusión los próximos años: «Me gusta mi trabajo porque es lo que siempre he hecho; pero si hubiera probado otras cosas, ¿quién sabe si hubiera sido diferente!», exclama.

Desde primera hora, los clientes han ido llegando, sin dar un minuto de descanso a los trabajadores –en total, son diez las personas contratadas– en toda la jornada. Preguntado por el éxito del negocio, Fernando insiste en que para que funcionara como debía ha hecho falta «luchar mucho», «adaptarse a los tiempos» y ajustar los precios para atraer a los clientes.

«No hay que olvidar que estamos en un barrio donde el nivel de vida no es muy alto y siempre hay que pelear», insiste y subraya que hay que tener al cliente, sobre todo aquellos que son de toda la vida, siempre en la cabeza. «Tengo a dos chiquillos jóvenes que reparten el pescado a los más mayores hasta sus casas. Ellos me llaman y me dicen 'tráeme lo de siempre o lo que tu veas' ya que confían en mí», relata.

Despedirse de los sábados en los que las merluzas 'vuelan' en este local del centro de Madrid no se siente del todo triste en Lavapiés. «Algunos están disgustados, pero los que me conocen saben lo que he trabajado a lo largo de mi vida y que necesito ya un descanso», explica Fernando a este periódico, mientras continúa la cuenta atrás para el último pedido que preparará Pescados Alofer.

GUARDIA CIVIL

## Rescatan a cuatro jóvenes que cayeron por la pendiente helada de Peñalara y quedaron bloqueados

Amina Ould  
Madrid

El Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil rescató ayer a tres jóvenes, entre 18 y 20 años, y un menor de edad que habían caído deslizándose por la ladera norte de Peñalara, en la sierra de Madrid. Uno de ellos consiguió frenar al grupo con un piolet, pero quedaron colgados, informan desde la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid.

El aviso alertaba de que estos adolescentes habían quedado bloqueados en una pendiente helada tras sufrir una caída. Estaban bloqueados, no podían ni escalar ni descender a un lugar seguro después de haberse precipitado unos 300 metros.

Tras llegar hasta el punto en el que se encontraban estos jóvenes, los expertos iniciaron maniobras técnicas con la instalación de cuerdas en el hielo para garantizar un descenso seguro. Todos ellos se encontraban conscientes, aunque con principio de hipotermia y uno de ellos en estado de 'shock'.

El operativo, indican desde la Benemérita en un comunicado, se desarrolló en condiciones especialmente adversas, con presencia de placas de hielo, bajas temperaturas y un elevado desgaste físico de los accidentados, lo que incrementó la complejidad y la duración del rescate, que se prolongó durante varias horas.

El GREIM logró, finalmente, terminar la evacuación a una zona segura en la madrugada de ayer. Los afectados fueron trasladados a Guadarrama, donde los padres del menor que les acompañaba se hicieron cargo del grupo.

La Guardia Civil, que destaca la profesionalidad y preparación de sus efectivos en rescates de alta montaña, recuerda la importancia de extremar la planificación, el uso de material adecuado y la consulta de la previsión meteorológica ante el actual temporal.

### ANUNCIO

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€).

Interesados enviar CV a:  
seleccionmadridcapital@gmail.com



Centenares de gaviotas sobrevuelan un vertedero de las afueras de la capital. De San Bernardo

BAJO CIELO ALFONSO J. USSÍA

## Las gaviotas de Madrid

Las ciudades, normalmente, crecen hacia fuera. La capital lo hace hacia dentro, como una resaca sin playa. Quizá por eso estas aves han cambiado el salitre por el humo



U no mira estos días por la tarde al cielo y se pregunta si esos pájaros que migran al norte son gaviotas. Claro que lo son. Y además no migran. Viven aquí como usted y yo. Solo una ciudad como ésta podría tener gaviotas sin tener mar. Por pequeño que sea. El suyo está en los vertederos. Ahí picotean nuestros restos, lo que tiramos a la papelera. Madrid sin océano, pero presumiendo sin rubor alguno de la espuma en los bordes de la basura. Quizá sean los deshechos de las personas su agua salada, pero ahí vuelan las gaviotas, surcando el aire como si no fuera una cosa tan rara. Como la ciudad.

Madrid tiene gaviotas porque aquí suceden así las cosas. Ellas también se han adaptado, como muchos de los que han venido. Al menos un tiempo. Ya saben que, estos días, el sol se pone por el Viaducto de Segovia a eso de las siete de la tarde. También que puedes comerte cualquier cosa a cualquier hora. Que al menos dos o tres camellos tratarán de venderte algo y que, si te fijas un poco, podrás tener un trozo de cualquier parte del mundo por una calle de estas. Puede que por eso también tengamos gaviotas. Porque las cosas en Madrid tampoco tienen

una explicación lógica siempre. Todo se ha ido haciendo de un modo que, lo mismo te comes un pescado de lonja, un ojo de bife argentino o te empinas tres margaritas rapeando por Alejandro Fernández a toda garganta. Y no nos hemos dado cuenta de lo rápido que ha sido el cambio. Pero aquí estamos. Como ellas.

Madrid ha volado tanto que las gaviotas han decidido quedarse como si el puerto fuera la estación de Atocha, y nosotros, uno marineros en tierra que lo pasábamos pipa. Por el paseo del estanque, en el Retiro, estas aves descansan recordando que alguna vez fueron de agua. Les parece suficiente. Como les ocurre en la Casa de Campo ahora que también se deja pasear desde el Batán. Nos conformamos y ya. Como hacen las gaviotas. A veces nos quejamos un poco porque las ciudades, normalmente, crecen hacia fuera. Sin embargo, Madrid lo

**Madrid tiene gaviotas porque aquí suceden así las cosas. Ellas también se han adaptado, como muchos de los que han venido**

hace hacia dentro, como una resaca sin playa. Quizá por eso las gaviotas han cambiado el salitre por el humo. Al final, nuestro paisaje es lo que se queda en la ciudad y ahora son parte de todo esto.

Madrid tiene gaviotas y lo raro no es verlas, sino que nos siga sorprendiendo. También tiene lobos y no todos son de cuatro patas. Pero lo más extraño que me ocurre cuando las observo, es que viajo a esos sitios donde las vi por última vez. O por vez primera. Y ahí sí que me hago un lío porque no sé si quiero seguir aquí o largarme también, aunque no sepa muy bien hacia dónde. En esta ciudad el horizonte lo pinta otro edificio y lo más parecido al ocaso es otra copa en cualquier bar. Y puede que esto lo sepan ya las gaviotas, que se pasan el día por Valdemingómez, Colmenar Viejo o Mejorada del Campo. Allí picotean todo lo que damos por perdido. Luego vuelven a dormir cerca de la M-30 y a orillas del Manzanares. Como un quiero y no puedo que las deja un poco a medias. Como a nosotros.

De todas las razas de gaviotas que surcan los cielos, nos han tocado dos que también se parecen un poco a los madrileños: la gaviota sombría ('Larus fuscus') y la gaviota reidora ('Ridibundus'). Dicen los expertos que en Madrid pueden llegar a revolotear más de ciento cincuenta mil ejemplares. Y aunque en verano se largan muchas buscando el mar, como hacen algunos madrileños, se puede decir que la ciudad también ha aprendido a invernarlas.

Cuando llega la noche y Madrid se queda en esa penumbra entre el silencio y el descanso, uno entiende que las gaviotas no están aquí por error. No se han equivocado de mapa ni mucho menos han perdido el rumbo. Han elegido. Como el que se queda en un sitio que no le pertenece del todo, pero ya no se acuerda de cómo vivir en otro. Y aquí seguirán, sin épica, sin tragedia, sin quejarse, sobreviviendo. Como nosotros. Porque en el fondo Madrid no es más que eso, un lugar donde uno aprende a quedarse, incluso cuando ya se ha ido.

# Cuando la apocalipsis de 'The Walking Dead' bajó al metro de Noviciado

**El suburbano se consolida como escenario clave para la industria audiovisual con la grabación de 23 rodajes a lo largo de 2025**

M. R.  
Madrid

Durante unos días, el antiguo pasillo de la estación de Noviciado y la de Plaza de España se convirtieron en un lugar apocalíptico. Esta vez la realidad no superaba a la ficción. Se trataba de unas jornadas de grabación de la serie 'The Walking Dead: Daryl Dixon'.

Este rodaje internacional solo fue uno de los 23 que se filmaron en el suburbano madrileño el año pasado, un espacio que ya es muy significativo para la industria audiovisual. Y así lo atestiguan las cifras: a lo largo del ejercicio pasado, más de 1.200 profesionales participaron en estas producciones, que acumularon cerca de 200 horas de grabación.

El andén de Barrio del Pilar fue el escenario elegido para llevar al cine la adaptación de 'Ceniza en la boca', la cinta basada en la novela de Brenda Navarro, para la que el director mexicano Diego Luna eligió esta estación de la línea 7 entre los muchos emplazamientos donde se desarrolla esta historia, rodada entre Madrid, Barcelona y Ciudad de México.

Varias escenas de 'Mi querida señorita', escrita por Alana S. Portero



El rodaje de 'The Walking Dead: Daryl Dixon' en el metro de Noviciado. ABC

y cuya producción está liderada por Los Javis, se llevaron a cabo en Núñez de Balboa. En esta misma estación, Juan Cavestany y Álvaro Fernández Armero rodaron secuencias de la serie 'Grande de España', protagonizada por el malagueño Antonio de la Torre en el papel de Leandro, un marqués obsesionado con obtener el título nobiliario que da nombre a la ficción.

Otro tramo de la línea 9, en Herrera Oria, se convirtió en uno de los epicentros audiovisuales del año al acoger el rodaje de 'La última canción', dirigida por María Lorente Be-

**La grabación de largometrajes de ficción es la que más ha aumentado en los últimos años, de 47 en 2022 a 71 en 2025**

**El año pasado se rodaron 71 películas, 52 series (50 de ficción y dos docuseries) y más de 410 anuncios en la capital**

cerra. Junto a la estación de Paco de Lucía, también sirvió de localización para filmar la comedia de acción 'La maleta', de Carlos Therón, así como para escenas de 'Los Protegidos', bajo la dirección de Oriol Ferrer, y la tercera temporada de 'El Inmortal'.

En el plano internacional, además de la plaga de zombis, Gerard Butler ataviado como agente del Servicio Secreto de los Estados Unidos en 'Has Fallen 2', también rodó varias de sus secuencias en la estación de Estadio Metropolitano.

A su vez, el ámbito publicitario ha vuelto a encontrar en el suburbano madrileño un escaparate singular. Firmas como Oysho, L'Oréal, Bosch, BBVA, Fotocasa o Airbus han escogido sus instalaciones para desarrollar campañas.

## Una ciudad de película

En total, el año pasado se rodaron 71 películas, 52 series (50 de ficción y dos docuseries) y más de 410 anuncios en la capital, según el balance facilitado por Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid. Para realizar estas grabaciones, el ayuntamiento tramitó 11.001 solicitudes de rodaje en la vía pública a través del Negociado de Autorizaciones de Rodajes del Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad.

En total, la ciudad acogió más de 1.205 proyectos rodados con permisos de ocupación de vía pública en la ciudad, una cifra similar a la del año anterior.

La grabación de largometrajes de ficción es la que más ha aumentado en los últimos años, en comparación con las 47 películas que se rodaron en el año 2022. El de 2025 es el mejor dato recogido hasta la fecha desde la creación de la oficina.

## TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con  
Turquía y  
Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS

**ABC**

**91 542 33 92 \***

AGENCIA OFICIAL  
(consultar horario oficina)  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)  
**91 540 03 03 - 900 11 12 10**  
[esquelas@debod.com](mailto:esquelas@debod.com)

## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

*c/ Cigarrenas, 6. Tel: 915 272 792.*  
Web: [www.artisticmetropol.es](http://www.artisticmetropol.es)

La boda. 20.00. Tres adioses. 18.00. Valor sentimental. 21.45.

## CALLAO

*Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.*  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

La asistenta. 20.10 - 22.35. Los domingos. 16.00 - 18.15. Sirát. 20.30 - 22.40. Tres adioses. 15.50 - 18.00.

## CAPITOL

*Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.*  
Web: [capitolgramvia.com](http://capitolgramvia.com)

Aida y vuelta. 16.00 - 19.00 - 22.00. Marty Supreme. 16.00 - 20.00.

## CINE DORÉ FILMOTECA

## ESPAÑOLA

*c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.*  
Web:

[www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Los espigadores y la espigadora V.O.S.E. 19.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Arco. 15.45. Como cabras. 17.30. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 22.35. El agente secreto V.O.S.E. 12.00 - 17.20 - 19.30 - 22.00. El cazador V.O.S.E. 12.00. Little Amélie. 11.45 - 15.45 - 18.10. Marty Supreme V.O.S.E. 22.20. No hay otra opción V.O.S.E. 20.05. Tres adioses V.O.S.E. 19.45.

## CINESA LA GAVIA 3D

*c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.*  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aida y vuelta. 14.40 - 16.40 - 19.00. Avatar: fuego y ceniza. 21.00. Avatar: fuego y ceniza 3D. 12.10. Castigo divino. 16.00. Como cabras. 12.00 - 14.30 - 15.45 - 17.20 - 18.10 - 19.45. Cumbres borrascosas. 14.20 - 16.15 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 17.10. Evolution. 12.15. Greenland 2. 12.20 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Hamnet. 20.00. La asistenta. 18.45 - 22.20. La fiara. 21.15. Primate. 22.45. Ruta de escape. 21.30. Zootrópolis 2. 16.20.

## CINESA LAS ROSAS

*av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.*  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aida y vuelta. 16.30 - 18.50. Avatar: fuego y ceniza. 21.15. Castigo divino. 16.00. Como cabras. 15.45 - 17.20 - 18.20 - 19.45. Cumbres borrascosas. 16.15 - 18.05 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 21.30. El agente secreto. 21.00. Greenland 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. Hamnet. 18.40. La asistenta. 17.00 - 19.45. La fiara. 16.10. Marty Supreme. 22.10. Primate. 22.35.

## CINESA MANOTERAS

*av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.*  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aida y vuelta. 16.00 - 22.10. Arco V.O.S.E. 12.50. Avatar: fuego y ceniza V.O.S.E. 20.40. Avatar: fuego y ceniza 3D. 16.10. Balandrau, viento salvaje. 16.25 - 18.45 - 21.55. Castigo divino. 12.55. Como cabras. 11.55 - 15.45 - 17.00 - 18.10 - 19.25. Cumbres borrascosas. 16.00 - 18.50 - 21.50. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 12.30 - 16.45 - 17.35 - 19.45 - 20.35. El agente secreto. 15.50. El agente secreto V.O.S.E. 12.35 - 18.15 - 21.40. El fantasma de mi mujer. 16.05 - 20.10 - 22.30. El vestido. 22.45. Gemma Galgani. 16.00. Greenland 2. 12.15 - 17.00 - 19.30. Greenland 2 V.O.S.E. 22.00. Hamnet. 18.30 - 21.10. Hamnet V.O.S.E. 12.40 - 16.25 - 19.15 - 22.05. Inmaculada. 19.15. La asistenta. 18.35. La asistenta V.O.S.E. 21.30. La chica zurda V.O.S.E. 12.35. La fiara. 21.25. La maldición de Shelby Oaks. 16.00 - 19.50. La maldición de Shelby Oaks V.O.S.E. 12.50 - 22.15. Little Amélie. 11.50 - 18.00. Little Amélie V.O.S.E. 16.10. Los domingos. 19.05. Marty Supreme. 18.40 - 21.55. Marty Supreme V.O.S.E. 12.45 - 17.15 - 20.25. Rental Family (Familia de alquiler) V.O.S.E. 15.55. Rondallas. 21.20. Ruta de escape. 12.00 - 18.25 - 21.35. Ruta de escape V.O.S.E. 15.50. Sin conexión. 15.45. Sin conexión V.O.S.E. 12.55 - 18.55 - 21.45. Tres adioses. 11.50. Valor sentimental V.O.S.E. 12.30. Zootrópolis 2. 16.10.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

*c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.*  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aida y vuelta. 12.05 - 15.40 - 18.10. Avatar: fuego y ceniza 3D. 16.45 - 21.00. Castigo divino. 16.00. Como

cabras. 12.10 - 15.45 - 16.50 - 18.05 - 19.20. Cumbres borrascosas. 12.00 - 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.45 - 22.05. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 12.15 - 18.30 - 20.30. El agente secreto. 17.20 - 20.50. El fantasma de mi mujer. 17.40 - 20.10 - 22.25. El vestido. 20.30. Evolution. 14.45. Greenland 2. 12.05 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Hamnet. 16.35 - 19.25 - 21.45. Hamnet V.O.S.E. 12.10. Inmaculada. 15.55. La asistenta. 16.15 - 19.15 - 22.20. La fiara. 22.15. La maldición de Shelby Oaks. 20.20 - 22.35. Marty Supreme. 15.50 - 18.50. Marty Supreme V.O.S.E. 12.00 - 21.30. Primate. 14.45 - 22.30. Ruta de escape. 16.40 - 20.35 - 21.55. Sin conexión. 15.50 - 19.40 - 22.20. Zootrópolis 2. 12.25 - 15.40 - 18.15.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

*Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.*  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aida y vuelta. 15.10 - 17.40 - 20.30 - 22.40. Avatar: fuego y ceniza 3D. 16.30. Castigo divino. 15.35. Como cabras. 12.00 - 15.45 - 17.10 - 18.10 - 20.20. Cumbres borrascosas. 16.00 - 19.00 - 22.15. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 12.10 - 20.45. Greenland 2. 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Hamnet. 18.40. Hamnet V.O.S.E. 15.30. La asistenta. 16.05 - 19.40 - 22.30. La maldición de Shelby Oaks. 21.30. Marty Supreme. 18.50. Marty Supreme V.O.S.E. 21.50. Primate. 20.10 - 22.45. Ruta de escape. 22.10. Zootrópolis 2. 17.50.

## CINESA PROYECCIONES

*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es*

Aida y vuelta. 20.30. Castigo divino. 16.25. Como cabras. 15.45 - 17.00 - 18.10. Cumbres borrascosas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 17.45 - 20.45. El agente secreto. 19.05. El agente secreto V.O.S.E. 21.45. Greenland 2. 17.15 - 19.45 - 22.25. Hamnet. 19.20. Hamnet V.O.S.E. 16.15 - 22.00. La asistenta. 18.35 - 22.30. La fiara. 22.40. Marty Supreme. 18.45. Marty Supreme V.O.S.E. 15.45 - 21.30.

## CINETECA

*Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.*  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Alicia en el País de las maravillas (2010) V.O.S.E. 12.00. Father Mother Sister Brother V.O.S.E. 18.00. Queer Me V.O.S.E. 20.30.

## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

*c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.*  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El agente secreto Dig VOSE. 21.45. La tarta del presidente Dig VOSE. 19.45. No hay otra opción Dig VOSE. 17.00.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

*c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.*  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Como cabras. 16.30 - 16.50 - 17.30. Cumbres borrascosas. 16.30 - 18.45 - 21.15. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 19.00 - 21.30. El agente secreto. 18.30. El agente secreto V.O.S.E. 21.30. Hamnet. 16.45 - 19.05. Hamnet V.O.S.E. 16.30 - 21.30. Los domingos. 17.00. Marty Supreme. 18.50. Marty Supreme V.O.S.E. 21.35. Rental Family (Familia de alquiler) V.O.S.E. 21.15. Ruta de escape. 19.25. Ruta de escape V.O.S.E. 22.00. Sin conexión. 16.45 - 19.00. Sin conexión V.O.S.E. 21.15.

## EMBAJADORES RÍO

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Como cabras. 11.45 - 16.00. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 12.00 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Hamnet V.O.S.E. 16.00 - 20.40. Tres adioses V.O.S.E. 12.10 - 18.25.

## GOLEM

*c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.*  
Web: [golem.es](http://golem.es)

El agente secreto V.O.S.E. 16.15 - 19.30 - 21.30. Hamnet V.O.S.E. 19.30. Little Amélie V.O.S.E. 16.15 - 18.00 - 19.45. Marty Supreme V.O.S.E. 21.30. No hay otra opción V.O.S.E. 16.30 - 21.30. Rental Family (Familia de alquiler) V.O.S.E. 22.30. Sin conexión V.O.S.E. 17.00 - 19.00 - 22.00. Tres adioses V.O.S.E. 16.30 - 19.00.

## MK2 PALACIO DE HIELO

*c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.*  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Abuela tremenda. 11.45. Aida y vuelta. 18.10 - 20.20 - 22.30. Avatar: fuego y ceniza 3D 3D HFR. 21.45. Como cabras. 12.20 - 16.10 - 18.10 - 20.15. Como cabras VENEA. 12.00. Cumbres borrascosas. 11.45 - 16.00 -

18.40 - 19.45 - 22.30. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 19.30 - 22.15. El agente secreto. 16.05 - 19.15. El agente secreto V.O.S.E. 11.45 - 22.20. El fantasma de mi mujer. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. El vestido. 22.30. Evolution. 12.15 - 16.10. Greenland 2. 18.10 - 20.15 - 22.30. Hamnet. 11.45 - 17.00 - 19.35 - 22.10. Hamnet V.O.S.E. 17.00. Inmaculada. 16.00. La asistenta. 12.00 - 16.45 - 19.30 - 22.10. La fiara. 17.25. Marty Supreme. 18.30 - 21.30. Marty Supreme V.O.S.E. 21.30. Maspalomas V.O.S.E. 20.00. No hay otra opción. 19.00. Primate. 22.20. Ruta de escape. 11.45 - 16.15 - 19.00 - 21.50. Sin conexión. 12.00 - 17.40 - 20.00 - 22.25. Tres adioses. 12.00 - 17.30. Zootrópolis 2. 12.00 - 16.00.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [ocine.es](http://ocine.es)

Abuela tremenda. 12.10. Aida y vuelta. 12.15 - 18.30 - 20.30. Avatar: fuego y ceniza 3D. 16.45 - 18.30 - 19.30. Balandrau, viento salvaje. 15.50 - 18.10. Castigo divino. 22.30. Como cabras. 12.10 - 15.45 - 17.40 - 18.30 - 20.30. Cumbres borrascosas. 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.15 - 22.45. Evolution. 12.00 - 15.50. Greenland 2. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Hamnet. 11.45 - 16.00 - 20.30 - 22.45. Ídolos. 20.25. La asistenta. 11.55 - 17.45 - 20.15 - 22.30. La fiara. 11.50. La fiara. 22.50. La maldición de Shelby Oaks. 16.00 - 18.00. Los domingos. 11.40. Marty Supreme. 21.45 - 22.45. Primate. 16.00. Return to Silent Hill. 22.50. Ruta de escape. 15.45 - 20.00 - 22.30. Sirát. 11.30. Zootrópolis 2. 12.05 - 17.00.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

*c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte*

Aida y vuelta. 16.00 - 17.50. Avatar: fuego y ceniza 3D. 18.20. Castigo divino. 22.00. Como cabras. 16.00 - 18.00 - 20.00. Cumbres borrascosas. 17.00 - 19.30 - 22.15. El agente secreto. 19.00 - 22.00. El fantasma de mi mujer. 16.00 - 17.50. Greenland 2. 18.05 - 20.00 - 22.00. Hamnet. 16.00 - 19.40 - 22.00. La asistenta. 19.45 - 22.15. La fiara. 16.00. La maldición de Shelby Oaks. 22.00. Little Amélie. 16.00 - 17.30. Primate. 22.00. Ruta de escape. 19.15. Tres adioses. 17.00.

## ODEÓN MULTICINES 3

## CANTOS

Web: [918 038 828](http://918 038 828)

Aida y vuelta. 16.00 - 18.00. Castigo divino. 22.00. Como cabras. 16.00 - 18.00 - 20.00. Cumbres borrascosas. 17.00 - 19.30 - 22.15. El fantasma de mi mujer. 16.30 - 18.30. Evolution. 16.00. Greenland 2. 18.00 - 20.00 - 22.00. Hamnet. 17.00 - 19.30 - 22.00. La asistenta. 19.15 - 22.15. La fiara. 20.00. Marty Supreme. 20.30. Ruta de escape. 22.00. Zootrópolis 2. 17.00.

## PALACIO DE LA PRENSA

*Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.*  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cumbres borrascosas. 16.00 - 19.00. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 22.00. El agente secreto. 16.00 - 19.00. El agente secreto V.O.S.E. 22.00. El vestido. 20.45 - 22.15.

## PALAFOX

*c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.*  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Aida y vuelta. 22.40. Avatar: fuego y ceniza 3D V.O.S.E. 20.00. Cumbres borrascosas. 11.45 - 15.35 - 18.30. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 13.45 - 14.40 - 17.00 - 20.30 - 21.50. El agente secreto. 12.30 - 14.15 - 17.35 - 21.00. Hamnet V.O.S.E. 12.10 - 15.05 - 18.00 - 21.25. La asistenta V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.15. La fiara. 12.55. Marty Supreme V.O.S.E. 13.20 - 16.25 - 19.30.

## PAZ

*c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.*  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Cumbres borrascosas. 16.55. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 19.30 - 22.10. El agente secreto. 18.00. El agente secreto V.O.S.E. 21.05. Hamnet. 17.00. Hamnet V.O.S.E. 11.45 - 19.30. Inmaculada. 16.20. Marty Supreme V.O.S.E. 20.25. Maspalomas V.O.S.E. 20.00. No hay otra opción. 17.15. No hay otra opción V.O.S.E. 11.45 - 22.20. Tres adioses. 12.00 - 15.45 - 18.00. Tres adioses V.O.S.E. 21.55.

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

*c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.*  
Web: [www.pcineestudios.es](http://www.pcineestudios.es)

La boda. 17.30 - 19.30. La chica zurda. 17.30. Las líneas discontinuas. 21.30.

## PRINCESA

*c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.*  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Aida y vuelta. 22.45. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 16.10 - 18.00 -

19.00 - 20.30 - 21.45. El agente secreto V.O.S.E. 16.00 - 17.15 - 18.55 - 20.15 - 21.50. Hamnet V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.00 - 22.20. La cena. 16.00. La fiara. 20.15. Little Amélie V.O.S.E. 16.00 - 18.25. Los domingos. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Marty Supreme V.O.S.E. 16.00 - 18.50 - 21.35. Rental Family (Familia de alquiler) V.O.S.E. 16.00 - 18.10. Sin conexión V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.30. Sirát. 20.00 - 22.20. Tres adioses V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.25.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

*c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.*  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Historias del buen valle V.O.S.E. 18.10 - 22.45. La chica zurda V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30. La tarta del presidente V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.35. No hay otra opción V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.35. Rondallas. 16.00 - 20.30. Valor sentimental V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.45 - 22.35.

## RENOIR RETIRO

*c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.*  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Cumbres borrascosas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. El agente secreto V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.15. Hamnet V.O.S.E. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.45. Tres adioses V.O.S.E. 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.45.

## VERDI KIDS MADRID

*c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.*  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Little Amélie. 11.30 - 16.00 - 18.40.

## VERDI MADRID

*c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.*  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Cumbres borrascosas V.O.S.E. 11.30 - 17.35 - 20.10 - 22.40. El agente secreto V.O.S.E. 17.35 - 20.30. Gemma Galgani. 11.30. Hamnet V.O.S.E. 11.30 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Historias del buen valle. 16.00. Inmaculada V.O.S.E. 16.00. Little Amélie V.O.S.E. 20.35 - 22.45. Marty Supreme V.O.S.E. 16.00 - 20.05 - 22.15. Tres adioses V.O.S.E. 16.00 - 18.15.

## YELMO CINES IDEAL

*c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.*  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

After. En mil pedazos (2020) V.O.S.E. 18.00. Aida y vuelta. 16.00 - 19.45. Avatar: fuego y ceniza V.O.S.E. 12.45 - 21.20. Como cabras V.O.S.E. 12.00 - 16.30. Cumbres borrascosas V.O.S.E. 13.00 - 14.05 - 16.55 - 19.40 - 22.25. El agente secreto. 12.30 - 15.45 - 18.55 - 22.05. Greenland 2 V.O.S.E. 20.40 - 22.45. Hamnet V.O.S.E. 12.20 - 14.55 - 17.30 - 20.05 - 22.40. Historias del buen valle. 13.45. La asistenta V.O.S.E. 14.35 - 18.40 - 21.55. La fiara. 15.45. Little Amélie. 12.00 - 16.15 - 18.00. Marty Supreme V.O.S.E. 12.40 - 16.15 - 19.15 - 22.15. Primate V.O.S.E. 22.35. Send Help (enviá ayuda) V.O.S.E. 20.15. Sin conexión V.O.S.E. 12.00 - 17.20 - 19.50 - 22.20. Tres adioses. 18.10. Zootrópolis 2 V.O.S.E. 12.15.

## YELMO CINES ISLAZUL 3D

*av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.*  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

After. Aquí empieza todo (2019). 17.30. Aida y vuelta. 12.15 - 17.50 - 20.05. Avatar: fuego y ceniza 3D. 12.30 - 19.50 - 21.15. Castigo divino. 12.20 - 15.50. Como cabras. 12.00 - 12.30 - 16.40 - 17.15 - 18.50 - 20.10. Cumbres borrascosas. 12.10 - 15.45 - 16.30 - 18.30 - 19.15 - 21.30 - 22.00. El agente secreto. 18.00 - 21.10. El fantasma de mi mujer. 15.55 - 20.15. El vestido. 22.45. Evolution. 15.45. Greenland 2. 12.15 - 16.05 - 17.05 - 18.15 - 19.10 - 20.25 - 22.30. Hamnet. 12.35 - 17.00 - 19.35. Ídolos. 22.10. Inmaculada. 18.05. La asistenta. 13.05 - 16.20 - 19.00 - 21.40. La maldición de Shelby Oaks. 17.20 - 22.45. Marty Supreme. 12.50 - 19.30

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Si tienes pareja, ten cuidado con flirtear con una persona que cada día está más tiempo cerca de ti de una manera que parece casual pero que no lo es en absoluto.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Procura quitarte de la cabeza los problemas que se te vienen encima en el trabajo, conviene que disuelvas las preocupaciones en un buen baño relajante.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Tu cuerpo te pide descanso, hazle caso y no te embarques en aventuras que no te traerán sino problemas. Lo más adecuado para hoy será la lectura y los paseos.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Tu salud es buena, pero conviene que ayudes a tu organismo a mantenerla. En lo sentimental te espera una sorpresa que te animará a seguir buscando tu media naranja.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Los astros te sonríen en lo tocante al amor y eso te convierte en una persona muy feliz. Disfruta del momento, pero no te olvides de experiencias anteriores.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Los cambios de humor repentinos de tu pareja inciden directamente en la relación. Procura averiguar cuáles son las causas de esa inestabilidad emocional.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Mejora tu capacidad para conciliar el sueño y eso redundará en un aumento de tus energías para afrontar los esfuerzos. También te conviene mejorar tu alimentación.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Los problemas te tienen totalmente absorbido y estás descuidando un poco tu cuerpo. Debes animarte a salir un rato y respirar aire fresco, tus pulmones lo necesitan.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

No se trata de que elimines totalmente el azúcar de tu dieta, porque eso significaría un castigo innecesario para tu paladar. Debes moderar la cantidad que comes.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

No te confíes hoy en lo que se refiere a propuestas que llegan desde algún conocido que hace tiempo que no ves. Podría estar intentando aprovecharse de tu inocencia.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Te llegan buenas noticias relacionadas con una actividad colectiva en la que llevas mucho tiempo invertido. Por fin comenzarás a ver los frutos de vuestros esfuerzos.

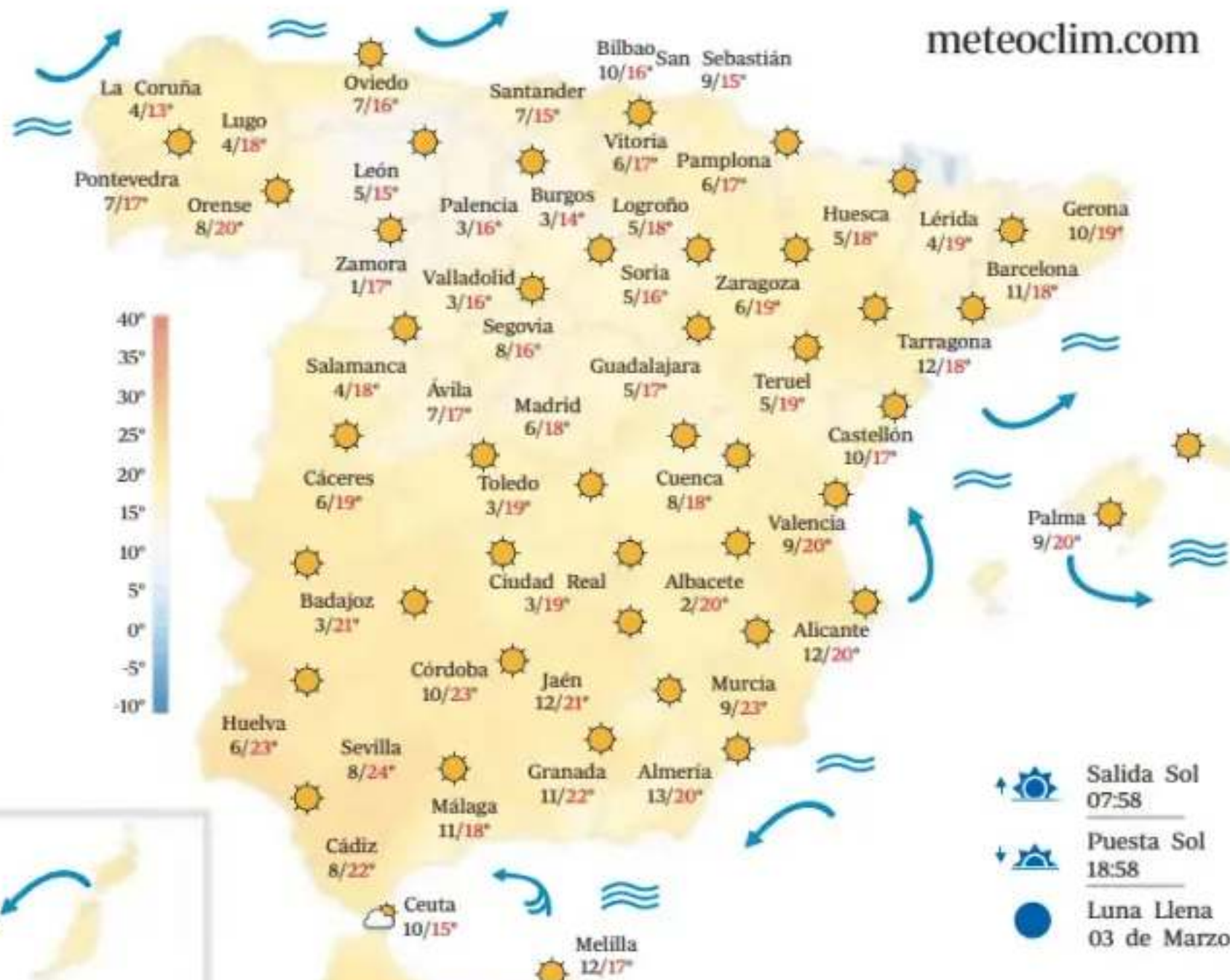
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

Todas las energías que puedas dedicar a mantener viva la relación amorosa serán necesarias, porque atravesáis por una crisis que podría suponer incluso una ruptura.

**Hoy en España**

**Calma y buen tiempo**

Predominio de alta presión, tiempo estable y cielos despejados. Sin precipitaciones. Nubes bajas y bancos de niebla matinales en la meseta norte, extremo norte, interior de Galicia y litorales mediterráneos, donde pueden persistir. Calima en Canarias y notable ascenso de las máximas en vertientes norte. Temperaturas en ascenso y heladas débiles en cumbres del norte y puntualmente en la meseta. Viento flojo y variable, sur en el interior y brisas costeras; levante en golfo de Cádiz y Alborán con rachas fuertes en el Estrecho. Viento moderado del este en Canarias.



**Mañana**



**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	91%	Guadiana	90%
Cantábrico Oriental	90%	Júcar	62%
Cataluña Interior	93%	Med. Andaluza	74%
Duero	82%	Miño-Sil	90%
Ebro	82%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	95%	Segura	46%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	83%
Guadalquivir	81%	Tinto/Odiel/Piedras	94%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	T.min	T.máx	l/m <sup>2</sup>	km/h		T.min	T.máx	l/m <sup>2</sup>	km/h
La Coruña	7.6	15.0	0	11	Murcia	4.5	21.9	0	9
Alicante	6.6	18.8	0	14	Oviedo	4.0	16.6	0	-
Bilbao	2.9	18.3	0	16	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	3.0	19.4	0	9	Palma	9.2	19.6	0	8
Córdoba	4.7	23.7	0	20	Pamplona	-0.1	17.2	0	13
Las Palmas	16.7	20.0	0	16	San Sebastián	4.1	15.2	0	15
León	-0.6	13.6	0	13	Santander	7.6	12.9	0	22
Logroño	0.9	18.8	0	15	Sevilla	8.1	22.8	0	16
Madrid	-0.8	19.3	0	11	Valencia	4.0	19.5	0	18
Málaga	10.1	19.2	0	13	Zaragoza	3.5	16.7	0	25

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	5/8°	Buenos Aires	15/32°
Londres	9/12°	Nueva York	-1/3°
Berlín	2/5°	Caracas	18/27°
Moscú	-9/-3°	Pekín	1/19°
París	8/11°	Doha	19/27°
10/15°	19/27°	Rio Janeiro	22/27°
Praga	Estocolmo	Johannesburgo	Singapur
1/6°	-3/0°	17/26°	24/28°
Roma	Lisboa	México	Sidney
6/13°	9/18°	13/26°	20/32°

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

TRIBUNA ABIERTA  
PILAR GONZÁLEZ DE GREGORIO Y ÁLVAREZ DE TOLEDO

### Del Archivo Medina Sidonia

**E**n respuesta al artículo publicado el lunes 2 de febrero 'Preservar el Legado' y como copropietaria de la Fundación Casa de Medina Sidonia, quiero dar mi opinión.

En Sanlúcar de Barrameda, en el Palacio ducal, además de sus obras de arte, hay un gran archivo de 6.318 legajos, unos 6.000.000 de documentos. Se debe a la posición de poder estratégico de la familia, en zona fronteriza, que asumió, dados sus recursos: la defensa de las costas de Andalucía, la Capitanía General del Mar Océano, la Aduana de Sanlúcar por dónde salían y entraban la mayoría de las navegaciones a Indias, en los siglos descubridores y el comercio de los atunes de las almadrabas, cuya explotación poseían y que distribuían, incluso a países lejanos, gracias a su flota, más la administración de sus muchos estados.

También contribuyeron al fin de la Reconquista, conquistaron ciudades, como Gibraltar y Melilla y participaron en la toma de Tenerife, El Hierro y La Palma. Con el tiempo se agregaron por matrimonio los fondos considerables de otras grandes Casas nobiliarias: los Vélez, Villafranca (del Bierzo), Montalto, etc. Lo más sobresaliente es la masa documental procedente de los Señores de Sanlúcar, desde septiembre de 1297, Con-



des de Niebla desde 1369 y Duques de Medina Sidonia desde 1445, un testimonio escrito fundamental para la historia de España. Señalo, por ejemplo, los libros de Almadraba, un registro del clima único, desde finales del siglo XIII.

La Fundación, creada para preservar este importante patrimonio, tuvo un problema de origen, no podía servir en el futuro, para privar a unos hijos de su derecho a recibir su parte legítima de la herencia materna. Así, los tres hermanos pusimos un pleito cuando esta herencia se originó, que ganamos definitivamente en 2018.

Ahora este patrimonio es un proindiviso. La Fundación Casa de Medina Sidonia es poseedora de uno de los tercios y sigue hoy gestionándolo, no en situación legal, pues incumple los estatutos fundacionales, que designaban a la Fundación como única propietaria; otro tercio se divide entre los tres hijos legitimarios (así yo tengo un 11,6%) y el restante tercio de mejora es propiedad de mi hermano, el XXII Duque, bajo usufructo vitalicio de la presidenta de la Fundación, aproximadamente de su misma edad.

Para conservar todo en buenas condiciones, se necesita mucha inversión y una fortuna enorme, más aún para unificar la propiedad. Ninguno está en condiciones de hacerlo. La Fundación recibe, hace años, subvenciones públicas para su funcionamiento.

Según yo sé, faltan muchas cosas: sustituir las estanterías de madera, un índice con criterios científicos modernos, digitalización, seguridad, protección para cambios de temperatura, lluvias torrenciales, humedad, luz solar, incendio, etc y por fin una estabilidad para su futuro.

La magnitud de esto nos sobrepasa y atañe al conjunto de la Sociedad. He llamado la atención del Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía, para que se hagan con este legado, ya BIC, que además ha sido valorado muy bajo, el archivo en un tercio de su valor real.

#### LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTería NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 16 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Cinco premios caucan a los tres meses, cortados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
07700.....300	07701.....360	07702.....420	07703.....300	07704.....360	07705.....300	07706.....300	07707.....300	07708.....300	07709.....360		
07710.....300	07711.....360	07712.....300	07713.....300	07714.....480	07715.....300	07716.....300	07717.....300	07718.....300	07719.....360		
07720.....300	07721.....360	07722.....300	07723.....300	07724.....480	07725.....300	07726.....300	07727.....300	07728.....300	07729.....360		
07730.....300	07731.....360	07732.....300	07733.....300	07734.....360	07735.....420	07736.....300	07737.....300	07738.....300	07739.....360		
07740.....300	07741.....360	07742.....300	07743.....300	07744.....360	07745.....300	07746.....300	07747.....300	07748.....300	07749.....360		
07750.....300	07751.....480	07752.....300	07753.....300	07754.....360	07755.....300	07756.....300	07757.....300	07758.....300	07759.....360		
07760.....300	07761.....360	07762.....300	07763.....300	07764.....360	07765.....300	07766.....300	07767.....300	07768.....300	07769.....360		
07770.....300	07771.....360	07772.....300	07773.....300	07774.....360	07775.....300	07776.....300	07777.....300	07778.....300	07779.....480		
07780.....300	07781.....360	07782.....300	07783.....300	07784.....360	07785.....300	07786.....300	07787.....420	07788.....300	07789.....360		
07790.....300	07791.....360	07792.....300	07793.....300	07794.....480	07795.....300	07796.....300	07797.....300	07798.....10.420	07799.....600.000		
07800.....10.000											
29200.....300	29201.....360	29202.....720	29203.....300	29204.....360	29205.....300	29206.....300	29207.....300	29208.....300	29209.....360		
29210.....300	29211.....360	29212.....300	29213.....300	29214.....480	29215.....300	29216.....300	29217.....300	29218.....300	29219.....360		
29220.....300	29221.....360	29222.....300	29223.....300	29224.....480	29225.....300	29226.....300	29227.....300	29228.....300	29229.....5.900		
29230.....120.000	29231.....5.900	29232.....300	29233.....300	29234.....360	29235.....420	29236.....300	29237.....600	29238.....300	29239.....360		
29240.....300	29241.....360	29242.....300	29243.....300	29244.....360	29245.....300	29246.....300	29247.....300	29248.....300	29249.....360		
29250.....300	29251.....480	29252.....300	29253.....300	29254.....360	29255.....300	29256.....300	29257.....300	29258.....300	29259.....360		
29260.....300	29261.....360	29262.....300	29263.....300	29264.....360	29265.....300	29266.....300	29267.....300	29268.....300	29269.....360		
29270.....300	29271.....360	29272.....300	29273.....300	29274.....360	29275.....300	29276.....300	29277.....300	29278.....300	29279.....480		
29280.....300	29281.....360	29282.....300	29283.....300	29284.....360	29285.....300	29286.....300	29287.....420	29288.....600	29289.....360		
29290.....300	29291.....360	29292.....300	29293.....300	29294.....480	29295.....300	29296.....300	29297.....300	29298.....420	29299.....480		
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
1290.....1.500	071.....360	202.....420	5293.....1.500	464.....360	365.....300	237.....300	1578.....1.500	799.....480	837.....300	078.....300	79.....180
300.....300	51.....180	02.....120	7873.....1.500	504.....480	35.....120	87.....120	288.....300	98.....180	1.....60	14.....180	24.....180
										94.....180	4.....60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

#### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comprueba si la fecha del sorteo y el número que figuran en la parte superior de la lista concuerdan con los de tu billete o boleto.  
2.º En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en diez grupos: números completos y terminaciones.  
Por ejemplo, si los números sorteados en 1, han de figurar únicamente en la columna correspondiente con un cero. Los premios indicados en la columna correspondiente son los que corresponden a un billete, o sea, a diez billetes.  
3.º Mira si en la columna de números pequeños el que vas a jugar y, si así fuera, a la derecha encontrarás acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
4.º Si no está el número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las dos de cuatro cifras y la primera sea cero, también puede tener premio. A la derecha encontrarás el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, si no las has, procura en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, de dos cifras con las de dos y, finalmente, con las de una.



## DOÑA MARÍA LUISA CASTAÑOS FONTIRROIG

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID  
EL DÍA 10 DE ENERO DE 2026

**D. E. P.**

Sus hijos, María Luisa, Fernando, Eduardo,  
Rafael, Antonio, Pablo y Lucía; nietos,  
bisnietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa funeral por su eterno descanso se  
celebrará el jueves 26 de febrero, a las  
diecinueve horas, en la Iglesia de Nuestra  
Señora del Pilar (c/ Juan Bravo, 40) de Madrid.

(1)



## D.ª PURIFICACIÓN DE CABO OLMOS

VIUDA DE GONZALO MERINO FUENTES  
Y JOSÉ LÓPEZ-FREIGERO MARTÍNEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2026

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad**

**D. E. P.**

Sus hijos, Gonzalo y Juan; hijas políticas, Beatriz y Virginia; nietos, Beatriz, Catalina, Gadea,  
Virginia, Gonzalo y Guillermo; hermanos, Carmen y José Manuel; hermanos políticos, Vicente (†)  
y Paloma; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo miércoles, día 25 de febrero, a las  
diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Iglesia de La Florida, Capilla de Nuestra Señora de Begoña  
(Plaza de San Ignacio de Loyola, s/n) de Madrid.

(3)



## ELVIRA BOSCH CASTAÑER

HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE

EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2026

a la edad de ciento un años

Su familia lo comunica a sus amigos  
y conocidos y

**LES RUEGAN la tengan presente  
en sus oraciones.**

(1)



## DON ROQUE PIÑERO MOYA

PRESIDENTE DEL GRUPO CONSTRUCCIONES ALPI, S.A.

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE FEBRERO DE 2026

a los ochenta y dos años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

El Consejo de Administración y trabajadores del Grupo Construcciones Alpi, S.A.

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa por su eterno descanso tendrá lugar el día 24 de febrero, a las veinte horas,  
en la Iglesia San Pablo de la Cruz (Avenida de los Madroños, 40) Madrid.

(3)

## ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)



## DOÑA PALOMA BAÑÓN BLASCO

LICENCIADA EN FARMACIA Y ÓPTICA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 2026

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Su esposo, Antonio Vidal Bartolomé; sus hijos, Luis, María, Antonio y Marta;  
hijos políticos e hijas políticas y sus 14 nietos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el viernes 27 de febrero de  
2026, a las diecinueve horas, en la Parroquia del Bautismo del Señor  
(calle Gavilanes, 11) Madrid.

(2)

# LOS DOMINGOS

## Nadie al volante: un viaje en el mundo de los taxis sin conductor

El corresponsal de ABC prueba en San Francisco la seguridad, la frialdad y la precisión de los transportes autónomos de la empresa Waymo, de Google, que desembarcarán este 2026 en Europa

Javier Ansorena

Enviado especial a San Francisco



**E**n San Francisco se siente el dinero de las tecnológicas desde que se aterriza en su aeropuerto y se pone el pie en la terminal. Un robot te prepara un 'espresso' por cinco dólares para ajustar el cambio horario. El grifo de agua para la botella es futurista, con sensores sin tacto. Todo es pulcro, brillante y curvilíneo.

El contraste es abrumador cuando se llega al centro de la ciudad y la opulencia 'tech' da paso a la miseria en el Tenderloin y alrededores. El brazo mecánico que sirve un 'latte' se convierte en un brazo huesudo y picado que busca fentanilo. Entre las decenas de personas sin hogar tiradas por las aceras aparece un símbolo ya confirmado de las sociedades tan lejanas que conviven en San Francisco: un taxi blanco, immaculado y silencioso. Es el futuro que aquí es presente: un vehículo sin conductor, sin nadie al volante que se estremezca por la desolación humana a través del cristal.

Estos robotaxis son una presencia tan establecida en San Francisco como la del tipo demacrado que te pide 50 céntimos. En especial, los de Waymo, la compañía de Google que lleva la delantera en el negocio. Están por todos lados y estarán por muchos más: a día de hoy circulan por seis ciudades de EE.UU., pero a

finales de año quieren hacerlo en veinte urbes, también fuera de la primera potencia mundial. Por ejemplo, en Londres y en Tokio. Madrid tiene previsto comenzar un ensayo con uno de sus competidores, el coche autónomo de Uber.

En San Francisco hay cientos de ellos. Pedir una carrera es tan fácil como en cualquiera de las aplicaciones de taxi, como el propio Uber, Lyft o Cabify. Bajas una aplicación, indicas el trayecto y pocos minutos después el coche ya está ahí, pero sin conductor.

Waymo utiliza un modelo de Jaguar adaptado, que conduce con inteligencia artificial. Y con abundantes sensores por toda la carrocería del vehículo, la señal externa más evidente de que no es un taxi normal.

Para abrir la puerta del coche hay que apretar un botón en la aplicación en el móvil. Se abren las cuatro puertas y tú eliges el asiento. Una voz artificial -no pronuncia 'Javier' peor que la mayoría de taxistas- te da la bienvenida. El viaje comienza en

**Waymo (de Google) y los coches sin conductor no son ninguna novedad. Las tecnológicas experimentan con ellos desde hace años**

cuanto accionas un botón en una de las dos pantallas -en el frontal y en la parte de atrás- desde la que se controla el viaje. El vehículo arranca con decisión y ese es un momento inolvidable para cualquier primerizo: entre el asombro y la desconfianza, con los ojos clavados en ese volante que gira sin piloto. En la primera curva, es difícil que no escape una sonrisa.

Waymo y los coches sin conductor no son una novedad. Las tecnológicas experimentan con estos vehículos desde hace muchos años. La propia compañía de Google empezó a operar sus robotaxis de Waymo en Phoenix (Arizona) hace cinco años. Allí, o aquí en San Francisco, solo los turistas levantan las cejas cuando ven esos volantes que se mueven solos. Ahora ya hay competidores que no tienen ni volante. Por ejemplo, los coches de Zoox, de otra 'big tech', Amazon. En San Francisco están en programa piloto, con una lista de espera para los usuarios interesados en probarlos. Aparecen de vez en cuando por la calle y esa sí que es una presencia futurista. Mientras que los de Waymo son un coche convencional adaptado, los Zoox son un animal diferente. Es una especie de vagón amplio, con dos asientos enfrentados y capacidad para cuatro pasajeros. No tiene volante, ni espacio para un hipotético conductor. Y es bidireccional, no tiene parte de adelante y de atrás, útil para evitar algunos giros engorrosos.

### Musk busca su hueco

Tesla, el gigante de los coches eléctricos de Elon Musk, también busca hacerse un hueco en el sector. De hecho, su gran apuesta de futuro son los robotaxis, con los que ya experimenta en Austin (Texas), cerca de donde la compañía tiene su sede.

De vuelta en las calles de San Francisco, nuestro Waymo toma buenas decisiones: evita una calle con mucho tráfico y busca una vía alternativa, no se mete en una intersección cuando el carril está ocupado... Y es



cauto al extremo. Cede con mucho espacio, mantiene distancias e incluso pega un volantazo en un momento en el que apenas hay un obstáculo en la calzada.

La seguridad es la clave de esta industria. En sus inicios, varias compañías se fueron a pique por accidentes durante sus programas pilotos. Waymo asegura que ha reducido un 90% las colisiones en las que sus coches están implicados, pero cada vez que hay un accidente saltan las alarmas. Ocurrió el mes pasado en Los Ángeles, una ciudad donde también opera (las otras, además de San Francisco y Phoenix, son Austin, Miami y Atlanta). Uno de sus robotaxis atropelló a un menor en las inmediaciones de un colegio, lo que ha provocado la apertura de una investigación federal.

Otro jarro de agua fría para Waymo ha llegado desde Nueva York.

## UN VIAJE RENTABLE

**Los coches autónomos operan en seis ciudades de EE.UU.**

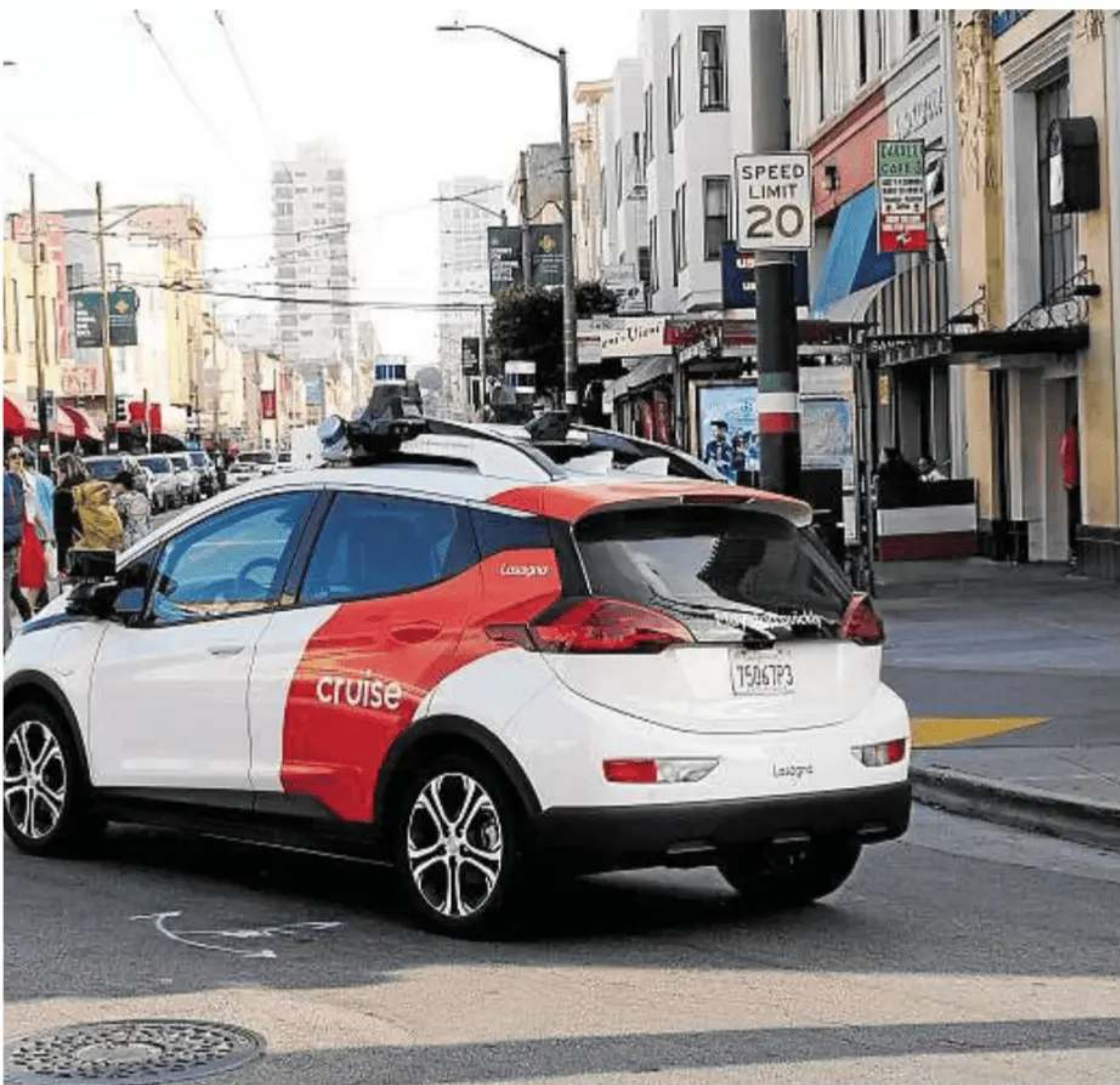
Atlanta, Miami, Phoenix, Los Ángeles, Austin y San Francisco son las seis ciudades de Estados Unidos donde operan los robotaxis. En Europa, la primera ciudad que los testará será Londres, según anunció Waymo recientemente.

**126.000 millones**

El futuro de Waymo promete. Hace unos días la compañía anunció una ronda de financiación de 16.000 millones de dólares que valora la compañía en 126.000 millones de dólares

**Un sistema aún falible**

La seguridad es la clave en el sector del coche autónomo. A pesar de las mejoras, cada vez que hay un accidente saltan las alarmas.



Un robotaxi en las calles de San Francisco. EFE

Después de un periodo de pruebas limitado a zonas fuera de la Gran Manzana, la gobernadora del estado, la demócrata Kathy Hochul, acaba de negar su aprobación a que estos robotaxis circulen por la mayor ciudad del país. Hubiera sido el principio de la conquista del mundo para Waymo, como estableció en su día Frank Sinatra: 'If I can make it there, I can make it anywhere' ('Si tengo éxito allí, puedo tenerlo en cualquier parte').

La precaución intensa del Waymo puede llegar a ser desesperante. Metidos en las avenidas de San Francisco, en un día de atasco, los humanos se nos cuelan por todos lados. La sensación es que los conductores son conscientes de que el Waymo tenderá a cederles y se aprovechan de ello. El viaje es un festival de pirulas en nuestra contra. Los gritos de protes-

ta del pasajero se quedan sin respuesta en el Waymo.

«Es que no tienen cerebro», dice durante un viaje posterior Vadim, un taxista de carne y hueso, sobre sus competidores robóticos. «Solo hacen lo que llevan en su código», explica, mientras rodea a un Waymo, clavado en una esquina porque hay un peatón que tiene un pie metido en la calzada, aunque no la esté cruzando.

**No exentos de polémica**

Este conductor, con años de experiencia aquí y en Nueva York, sostiene que durante mucho tiempo los Waymo han sido «un desastre» en San Francisco. No obedecían a las órdenes de policías, apeaban a los pasajeros en lugares inseguros, no sabían cómo actuar en calles estrechas donde hay que alternar entre

las dos direcciones... «Pero están aprendiendo rápido», dice Vadim, que cree que las máquinas le dejarán sin trabajo «en cinco o seis años».

No es una predicción exagerada. Waymo acaba de mostrar su fortaleza y el hambre de los inversores con el sector: hace unos días anunció una ronda de financiación de 16.000 millones de dólares que valora la compañía en 126.000 millones.

Seguro que para entonces todavía quedarán nostálgicos del taxi, de la conversación con el 'peseto' de siempre: una autoridad en asuntos locales, un sociólogo al volante, una enciclopedia sobre qué hacer, dónde comer, qué evitar... Por mucho que se le pregunte a Waymo, no hay respuesta. Toda interacción es a través de una pantalla desde la que se puede elegir música, ajustar la temperatura, mover los asientos o pedir al coche que abra la puerta y te deje salir antes de tiempo.

Llegamos al destino. El robotaxi encuentra un lugar donde arrimarse a la acera. Los altavoces emiten un sonido como de pasar una pantalla de un videojuego y se desbloquean las puertas. El coche despidió con frialdad y sigue su camino.

Cerca de allí, suena la campana de un tranvía, que remonta con esfuerzo una de las lomas empinadas de San Francisco. El 'cable car' es un icono de la ciudad y el último tranvía en el mundo que se opera manualmente. Nos subimos para el viaje de vuelta, entre gritos de un maquinista corpulento, que acciona palancas de hierro y anuncia los nombres de las paradas. En un momento, el conductor suelta los mandos, como riéndose del futuro que ya está aquí.



Waymo utiliza un modelo de Jaguar adaptado, que conduce con IA. EFE



# Irán, un país atravesado por la protesta contra un régimen opresor

Nueve años después de un viaje al corazón de la república islámica, el contacto con varias de las familias que abrieron entonces sus casas a esta periodista **permite asomarse a una nación más vigilada y reprimida, pero también profundamente humana, heredera de una civilización milenaria y hoy sacudida por las concentraciones que desafían al poder**

Ivannia Salazar  
Corresponsal en Londres



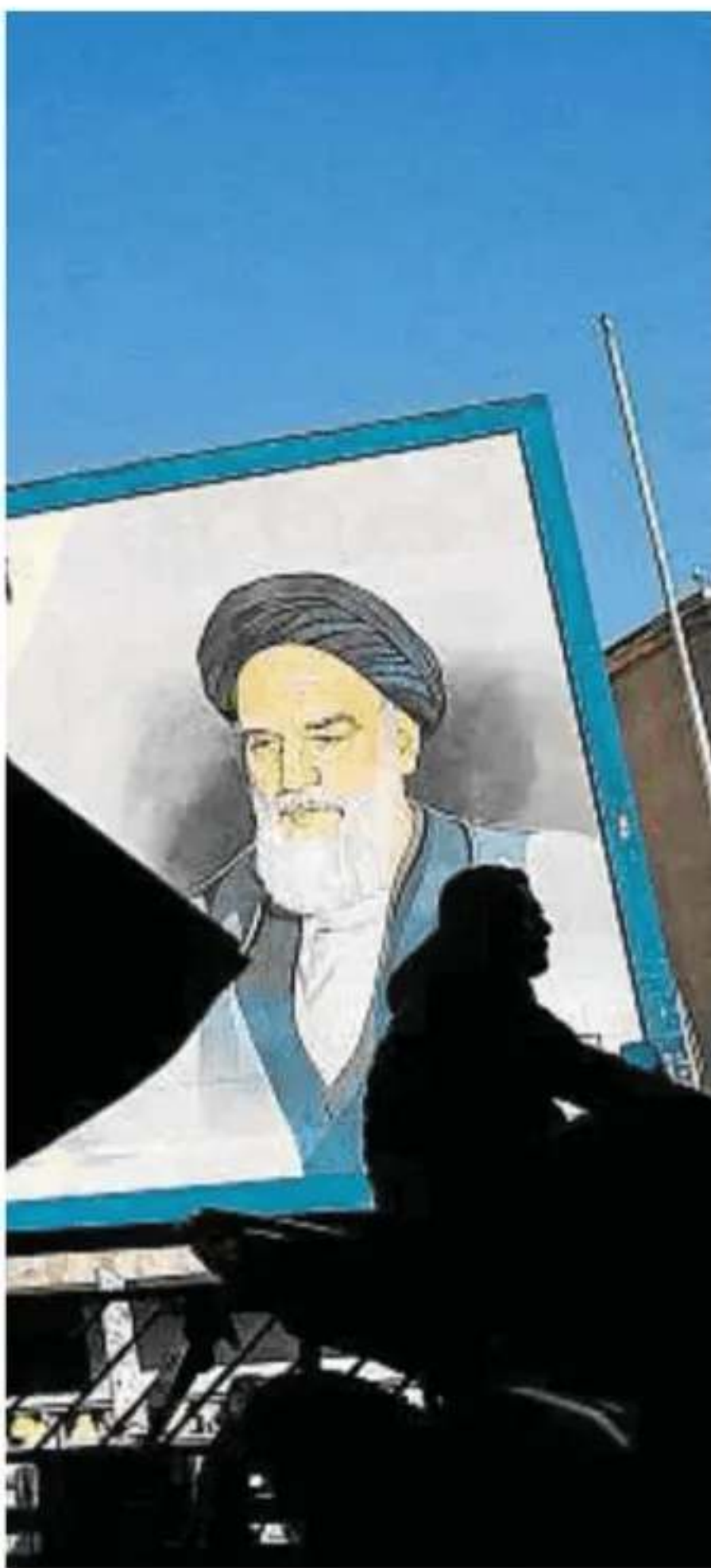
**E**n 1979, Shadi (que no da su apellido para proteger su identidad) vivía en Londres con su marido. Ambos iraníes, él ingeniero y ella artista, se habían mudado a la capital británica desde Shiraz para estudiar y decidieron quedarse. Él encontró un buen trabajo, ella montó su propio estudio y tuvieron una hija. Con la niña recién nacida, Shadi viajó a Irán para que su familia pudiera conocerla. La revolución estalló y, en medio de la parálisis del país, la suspensión de vuelos y el colapso del estado, ella no pudo salir de Irán ni su marido logró entrar. Quedaron separados sin saber cuándo podrían volver a verse. Meses después, según relata Shadi, su marido se quitó la vida, vencido por la desesperación.

«Y yo me quedé atrapada en este país que antes amaba, en este infierno, y en este velo, que es lo que más odio porque es el símbolo de todo lo que nos duele aquí», explica. «Recuerdo mi pelo suelto en la universidad, lo recuerdo en Londres, paseando con mi esposo, y aquí solo puedo ver el mío, el de mi hija y el de mis dos nietas, dentro de las cuatro paredes de mi casa. Solo encerrada puedo ver mi cabello, mis brazos, mi cuerpo, a mí misma... aunque dentro poco queda, porque me han robado el alma».

Esta conversación, tan sentida como reveladora, tuvo lugar en un vuelo entre Shiraz e Isfahan en 2017, durante un viaje de esta periodista de dos semanas a Irán, como turista, en un momento en el que entrar al país era relativamente sencillo y las autoridades parecían abrirse, con cautela, a los visitantes extranjeros.

La limitada infraestructura turística y el deseo de conocer el país más allá de los circuitos oficiales propiciaron el alojamiento en casas de familias locales, a través de una plataforma de hospitalidad entre particulares, compartiendo, así, techo y mesa con completos desconocidos.

Con algunas de esas familias el contacto se ha mantenido a lo largo de los años, hasta que la censura digital, los bloqueos intermitentes de internet y la creciente vigilancia impusieron una comunicación frag-



### Una apertura ficticia

A la izquierda, una pareja en Teherán en 2017, durante un viaje de Ivannia Salazar a Irán; en la imagen superior, imagen actual de una calle de la capital. I. Salazar / Reuters

mentada, hecha de nombres ficticios, números alternativos y mensajes que desaparecen en cuanto son leídos.

Eran aquellos los tiempos del presidente Hasán Rouhani, considerado un político «moderado» dentro del sistema político del país, especialmente en comparación con las corrientes más conservadoras. En Irán, sin embargo, todas las etiquetas son relativas. Nadie que compita por el poder cuestiona el sistema islámico ni la autoridad última del líder supremo, Alí Jamenei. Rouhani pudo maniobrar en una coyuntura excepcional, marcada por el acuerdo nuclear y por un clima de distensión internacional que coincidió con la presidencia de Barack Obama en Estados Unidos. Aquella ventana de apertura, breve pero perceptible, se notaba también en la calle: en la curiosidad hacia el extranjero, en las conversaciones improvisadas, en la sensación de que quizá algo podía empezar a cambiar.

### No al aperturismo

Ese margen se cerró con la retirada estadounidense del acuerdo, decidida bajo la presidencia de Donald Trump, y con el regreso de unas sanciones que reforzaron en Teherán la idea de que cualquier gesto de apertura tenía un alto coste interno. En un Oriente Próximo cada vez más

inestable, Irán volvió a atrincherarse y Occidente a aislarlo. El resultado ha sido una fase más dura, en la que la represión se ha convertido, una vez más en su historia, en uno de los principales instrumentos de estabilidad del régimen.

Pero Irán no es un país resignado ni silencioso. Desde hace años, y con especial intensidad desde 2022, las protestas recorren sus calles pese a la represión, las detenciones masivas y las condenas ejemplarizantes. Mujeres jóvenes, estudiantes, trabajadores y familias enteras han salido a manifestarse en las grandes ciudades y también en zonas menos visibles, pagando un precio altísimo por hacerlo. El apagón informativo, los cortes de internet y la persecución no han logrado sofocar del todo un descontento que se expresa una y otra vez, incluso sabiendo que cada gesto de protesta puede tener consecuencias irreversibles.

Pero Irán es también el heredero de una civilización milenaria que existía mucho antes de la República Islámica. Este es territorio de Persépolis, de columnas que aún se alzan en el desierto como testimonio de un imperio antiguo, de jardines diseñados para crear sombra y agua en medio de la aridez, de una arquitectura pensada para la contemplación. Esa memoria sigue viva en los gestos cotidianos: en la amabilidad, en la insistencia casi ritual por ofrecer té, fruta o dulces, en la manera de compartir la mesa y la conversación como un acto de hospitalidad.

Esa herencia cultural se percibe en la vida diaria. En parques y jardines, familias enteras extienden man-

tas para hacer pícnic mientras los niños recitan de memoria versos de grandes poetas persas. En Shiraz, ciudad de flores y de poetas, los naranjos en flor perfuman las avenidas y, al caer la tarde, se comparten helados tradicionales de rosa y azafrán, el faloodeh, orgullo local servido con zumo de lima. La belleza allí no es un decorado, es una forma de resistencia íntima.

La tumba de Hafez no es un lugar solemne y silencioso, sino un espacio vivo. Jóvenes, ancianos y familias enteras se acercan a recitar versos de memoria o a abrir al azar su libro como quien busca orientación. La poesía no pertenece al pasado, forma parte de la conversación cotidiana.

### Restricciones para ellas

Esa delicadeza convive con restricciones severas, especialmente para las mujeres. No pueden bailar ni montar en bicicleta en la vía pública, miden cada gesto fuera de casa y reciben advertencias constantes sobre cómo vestir o comportarse. Narges vive en Kashan, cerca del desierto. Dentro de su casa se declara atea, escucha a Shakira y viste leggings. «Aquí no hay protestas», explica. «Solo escuchamos lo que pasa en las grandes ciudades». Aun así, asegura que si las hubiera en su entorno, saldría. «Esta lucha es de todos, pero sobre todo de las mujeres, aunque arriesguemos la vida».

Para muchos fuera de sus fronteras, el nombre de Irán provoca una

**Irán no es un país resignado ni silencioso: a pesar del alto precio por salir a la calle, hay numerosas movilizaciones en sus calles**

reacción casi instintiva de recelo, incluso de miedo, construida más desde el titular que desde la experiencia. Es un país asociado en el imaginario occidental a consignas políticas, amenazas nucleares y eslóganes repetidos en televisión, una palabra cargada de significados que rara vez incluyen a las personas que lo habitan. Ese rechazo nace del desconocimiento y de una geografía convertida en abstracción, donde el matiz desaparece y todo se simplifica. Al cruzar sus fronteras y escuchar historias como la de Shadi, se comprende hasta qué punto esa imagen ignora una realidad mucho más compleja, hecha de hospitalidad, sonrisas y vidas que transcurren lejos del ruido que acompaña a su nombre en los periódicos.

### El día de la bicicleta

Ese miedo también existe dentro del país. Hace casi una década, Reza y Maryam vivían en Isfahan. Ella estaba embarazada. Temían que el bebé fuera niña, «porque en este país las mujeres sufren la peor parte de la opresión», pero también que fuera niño, «porque el servicio militar obligatorio destruye física y emocionalmente a los hombres». El bebé nació niña y la familia logró emigrar a Canadá. Su corazón, sin embargo, sigue en Irán. «Tener hijos, seguir apostando por la vida, es demostrar que aún hay esperanza», escribe Maryam. «Y si el régimen cae, volveríamos sin pensarlo». Entonces, añade, le regalarían a su hija una bicicleta nueva. «Porque sabemos que llegará el día en que pueda montarla en la calle, como lo hace aquí».

«He visto otras revoluciones, otras protestas... en algunas participé incluso con mi hija», dice en cambio Shadi. «Y el resultado es siempre el mismo: nos aplastan, nos callan, nos silencian». Cuando se le pregunta si cree que algo cambiará, responde sin rodeos: «No. Al menos no creo que sea algo que vayan a ver mis ojos».

Desde Kashan, Narges se muestra más optimista. «Lo vamos a ver», escribe. «Vamos a ser libres, mi hijo será testigo», y recuerda una excursión al desierto de Maranjab, donde durante unas horas ella y esta redactora pudieron quitarse el velo porque «la Guardia Revolucionaria no llega hasta allí». «Allí éramos como queremos ser siempre», explica. «Las muertes de nuestras hermanas y hermanos, como Mahsa Amini y tantas otras, no serán en vano», asevera.

Irán es un país atravesado por la protesta, por la represión y por la valentía cotidiana. Un lugar donde la belleza, el arte, la música y la alegría conviven con la violencia implacable del poder teocrático, y donde muchos hombres y mujeres imaginan la libertad como aquel día con Narges en el desierto, sin velo y sin miedo, con el pelo suelto bajo un cielo tan grande que ni siquiera ese Gran Hermano que es el ayatolá alcanza a vigilar.

## BJORN LOMBORG

Político, ambientalista y profesor universitario danés

# «El cambio climático es real, pero no es el fin del mundo»

Cuestiona el catastrofismo climático desde el análisis coste-beneficio. Defiende una salida tecnológica y alerta del coste moral de desatender la pobreza en nombre del clima

John Müller



**B**jorn Lomborg (Frederiksberg, Dinamarca, 1965) lleva más de veinte años instalado en el centro de la polémica climática global. Estadístico de formación, profesor universitario, ensayista superventas y fundador del Copenhagen Consensus Center, se ha convertido en una de las figuras más polémicas del debate sobre el calentamiento global. Para unos, es un hereje que relativiza el mayor desafío de nuestro tiempo; para otros, una voz racional en medio de un discurso dominado por el alarmismo. Lomborg se define como «ecologista escéptico»: cree en la protección del medio ambiente, acepta la evidencia científica del calentamiento global y, sin embargo, cuestiona con dureza el alarmismo. No por negacionismo, insiste, sino por eficacia.

—Usted comparte espacio intelectual con autores como Roger Pielke Jr. o Michael Schellenberger. ¿Tiene la sensación de que la realidad empieza a darles la razón?

—Hay una sensación creciente de que algunas de nuestras críticas están siendo escuchadas. No necesariamente porque la gente haya analizado nuestros argumentos en profundidad, sino porque la realidad está forzando a replantearse ciertas cosas. En Europa, por ejemplo, los precios de la energía se han disparado. Parte de eso tiene que ver con la guerra de Ucrania, sin duda, pero también existe un aumento estructural del coste energético derivado de políticas climáticas muy ambiciosas. Ese choque con la realidad está haciendo que más per-

sonas empiecen a hacerse preguntas básicas que deberíamos haber planteado hace veinte años: ¿cuánto cuestan realmente nuestras soluciones climáticas? ¿Y cuánto bien hacen? Además, la carta de Bill Gates ha hecho evidente que no se puede despachar este debate diciendo que somos cuatro excéntricos. La pregunta que deberíamos habernos hecho hace 20 años vuelve por fin a la mesa: el cambio climático es un problema real, sí, pero ¿cuánto cuestan sus soluciones y cuánto beneficio aportan? Así que sí, creo que hay más posibilidades de que podamos tener una conversación sensata. Y, por supuesto, eso conducirá a políticas climáticas un poco menos ridículas.

—Se define como ambientalista, pero muchos lo consideran la voz más crítica con el ecologismo dominante. ¿Cuándo sintió que su posición ya no encajaba en el consenso?

—Me defino como 'ecologista escéptico'. De hecho, fue mi editor en Cambridge University Press quien sugirió ese término. La mayoría de la gente es

LA DANA DE VALENCIA

**«La mayoría de las tragedias se deben a la mala gestión de las autoridades. Culpar al clima es una forma cómoda de eludir la responsabilidad»**





ambientalista en un sentido básico: todos queremos aire limpio, agua limpia y biodiversidad. Yo también. Pero eso no es lo único que quiero. También quiero que la gente deje de vivir en la pobreza, que los niños no mueran por enfermedades curables, que haya educación, nutrición y oportunidades. Hay muchos objetivos valiosos en el mundo, y no podemos perseguirlos todos al mismo tiempo. Por eso necesitamos priorizar.

—¿Y qué nos dice la experiencia sobre esas prioridades?

—Algo muy claro: sacar a la gente de la pobreza es una de las mejores maneras de resolver muchos problemas ambientales. Cuando una sociedad se enriquece, puede permitirse cuidar el medio ambiente. Cuando es pobre, la supervivencia inmediata domina la agenda. No es maldad, es realidad. El cambio climático es un problema real, pero lo estamos abordando de una manera ineficiente. Y eso tiene consecuencias graves.

—¿A qué consecuencias se refiere?

—A que cada euro malgastado en políticas climáticas ineficientes es un euro que no se dedica a combatir problemas mucho más urgentes y baratos de resolver. Lo más preocupante es el componente moral. Estamos reduciendo la ayuda al desarrollo porque los presupuestos son limitados, mientras destinamos cada vez más recursos a la «ayuda climática». Y en muchos casos eso significa decirle a países pobres: «No gastes tu dinero en salvar a tu hijo, gástalo en reducir tus emisiones para que yo, en un país rico, pueda sentirme virtuoso». Para mí, eso es profundamente inhumano.

—Su libro 'El ecologista escéptico' provocó una reacción feroz. ¿Subestimó la hostilidad que iba a generar?

—Con la versión danesa, completamente. Me pilló desprevenido. Pero cuando se publicó la edición inglesa, ya lo esperaba. Aun así, fue sorprendente ver que la reacción era prácticamente idéntica en un país pequeño como Dinamarca y en el resto del mundo. Mis argumentos no eran radicales. Decía cosas bastante sencillas: no todo está empeorando; muchas cosas están mejorando; los problemas existen, pero los estamos gestionando mal; deberíamos ser más racionales. No me parecía una provocación extrema. Pero precisamente por eso resultó tan molesto.

—¿Por qué?

—Porque es un argumento incómodo. Es difícil de refutar y pone en riesgo flujos de financiación muy establecidos. Muchas organizaciones dependen de una narrativa de catástrofes permanente. Cuando alguien dice «calma, veamos los datos», eso amenaza intereses muy concretos. Entiendo que genere enfado, pero el enfado no es un argumento.

—Sus críticos lo acusan de minimi-

PRIORIDADES MONETARIAS

**«Cuando una sociedad se enriquece, puede permitirse cuidar el medio ambiente. Cuando es pobre, la supervivencia inmediata domina la agenda»**

zar el cambio climático.

—Yo no niego el cambio climático. Lo que rechazo es el catastrofismo. Mostrar una inundación aquí o un huracán allá no es un argumento científico; es sensacionalismo. Es como cuando los informativos estadounidenses te convencen de que hay más crimen tras otro. La ciencia requiere datos agregados y tendencias globales. Cuando analizas todos los datos sobre huracanes, incendios o sequías, el panorama es mucho más matizado. No hay una tendencia clara al aumento de huracanes y, de hecho, los incendios forestales han disminuido a nivel global, no por el clima, sino porque somos cada vez mejores evitando el fuego.

—¿Entonces no es una emergencia?

—Es un problema, pero no el fin del mundo. Y eso es muy importante decirlo, porque si todo es una emergencia existencial, cualquier política, por absurda que sea, queda justificada.

—Usted insiste en el análisis coste-beneficio.

—No estoy sugiriendo que debamos gobernar el mundo con una hoja de cálculo. Pero sin duda debería ser un tema importante de conversación. Los dos economistas del clima más influyentes, uno de ellos premio Nobel, han realizado metaanálisis independientes sobre el impacto económico total del cambio climático. Ambos llegan a conclusiones similares: hacia finales de siglo, el coste neto será de entre el 2% y el 3% del PIB mundial. Es una cantidad enorme. Son billones de dólares. Es un problema serio. Pero no es una catástrofe civilizatoria. Según Naciones Unidas, el mundo será mucho más rico en 2100. De media, una persona será aproximadamente un 450% más rica que hoy. Con cambio climático, 'solo' será un 435% más rica. Eso sigue siendo un mundo mucho mejor, aunque ligeramente menos mejor.

—¿Dónde está entonces el fallo de las políticas actuales?

—En que estamos gastando un 5% o un 10% del PIB para reducir solo una pequeña parte de ese daño del 2-3%. Es una mala inversión. Si alguien me presenta una política que reduzca casi todo el impacto climático por un coste del 1% del PIB, la apoyaré encantado. Pero no es lo que está ocurriendo. El problema con la política climática es que hemos invertido dinero en cosas que sabemos que no

funcionan, como los paneles solares y las turbinas eólicas. Me refiero a que no funciona en el sentido de que no es económicamente eficiente. Y así hemos gastado mucho, mucho dinero en decenas de miles de turbinas eólicas o paneles solares. Deberíamos instalar algunas turbinas eólicas y algunos paneles solares para llegar a la próxima generación. Pero deberíamos hacer lo mismo con las baterías, con la geotermia o con la generación nuclear.

—¿Por qué el debate climático se ha vuelto tan emocional y tan resistente a los datos?

—Porque se ha convertido en una causa identitaria. Se ha presentado como «el gran problema del siglo XXI», eclipsando todos los demás. Y cuando alguien dice que es uno de muchos problemas importantes, pero no el único, se percibe como una herejía. El catastrofismo es políticamente rentable. «Si no haces esto, todo se acaba» es un argumento muy poderoso. Pero no es cierto, ni ayuda a tomar buenas decisiones.

—¿Se ha sentido censurado en foros internacionales?

—Hay personas que preferirían que no hablara, sin duda. Lo entiendo: hay intereses económicos muy fuertes en juego. Pero es una pena que no podamos tener una conversación abierta. Puedo estar equivocado. Pero no soy un aficionado. Hay datos, hay evidencia, hay economistas de primer nivel que respaldan estos argumentos. Ignorarlos no es una postura racional.

—¿Qué ha pasado con la ciencia, que hoy parece tratada casi como una religión?

—La mayor parte de la ciencia funciona extraordinariamente bien. Aviones, medicina, tecnología. El problema surge cuando ciertos ámbitos se politizan. Entonces se deja de escuchar a quienes discrepan. No debemos tirar la ciencia por la borda. Pero tampoco aceptar sin debate que «la ciencia dice» cuando en realidad se está cerrando una discusión legítima.

—Para el ciudadano medio: ¿cómo resumiría su propuesta en una sola frase?

—No puedes hacerlo todo. Prioriza las políticas inteligentes: las que cuestan poco y hacen mucho bien.

—Tras la tragedia de las inundaciones de Valencia, el Gobierno español acusó al cambio climático. ¿Qué piensa cuando oye eso?

—El cambio climático puede influir en lluvias más intensas, sí. Pero la mayoría de estas tragedias se deben a mala gestión: falta de presas, sistemas de alerta deficientes, mala planificación. Culpar al clima es una forma cómoda de eludir responsabilidades. A nivel global, las muertes por inundaciones, sequías o tormentas han caído drásticamente gracias a la tecnología y la adaptación. Eso es un hecho. Y deberíamos recordarlo.



Sala de monitores para varias embarazadas, en el Hospital de Torrejón de Ardoz (Madrid). Belén Díaz

# La fecundidad inmigrante cae tres veces más que la española

Los extranjeros mantienen el crecimiento económico por llegadas, pero su descendencia y su aportación al Estado del bienestar no bastan para sostener el país a largo plazo

Jordi Martínez  
Barcelona



**E**n el año 2008 nacieron 520.000 bebés en una España infestada de grúas, donde nadie era capaz de prever la tempestad que venía. Menos de dos décadas después, la cifra se ha desplomado un 40% hasta los 320.000, y por noveno año consecutivo mueren más personas de las que nacen. El único motivo por el que la población sigue creciendo es la in-

migración, que solo en 2025 se tradujo en la llegada de unos 550.000 extranjeros. Pero a diferencia de lo que suele asumirse, tampoco está previsto que el colectivo inmigrante amortigüe el desplome de la natalidad, pues su índice de fecundidad se hunde tres veces más rápido que el de la población española.

Los datos pueden consultarse en las respectivas tablas del Instituto

Nacional de Estadística (INE). La tasa de fecundidad española se encuentra en el vagón de cola de Europa, con 1,10 nacimientos por mujer. Este dato empeora si se mide exclusivamente el de las mujeres nacidas en España, que es de 1,07, casi la mitad del 2,1 necesario para garantizar el relevo poblacional. La cifra es en sí misma tan baja que ya en la actualidad uno de cada cuatro bebés que nacen en nuestro país es de madre inmigrante –uno de cada tres, de madre nacida en el extranjero–, a pesar de que, como se ha señalado, la tasa de fecundidad de este colectivo no supera el 1,27 y lleva más de veinte años en caída libre.

Por poner las cifras en contexto, en el año 2002 la tasa de fecundidad de las mujeres extranjeras era de 1,86, mientras que la de las españolas se situaba en 1,21. Algo más de veinte años después, esta brecha se ha reducido un 70%, pasando de una diferencia de 0,65 hijos por mujer a solo 0,20, pues mientras que la fecundidad inmigrante ha caído un 31,7%, la

de las españolas –que partía de mucho más abajo– solo lo ha hecho un 11,6%.

«Este fenómeno se había observado hace décadas en países con mayor tradición migratoria que España, como Estados Unidos o Alemania, pero sorprende la rapidez con la que también está ocurriendo aquí», sostiene Mariona Lozano Riera, doctora en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Interpelada acerca de las causas de esta tendencia, asegura que todavía es un campo en estudio, aunque en la mayoría de casos responde a «procesos de asimilación económica y cultural».

Analizando los datos al detalle se observa, de hecho, que las tasas de fecundidad en el primer y segundo hijo son ya prácticamente idénticas entre extranjeras y locales, y la diferencia que sigue existiendo se concentra casi en exclusiva en los terceros y cuartos –o más– descendientes, cuyas cifras apenas se han reducido desde 2002 y siguen siendo en extranjeras tres veces mayores que en las locales. «Los colectivos que antes decidían tener cuatro hijos o más, siguen haciéndolo. Ya sea por capacidad económica o por convicciones religiosas», sostiene Lozano.

## ¿Reemplazo poblacional?

Se ha hablado mucho estas semanas del llamado 'gran reemplazo', una tesis propagada históricamente por la extrema derecha antiinmigración que sostiene que avanzamos hacia un cambio demográfico en las sociedades occidentales alentado por sus éli-

tes. Teorías al margen, la realidad es que los nacimientos en España siguen siendo muy inferiores al número de defunciones -321.000 frente a 447.000 en 2025-, lo que sitúa al país en una dinámica de crecimiento natural negativo que depende cada vez más del saldo migratorio.

Según Eurostat, desde 2022 España ha aumentado en 1,5 millones su población, una cifra que triplica la del siguiente Estado miembro en el ranking -Francia- y representa el 40% del crecimiento de la Unión Europea en este periodo. En estos cuatro años han llegado 2,2 millones de inmigrantes, han muerto cerca de 2 millones de españoles y han nacido 1,3 millones. Por su parte, 950.000 de estos extranjeros han obtenido la nacionalidad, por lo que alrededor del 42% del crecimiento del colectivo español se ha producido también vía inmigración.

Estos balances pueden relativizarse a corto plazo, pero su impacto se vuelve superlativo en cuestión de décadas. En Barcelona, por ejemplo, los nacidos fuera han pasado de suponer en 1998 el 5,8% de la población de entre 25 y 54 años a ser más del 52% en la actualidad. En Madrid han pasado del 6,4 al 42%, y en Hospitalet de Llobregat -municipio de 290.000 habitantes- han pasado del 3,7 a casi el 60%. Todo esto en algo más de 25 años.

A pesar de todos estos datos, en la práctica la inmigración solo ha logrado amortiguar parcialmente el envejecimiento, pues sus tasas de fecundidad no bastan tampoco para compensar el déficit de la natalidad. Esto mismo sostiene la Comisión Europea, cuyo informe sobre el envejecimiento 'Ageing Report' proyecta que la ratio de dependencia de mayores en España -la población de 65 años o más en relación con la población en edad de trabajar- pasará del 46% actual a cerca del 80% en 2070, incluso bajo escenarios en los que se asumen saldos migratorios netos en el entorno del 0,4% al 0,5% anual, un retraso de la edad media de jubilación y, por supuesto, un recorte de las pensiones.

## Estado del bienestar

Llegados a este punto, se debate en qué medida contribuye la inmigración a la sostenibilidad económica del sistema. A corto plazo, resulta difícil negar que se ha convertido en uno de los grandes soportes del crecimiento económico español. Sin ir más lejos, organismos como el Banco de España o el FMI coinciden en señalar este fenómeno como el principal responsable de que en 2025 el PIB español avanzara un 2,8%, frente al 1,6% del conjunto de la Unión Europea. Ahora bien, una cosa es el impacto sobre la economía a corto plazo y otra muy distinta la contribución fiscal neta al Estado del bienestar.

«Si se analiza la contribución de un inmigrante a lo largo de toda su vida, ésta acaba siendo inferior a la



España supera los 10 millones de habitantes nacidos en el extranjero. EFE

de un nacional», expone Concepció Patxot, profesora de Economía en la Universidad de Barcelona, que aclara que en el contexto de un Estado del bienestar, la redistribución de la riqueza a largo plazo juega a favor de quienes menos tienen. «Es bastante lógico: cuando en España apenas había inmigración, la población con menor nivel educativo era la que recibía

más prestaciones sociales; hoy, los inmigrantes con menor formación han asumido en buena medida ese papel», concluye.

El estudio más revelador al respecto lo elaboró en 2019 el Ministerio de Finanzas de Dinamarca, uno de los Estados del bienestar más 'generosos' y fiscalmente responsables de Europa. El análisis concluyó que los

**«Si se analiza la contribución de un inmigrante a lo largo de su vida al sistema, ésta acaba siendo inferior a la de un nacional, porque entre otras cosas asumen más prestaciones sociales»**

inmigrantes y descendientes de origen no occidental generaban un saldo fiscal neto negativo de unos 3.600 millones de euros anuales, una magnitud equivalente a varios miles de euros por persona. En el caso de los inmigrantes occidentales, con mayores niveles educativos, sí se registraban saldos fiscales positivos.

A esta realidad habría que sumarle, en el caso de España, la baja integración laboral de una parte importante del colectivo inmigrante. Según los datos de la Seguridad Social y del INE, en 2024 en España cotizaban el 74,4% de los nacionales en edad de trabajar, frente al 56% de los extranjeros. Este porcentaje, además, se situaba por debajo del 50% si se eliminaba de la ecuación a los ciudadanos venidos de países de la Unión Europea, que cotizan en promedio incluso más que los españoles (76%).

A la vista de todos estos datos, el problema demográfico europeo (y español) no admite soluciones simples. El mundo en 2026 no tiene nada que ver con el de hace 30 años y eso empieza a reflejarse también en los parlamentos, con el auge de movimientos contrarios a la globalización tanto en Estados Unidos como en el viejo continente. En cualquier caso, lo que resulta evidente es que, por ahora, la inmigración está amortiguando la crisis demográfica vía llegadas, pero no ha logrado revertir el desplome de la natalidad, que encadena casi medio siglo de caída continuada y que, como se ha señalado, la asunción de las mujeres extranjeras de los hábitos de natalidad occidentales no logra modificar.

«Creo que estamos a las puertas de una crisis. Los datos llevan avisando desde hace más de treinta años y, durante todo este tiempo, políticamente no se ha hecho nada», advierte la profesora Lozano Riera, que subraya que el problema de España no es solo demográfico, sino también de modelo productivo y de valor añadido, excesivamente concentrado en sectores de baja productividad como el turismo. «Es una mezcla de todo», termina.

Por ahora se desconoce cómo revertir el desplome de la natalidad en Occidente, que amenaza el pacto social básico de los Estados del bienestar modernos. «Las implicaciones son inmensas», resumía la epidemióloga Natalia V. Bhattacharjee en uno de los grandes estudios internacionales sobre el descenso de la fecundidad publicados en 'The Lancet'. No existe una solución fácil. «No hay bala de plata», lamenta.

## Plan de choque del Gobierno francés

Aunque es la segunda nación de la UE con un porcentaje de fecundidad más alto, Francia vive una crisis de natalidad histórica, registrando en 2025 más muertes (651.000) que nacimientos (645.000), lo que supone una caída del 24% en los últimos 15 años. Por ello, el Gobierno ha lanzado un plan contra la infertilidad que incluye el envío de cartas de sensibilización a los franceses de 29 años para que tengan más hijos. Dentro del llamado plan de 'rearme demográfico' francés, hay 15 medidas y el Ejecutivo de Macron impulsará programas para mejorar la eficacia de la reproducción asistida.

# China elimina las mafias del fraude en el sudeste asiático

El régimen ha ejecutado a once miembros de la familia Ming, uno de los cuatro clanes más importantes del país que operaban centros de ciberestafas desde Myanmar con decenas de miles de rehenes

Jaime Santirso  
Corresponsal en Pekín



—Después de disparar y asesinar a esa persona, ¿qué sentiste?

—¿Hace falta sentir algo?

Había que organizar la ceremonia de adhesión de un nuevo miembro, así que Chen Dawei ordenó a sus secuaces que eligieran a alguien entre los miles de individuos que la mafia Wei mantenía secuestrados. El desgraciado resultó ser un joven de nombre Ma Moude, a quien maniataron e hicieron arrodillar frente al cañón del revólver.

—¿Acaso no era un ser humano? ¿Un ser humano viviente? —insiste el policía.

—No sentí nada —zanja, sin más gesto que una ligera sacudida de cabeza.

Chen, pelo rapado, rostro granujiento, bigotillo de adolescente, ataviado con un chaleco azul que deja asomar tatuajes sobre brazo y pecho, ya no está en la jungla birmana sino en el interior de una celda acolchada. Contesta a las preguntas de los agentes chinos encajado en una 'silla del tigre' manchada de un líquido rojo de aspecto similar a la sangre, pero su confesión no parece fruto de los golpes sino de la indolencia. Solo por un instante su resignación adopta la altivez supuesta al heredero de una organización criminal.

—Pues que la ley china me castigue.

La ley china en efecto le castigará —si no lo ha hecho ya— con la más alta pena, tal y como viene castigando a sus comparsas, aquellos cuatro clanes que hicieron del mal práctica hogareña. La penitencia ya ha comenzado: hace tres semanas, China ejecutó a once miembros de la familia Ming.

En septiembre, una corte provincial les declaró culpables de homici-

dio, detención ilegal, fraude y explotación de locales de juego, todas ellas actividades esenciales de los centros de estafa que regentaban al otro lado de la frontera con Myanmar, la antigua Birmania, donde obtuvieron más de 10.000 millones de yuanes (1.221 millones de euros) y acabaron con la vida de al menos catorce ciudadanos chinos. En noviembre, el Tribunal Supremo rechazó su apelación, «pues los acusados cometieron delitos de extrema gravedad, con circunstancias y consecuencias particularmente atroces», según medios oficiales. En enero, «el Tribunal Popular Intermedio de Wenzhou llevó a cabo las ejecuciones de conformidad con la ley».

## Complejos del horror

La existencia de estas redes criminales en la zona de Laukkaing se remonta a 2009, cuando las fuerzas armadas derrotaron al caudillo local, Peng Jiasheng, y a su milicia, el Ejército de la Alianza Democrática Nacional de Myanmar (MNDAA, por sus siglas en

**La existencia de estos criminales en Laukkaing se remonta a 2009, cuando las fuerzas armadas derrotaron al caudillo local y a su milicia**

**La Villa del Tigre Agazapado llegó a albergar 10.000 rehenes, obligados a trabajar bajo un régimen de torturas, «me arrancaron las uñas con alicates»**

inglés). Dirigió la operación Min Aung Hlaing, cuyo éxito cimentaría una reputación que le llevaría a comandar las tropas estatales primero, después todo el país tras el golpe de Estado de 2021.

La región fronteriza quedó bajo control de Bai Suocheng, mano derecha del caído, a quien había traicionado. Este, a su vez, facilitó la entrada de otros tres clanes: los Ming, los Wei y los Liu. Juntos transformaron el erial en un emporio del crimen, con un centenar de complejos dedicados al juego y la prostitución.

Las familias se repartieron las tareas. Los Bai controlaban las conexiones políticas con la Junta Militar, los Wei las bandas armadas y los Liu las finanzas e infraestructuras esenciales. Los Ming, por su parte, poseían el más infame de los establecimientos: la Villa del Tigre Agazapado.

Allí, a apenas veinte kilómetros de la frontera china, los casinos y los burdeles pronto dieron paso a un nuevo modelo de negocio: los fraudes 'online'. Estos eran ejecutados por personas secuestradas por las mafias, quienes eran captados con falsas ofertas de empleo y obligados a realizar todo tipo de estafas a través de internet.

Esta industria ilícita está valorada, según datos de Naciones Unidas, en más de 50.000 millones de dólares (42.000 millones de euros) y sus redes trafican con cientos de miles de personas. La mayoría de sus responsables son chinos, como lo son también sus víctimas, a quienes extraen ingentes cantidades de dinero.

La Villa del Tigre Agazapado llegó a albergar 10.000 rehenes, obligados a trabajar bajo un régimen de torturas. «En una habitación a oscuras, siete u ocho personas me dieron una paliza con tubos de PVC y porras. Me arrancaron las uñas con alicates. Luego me cortaron dos dedos con un cuchillo de cocina», narraba uno de los supervivientes en declaraciones a la televisión estatal CCTV.

## Ofensiva regional

Los clanes mafiosos, entretanto, vivían entre banquetes, helicópteros, coches de lujo y demás privilegios. Hasta que China, frustrada con la inacción cómplice de la Junta Militar ante un problema cada vez más público, facilitó la ofensiva del MNDAA y con ella la venganza del fallecido Peng Jiasheng a manos de su hijo, Peng Daxun.



China ejecuta a once miembros de la familia Ming, ligada a ciberestafas en Birmania. ABC

Esta milicia se unió a otras tres guerrillas rebeldes para formar la Alianza de las Tres Hermandades y juntas tomaron el noroeste del país, Laukkaing. El jerarca de los Ming, Ming Xuechang, se quitó la vida durante la detención, pero su hijo, Ming Guoping, y su nieta, Ming Zhenzhen, fueron extraditados a China. De nada sirvió una confesión leída con tono desganado: su suerte estaba echada.

La Junta Militar, preocupada por la posible pérdida de su principal apoyo internacional y las consecuencias que ello tendría para la guerra civil, recapacitó. «La mayoría de los analistas sitúan el inicio de la cooperación de la Junta a partir de la toma de Laukkaing», explica Selina Ho, vicedecana de la Lee Kuan Yew School of Public Policy en la Universidad Nacional de Singapur.

«En esencia, China jugó a dos ban-



El poder de las mafias se fortaleció tras la operación de Min Aung Hlaing. AFP

das. Aprovechó el éxito de la Alianza de las Tres Hermandades para aumentar la presión sobre la Junta y forzarla a actuar contra los grupos criminales que estaban atacando a ciudadanos chinos. Con el tiempo, también ayudó a negociar un alto el fuego entre la Alianza y la Junta».

Así, la aparición en enero de 2024 de Bai Suocheng, esposado y con un cartel al cuello, en un avión rumbo al gigante asiático completó la campaña. Él y otros cinco miembros de su clan fueron sentenciados a muerte en noviembre. Los Liu y los Wei –entre ellos Chen Dawei– aguardan asimismo veredicto.

China, haciendo valer su condición de potencia regional, también ha logrado que Tailandia y Camboya entreguen a los cabecillas de otras mafias estafadoras, como She Zhi-jiang, quien levantó la ciudad de Shwe Kokko, o Chen Zhi, impulsor del Prince Group, respectivamente. Desde el comienzo de la operación,

el Ministerio de Seguridad Pública ha realizado un total de 57.000 arrestos.

«Sin acceso a datos no podemos afirmar con certeza si las actividades de estafa han disminuido, pero la interrupción en toda la región durante los últimos seis meses ha sido considerable, muchos complejos están hoy vacíos», apunta Ivan Franceschini, profesor de Estudios Chinos en la Universidad de Melbourne y autor del libro reciente 'Estafas: Dentro de los complejos de ciberdelincuencia del Sudeste Asiático', sin edición en español.

«Se trata de la ofensiva más seria que hemos visto hasta la fecha, pero tendrá que mantenerse en el tiempo para evitar que vuelvan a llenarse cuando decaiga la atención», añade. «Otros países también deberán permanecer alerta, ya que es probable que las organizaciones busquen nuevas bases, más seguras, desde las que operar».

# CULTURA

## Viaje al corazón de Alcalá Norte: «En esta banda la cocaína está prohibida»

Desde su local de ensayo hasta el Movistar Arena... La banda madrileña que elogió Rosalía nos enseña los rincones del barrio que les dio nombre, para recordar todo lo que han «sufrido y fracasado» hasta que les llegó el éxito con 'La vida cañón'. El 6 de marzo publicarán, por fin, su primera canción nueva en dos años

Israel Viana  
Madrid



Cuando llega al local de ensayo el guitarrista Carlos Elías, con su abrigo gris de tres cuartos, sus botas Doctor Martens y su melena plateada, Jaime Barbosa le recibe desde la batería con un abrazo y mucho vacile: «¡Ya ha llegado el enterrador!». Ambos se ríen. Recostado sobre la pared, sin quitarse las gafas de sol, el bajista Pablo Prieto observa en silencio. Es el más callado, pero también el más dicharachero en las redes sociales, donde ha conseguido hitos como que Rosalía recomiende a la banda y que Liam Gallagher les insulte: «A no ser que vuestras guitarras y vuestra puta actitud me recuerden a lo mejorcito del pasado, me la suda». Él insistió: «Tu actitud apesta». Y el de Oasis respondió: «¡Qué os jodan!».

Alcalá Norte ensaya en Suanzes, a solo 5 minutos andando del barrio madrileño que da nombre al grupo. El local no es muy grande, apenas cabe todos cuando llegan Álvaro Rivas (voz) y Laura de Diego (teclados).

Se instalaron aquí en 2023, un año antes de publicar su debut homónimo y convertirse, de la noche a la mañana, en el grupo del que todo el mundo hablaba gracias al inesperado éxito de 'La vida cañón'. Clavado en la pared está el pequeño 'flyer' con el que anunciaron aquel segundo sencillo en marzo de 2024, junto a un cartel de la banda con la que comparten espacio: Los Hijos del Cura. «Un grupo de cincuenta que hacen versiones de Leño y cosas así. Tienen que hacer malabarrismos para venir los miércoles, pero molan mazo», subraya Barbosa.

Hemos quedado con la banda tras anunciar su concierto en el Movistar Arena el 20 de marzo del año que viene. Una especie de salto al vacío tras haber llenado La Riviera de Madrid tres días seguidos en diciembre casi en contra de su voluntad, reconoce Rivas: «Les raya cuando digo esto [dirigiéndose a sus compañeros], pero siento que puedo lidiar con esto porque nuestro manager hace cosas a mis espaldas, porque sabe que si hay posibi-

lidad de hacer algo grande, le voy a decir que no acojonado. Solo me lo cuenta cuando ya no hay vuelta atrás. Entonces, ¡caramba!, me doy cuenta de que tenía razón. Esto es una banda de locos. Si no hubiese un poco de orden en el equipo con el que curramos, ya nos habríamos estrellado».

«¡Es así! -reacciona Barbosa-. Al principio la respuesta a todo lo que nos proponían era: 'No, no, no, no'. Primero, por no dar el coñazo, y después, por nuestra propia inseguridad. Pensábamos que nos estábamos flipando. Cuando nos propuso tocar en el Movistar Arena, nuestra primera reacción fue: 'Noooo'. Y cuando quería anunciarlo: 'Noooo'. El vocalista continúa: «Cuando nos informó de que había reservado una noche en La Riviera y que existía la posibilidad de una segunda, pues las entradas se habían vendido en una hora, ya la había reservado en realidad. Y lo mismo con la tercera, que tampoco la queríamos».

Vamos a recorrer el barrio de Alcalá Norte con la banda, desde el local hasta el antiguo Palacio de los Deportes, para recordar todo lo que han «sufrido y fracasado» hasta que llegó el pelotazo de 'La vida cañón'. Se presentan, además, con una buena nueva que no han anunciado hasta esta entrevista: el jueves 5 de marzo publicarán, por fin, la primera canción nueva en dos años, 'El hombre planeta', primer sencillo del que será su segundo disco. «La letra recoge el momento en que el legendario violinista Paganini negocia el precio de su alma con su inesperado nuevo manager: Satanás. La versión de la historia que se ofrece es la del poeta alemán Heinrich Heine en su relato 'Las noches florentinas', explica Rivas, de cuyo abrigo asoman el ensayo 'El comienzo de la filosofía occidental', de Martin Heidegger, y 'Trafalgar', de Benito Pérez Galdós.

—¿Ensayaban mucho antes de pu-



bligar el primer disco?

—Álvaro Rivas: Nunca fuimos de echar muchas horas en el local. De hecho, no nos planteamos aprender a tocar bien hasta que salió el disco y nos pusimos bajo la influencia de este hombre [señala a Elías]. Al principio no me parecía relevante, la verdad. Quedábamos los domingos por la tarde un rato y ya está.

—Carlos Elías: En 2023 tuve que sacar el hacha. Os dije: «Tíos, si la idea es dar conciertos por salas, no podemos seguir así». Y nos empezamos a poner las pilas.

—Pablo Prieto: ¡Es un cabrón! Pero reconozco que sin esa tiranía no habríamos publicado el primer disco ni sacaríamos el segundo.

—Jaime Barbosa: ¡Es el sargento Chusquero!

—Laura de Diego: Al final sí que echamos horas. De hecho, ahora nos mola venir por la mañana, en plan oficina, a currar frescos.



La banda, frente al centro comercial Alcalá Norte, con el monolito detrás que han adoptado como logo. Ignacio Gil

—¿Intuían este éxito cuando estaban aquí en el local?

—J. B.: ¡No! [risas] Ni cuando terminamos de grabarlo. Nos molaba, pero Álvaro y yo pensábamos que sería un disco póstumo. Ni siquiera teníamos banda en ese momento, porque la última formación había naufragado. Hubo tanta tensión que no estábamos seguros de que mereciera la pena, pero Carlos insistió. Lo grabamos para que se quedara ahí. ¡Lo que ha ocurrido es magia potagia!

—Á. R.: Tú y yo íbamos con una venda en los ojos. Yo estaba desquiciado y tú seguías sin querer saber nada. Es cierto que en 'La vida cañón' canto «seis horas seguidas metido en un cuarto / escuchando mi nueva canción / soñando vivir la vida cañón», pero no nos tomábamos en serio ese sueño. Carlos nos convenció porque el ochenta por ciento del disco lo grabamos en el estudio que tiene en su casa, en su habitación.

—Carlos todavía no estaba en la banda. ¿Le pagaron algo?

—J. B.: ¡Ya se lo cobró! Le dejamos meter un montón de guitarras [risas].

—¿Y recuerdan la primera vez que 'La vida cañón' desató la euforia?

—Á. R.: Sí, en un concierto que dimos en la sala Clamores de Madrid en octubre de 2023, por la mañana, cuando todavía no estaba grabada. Antes tocábamos una versión primigenia más calimochera, pero Carlos le dio una vuelta y ese día la gente se puso a gritar. Fue raro y estimulante. Aún así, cuando lo publicamos, el 'boom' nos pilló por sorpresa.

—J. B.: Recuerdo que tú no concebías que alguien que no conocíamos pudiera escuchar una canción nuestra. Repetías: «¿Quién es ese camarero del barrio de Prosperidad que la puso el otro día en su bar? Lo conozco de algo, seguro». Yo le decía: «Tío, a lo mejor

no, aunque sea una locura».

—L. D.: El mismo día que salió lo de Rosalía tocamos en la sala Wurlitzer y nos encontramos en la puerta con cuatro veces más gente de la que cabía. Flipábamos. Esa fue la patada que formó la bola de nieve. Todo empezó porque le felicitó a Pablo su cumpleaños por las redes. Escribió: «Feliz día cañón». Luego subió audios cantando en su canal de WhatsApp, que tiene un millón de personas. Para ella fue una chorrada. Estaba en su casa y le dio por ahí, pero a nosotros nos ayudó mucho.

—P. P.: ¡Soy el mejor!

Antes salir hacia la calle Alcalá, Rivas y Barbosa, los dos miembros fundadores del grupo antes de que se sumara el resto —tras superar varias crisis y sobrevivir a dos disoluciones— no se ponen de acuerdo en cuál fue la primera canción que compusieron. Según el batería, que luce su habitual

chupa vaquera sin mangas y una camiseta de Enforcer, grupo sueco de heavy metal, fue 'Escate hasta que me mate'. El vocalista está convencido de que fue 'El Verdugo', que habla sobre Casimiro Nemesio, el último verdugo de Madrid antes de que estallara la Guerra Civil.

Cuando llegamos al centro comercial Alcalá Norte, cuyo monolito han convertido en el logo de la banda, les para un adolescente llamado Hugo. Les cuenta cómo conoció su música y cómo luego convenció a su padre, fan de Los Planetas, para que le acompañara a uno de sus conciertos. «Sabía que le ibais a encantar. Desde entonces os habéis convertido en el grupo de ambos, la música que nos une», reconoce. Rivas se vuelve hacia mí sonriendo: «¿Has visto? A nuestros conciertos viene gente de todas las edades y estilos».

Pasamos por la calle Elfo, que da nombre a una de las can-



► ciones más conocidas de la banda. Aquí vivió la abuela de Rivas hasta que hace un mes se fue a una residencia. «A ella le emociona porque sabe que es por ella y yo la quiero mucho. El tema hace referencia a la aspiración de mi padre, que también vivió en esta calle, pues siempre quiso cruzar el río y mudarse a Arturo Soria», explica el cantante.

### Inseguridades

Volvemos a la calle Alcalá y, pocos antes de llegar a Las Ventas, otro seguidor, esta vez mexicano, les asalta. Se llama Jorge y acaba de mudarse al barrio desde Ciudad de México. Hace un mes les vio tocar un par de temas en una gira promocional por su país. «Cuando llegué aquí, pensaba: 'Ojalá me los cruce por la calle algún día'. ¡Y mira, qué casualidad!», comenta nervioso. El mes que viene regresará y asegura que irá a verles actuar al festival Vive Latino. Los cinco sonríen como si no se lo creyeran; el admirador, también.

Llama la atención toda esa inseguridad, cuando en realidad les ha salido todo a las mil maravillas. Publicaron el primer disco hace dos años y van a actuar en uno de los recintos más grandes de Madrid. Se lo comento: «¡Una polla! Jaime y yo hemos sufrido mucho, pero no nos conocía nadie. Fracasamos y hemos hecho el ridículo mil veces. ¡Nos disolvimos en dos ocasiones! Todo eso implica mucho dolor.



Camino del Movistar Arena. I. Gil

**«Hemos sufrido mucho, pero no nos conocía nadie. Fracasamos e hicimos el ridículo. ¡Nos disolvimos en dos ocasiones!»**

**«En el escenario, en ocasiones miro a Rivas y me descojono, porque pienso: '¿Cómo hemos conseguido engañar a tanta gente este gilipollas y yo?'»**

Otra cosa es que, como empresarios, nos vaya bien desde que sacamos el álbum, pero los malos tragos están ahí. Si ahora fracasamos, pues bueno, así es la vida. Al final esto va de hacer canciones, pero hay que ahorrar ahora que podemos», replica Rivas.

«Está claro que tenemos la oportunidad de sacar un segundo disco de una manera bastante más cómoda, centrados sin tener que trabajar en otra cosa. Sabemos, además, que hay un grupo de personas que lo están esperando. Eso es un gran logro. Lo que queremos es currar en la música y vivir haciendo lo que amamos. No buscamos esa vida loca del rock. Reventar la habitación de un hotel no está en nuestros planes. A mí muchos colegas me dicen que somos unos aburridos», añade la responsable de los teclados. «En esta banda la cocaína está prohibida», zanja Elías.

Al cruzar el puente de Ventas y aparecer ante nosotros la imponente plaza de toros neomudéjar, Rivas confiesa que su intención inicial era presentar el segundo disco allí. «Tenía mucho sentido para nosotros, porque es el lugar que cierra el barrio. La frontera está aquí, donde se encontraba el arroyo Abroñigal [afluente del río Manzanares soterrado en 1970 por la M-30], pero los responsables no nos dieron permiso para montarlo. Bueno, ya lo conseguiremos, la plaza va a seguir aquí unas cuantas décadas».

Llegamos al Movistar Arena a la hora de comer y nos dan permiso para entrar en el pabellón donde Radiohead actuó hace menos de cuatro meses y donde lo hará Rosalía a finales de marzo. Cuando bajamos las escaleras hacia la pista, se hace el silencio entre los miembros de Alcalá Norte. «Ahora sí tengo la sensación de que se hace real, chicos», comenta Elías. Nunca antes había tenido la posibilidad de ver el polideportivo vacío ni enfrentarse a las verdaderas dimensiones del lugar. Sin cancha, sin escenario, con las gradas retiradas. No hay ningún trabajador a la vista. «Impresiona un poco, la verdad», escucho de fondo.

—¿Les asusta?

—J. B.: A mí me asustan muchas cosas en la vida, pero salir a hacer el subnormal y gritar delante de la gente, me la pela. Incluso siento un poco de paz.

—Á. R.: Aunque vinieran doscientas personas, estaría bien, porque quieren verte. Nos achanta más un festival, donde no todos te conocen. Es como el síndrome que sufrían los soldados al comienzo de las guerras con armas de fuego. He leído que acababan sintiendo una especie de calma en medio de la masacre y el barullo, con todas esas balas zumbándoles cerca de los oídos.

—J. B.: En medio de esa paz encima del escenario, a veces me pasa que, de repente, me siento como si despertara. En ese momento no me creo que esté tocando delante de tanta gente, en medio de todas esas 'balas'. Entonces miro a este [señala a Rivas] y me descojono, porque pienso: «¿Cómo hemos conseguido engañar a tanta gente este gilipollas y yo?».

## JULIÁN QUIRÓS

Periodista y escritor

# «En Valencia descubrí la piel barata de un poder que parece sólido y no lo es»

El director de ABC publica 'El último brindis', su primera novela, que presentará este martes en la Fundación Ortega-Marañón

Bruno Pardo Porto

Julián Quirós llegó a Valencia en 2009 para dirigir 'Las Provincias', y estuvo allí hasta 2020, cuando se mudó a Madrid para ponerse al frente de ABC. En aquel tiempo vivió de primera mano el colapso de un sistema que vivió en una fantasía de inauguraciones, estrenos y megalomanía: todo era oropel. Ahora lo cuenta en 'El último brindis' (HarperCollins), una novela donde no aparecen los nombres de Barberá, Camps, Zaplana o 'El bigotes', pero donde se les intuye. El libro viene a ser la crónica del fin de una fiesta celebrada en un ático con vistas al mar y botellas de Moët & Chandon y amiguitas y gente que dice eso, amiguitas. Y es también el espectáculo de un naufragio o de una resaca o de una detonación. Y un fresco de grises en el que hay cómplices y víctimas entre los políticos y los ciudadanos y los empresarios. Quirós presentará la novela este martes a las siete de la tarde en la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón de Madrid. Le acompañarán en el escenario Juan Manuel de Prada, Pedro García Cuartango y Carlos Aganzo.

—¿Qué recuerdos le vienen de esos años a la cabeza?

—Recuerdo la incredulidad, pensar que aquello no podía ser verdad. Luego vi que las noticias se confirmaban y los casos se repetían, se iban acumulando, y uno tapaba al anterior. Fue una vorágine. En Va-

lencia descubrí la piel barata del poder: parece que es muy sólida y realmente no hay nada, te abren un ojal y se cae todo. Vivir aquello fue fascinante periodísticamente, y literariamente también. Ver cómo se comportaban los individuos ante el colapso, qué distintos fueron unos de otros, cuánto de azar hubo en el sobrevivir o no sobrevivir...

—¿Por qué una novela y no una crónica?

—Los hechos ya estaban contados, y muy bien. Lo que me interesaba era desvelar una conciencia colectiva, desvelar un sistema de poder, desvelar cómo el poder crece, se consolida y cae. Y cómo opera el miedo después, cuando se resquebraja el sistema. Para eso necesitaba la libertad de la literatura.

—¿Y cómo ha sido meterse ahí?

—Ha sido fácil, pero trabajoso. Una vez que encontré los mecanismos narrativos, fluía la escritura, pero ha requerido mucho trabajo de precisión. Cuando te enfrentas a esto, los hechos se suceden de una manera compleja y múltiple que dificulta el relato. Tienes que simplificar la historia, simplificar los personajes, la cronología. Lo vi como un ejercicio de perspectiva, como una forma de darle una estructura a toda aquella secuencia de eventos distintos, pero que en el fondo conformaban una malla. Pasaron tantas cosas... Hubo hasta muertes.

—La novela está dedicada a los periodistas.

—Casi ningún trabajo de corrupción se destapa sin el trabajo general de los medios. En unos casos unos medios están más acertados, o tienen más suerte, y en otros menos, pero el conjunto se compensa. La prensa como conjunto cumple un papel trascendental. Sin la prensa no hubiésemos sabido de este escándalo, ni de muchos otros. Por eso es tan peligroso lo que está sucediendo: nos piden que renunciemos al papel de vigilantes y seamos una prensa oficialista. Es decir, que seamos una prensa subordinada al poder, como en cualquier régimen totalitario.

—¿Entonces también hubo un ataque tan frontal a la prensa?

—Sí, sí: el poder siempre se defiende desprestigiando lo que publican los medios. Las conductas del poder son repetitivas. Lo que pasó en la Comunidad Valenciana pasó en la Cataluña de Pujol con el famoso 3% y en la Andalucía de los ERE.

—Da la sensación de que ya estamos curados de espanto con la corrupción.

—Tiene que ver con la polarización y el sectarismo. Los políticos intentan convencer a sus votantes de que todo es mentira. Repiten: es mentira lo que dicen de nosotros. No dicen de mí, dicen de nosotros, y meten al votante ahí, para que se sienta parte del agravio. Y al final persuaden al votante de que si lo hacen los míos, bueno, es mejor eso a que gobiernen los contrarios. La corrupción se beneficia de todo esto: del partidismo, del sectarismo, de la polarización. Por eso en otros tiempos se perseguía más la corrupción: todo el mundo se ponía contra la corrupción independientemente de dónde procediera. Ahora se mira para otro lado cuando viene de los tuyos.

—Ver tanta corrupción, ¿no le vuelve a uno más cínico? ¿No nos empuja la corrupción a la antipolítica?

—Yo ahora creo más en la democracia liberal. Creo que todo poder lleva en sí el germen de la perversión, de la corrupción, y por tanto creo que necesitamos mecanismos institucionales para controlar al poder. Creo en aquello de Lord Acton: el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente. Creo en la limitación de mandatos, creo en el periodismo crítico, creo en una justicia independiente. Creo en todo eso que se está desmontando en España y fuera de España.

—¿Vamos a peor?

—No son buenos tiempos para la democracia liberal, y por tanto la corrupción crecerá. Pero caer en la antipolítica es un error porque todos aquellos que llegan desde la antipolítica para limpiar el sistema acaban siendo más corruptos y más autoritarios que aquellos a los que destruyeron. Y no solo eso: acaban generando más desgracias en las sociedades. Es lo que pasó en Iberoamérica.



Julián Quirós, director de ABC. Txema Rodríguez

—¿No ocurre lo mismo con el periodismo? La alternativa a la prensa parece bastante peor.

—Cuando nacieron las redes sociales nos decían: ah, esto va a salvar la democracia, por fin cualquiera de nosotros va a poder exponer sus argumentos y va a enriquecer el debate público frente a los vicios de la vieja prensa que lo controlaba todo y estaba corrompida y llena de intereses. Bien, pues ahora nos piden que verifiquemos todo lo que circula por ahí. Podríamos haber sido arrollados por la revolución tecnológica, pero lo cierto es que seguimos aquí y que lideramos los 'rankings' informativos de internet. Son los periódicos los que están financiando la generación de información, la generación de noticias y de investigaciones que nutren a todo el sistema mediático y de redes sociales. Seguimos reinventando el negocio, aún no hemos encontrado la solución, pero seguimos aquí. Creo que dentro de muchos años diremos: nosotros vivimos todo aquello.

—Volviendo a Valencia...

—No era solo una trama de gente

que había llegado para pillar y salir corriendo. Era algo más complejo. Era gente que había ideado un modelo, un modelo de poder, un modelo para llegar y seducir a la sociedad. Eran unos tiempos de viva la vida, de creer que el crecimiento era imparable y que Valencia era una tierra prometida, una especie de paraíso. Y en esa relajación de costumbres y controles se produjo la corrupción.

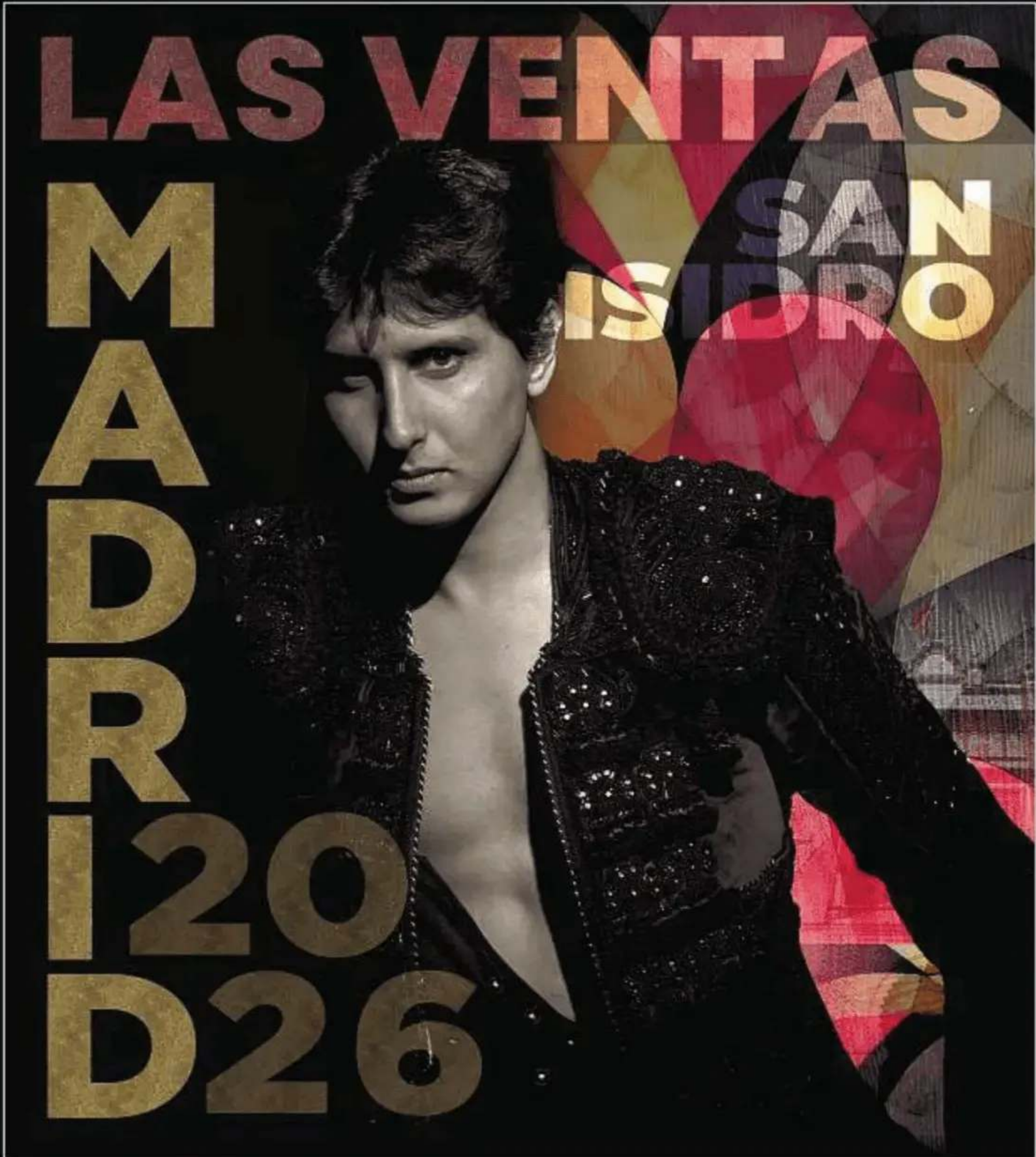
—En la novela también se habla de los corruptores: esos que organizaban fiestas con prostitutas en áticos privados para los políticos.

—Los corruptores de aquellos años, que fueron nueve, fueron casi amnistiados, porque les quitaron las penas de cárcel a cambio de colaborar con la justicia. Les pusieron una multa irrisoria que pagaron con el primer contrato que consiguieron. Porque volvieron a ser los principales contratistas con la siguiente administración...

—Hay un epílogo en la novela dedicado a los santos inocentes: aquellos a quienes acusaron de corrup-

tos y se demostraron inocentes.

—Lo que pasó fue que se creó un estado de persecución general o de causa general: todos eran sospechosos, iban a por todos, y se le dio la vuelta al poder. Durante años vimos la manga ancha que tenían los políticos, la barra libre de la que disfrutaban: podían hacer lo que quisieran. Ese poder pasó después a la prensa, a ciertas instancias judiciales, a la fiscalía: se permitieron hacer casi cualquier cosa. Y los sospechosos no tenían capacidad ninguna de defenderse, porque se había creado un estado de opinión en el que ya eran culpables. Y ese estado de opinión estaba fundamentado por los escándalos, pero se llevó por delante a muchos. Ese epílogo es periodístico, no hay ficción: son los nombres de gente inocente, de gente honrada, de gente sensata por la que pasó la apisonadora de la corrupción. Muchos quedaron marcados para siempre: por desprestigio profesional, por no poder volver a encontrar empleo, por gastar su poco patrimonio en defenderse judicialmente. Hay gente que vendió sus viviendas para no acabar en la cárcel.



[WWW.LAS-VENTAS.COM](http://WWW.LAS-VENTAS.COM)

<p align="center">Feria de la Comunidad (Fuera de abono)</p>			<p><b>Viernes 8 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Núñez del Cuvillo</b> para <b>TALAVANTE</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>TRISTÁN BARROSO</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Sábado 9 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>La Quinta</b> para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Domingo 10 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Conde de Mayalde</b> para <b>DAVID GALVÁN</b> <b>ROMÁN</b> <b>GONZALO CABALLERO</b></p>
<p><b>Viernes 1 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de <b>Ganaderías de la CAM</b> para <b>DAVID LÓPEZ</b> <b>ÁLVARO SERRANO</b> (Presentación) <b>JOEL RAMÍREZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Sábado 2 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>El Pilar</b> para <b>UCEDA LEAL</b> <b>EL CID</b> <b>JAVIER CORTÉS</b></p>	<p><b>Domingo 3 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de <b>Couto de Fornilhos</b> para <b>MARIO ARRUZA</b> (Presentación) <b>CRISTIAN GONZÁLEZ</b> (Presentación) <b>JUAN ALBERTO TORRIJOS</b></p>	<p><b>Viernes 15 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>El Torero</b> para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>FORTES</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>	<p><b>Sábado 16 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>La Quinta</b> para <b>EL CID</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b> <b>MANUEL DIOSLEGUARDE</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Domingo 17 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Fuente Ymbro</b> para <b>M. ÁNGEL PERERA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b></p>
<p><b>Martes 12 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de <b>Montealto</b> para <b>TOMÁS BASTOS</b> <b>MARTÍN MORILLA</b> (Presentación) <b>ÁLVARO SERRANO</b></p>	<p><b>Miércoles 13 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Partido de Resina</b> para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>CALITA</b> <b>COLOMBO</b></p>	<p><b>Jueves 14 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>El Parralejo</b> para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b></p>	<p><b>Viernes 22 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Victoriano del Río</b> <b>Toros de Cortés</b> para <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>Sábado 23 de mayo</b> Corrida de rejonos 6 toros de <b>Ángel Sánchez</b> <b>y Sánchez</b> para <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>G. H. DE MENDOZA</b></p>	<p><b>Domingo 24 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Alcurrucén</b> para <b>FORTES</b> <b>DAVID DE MIRANDA</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>
<p><b>Martes 19 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de <b>Fuente Ymbro</b> para <b>PEDRO LUIS</b> <b>MARIO VILAU</b> (Presentación) <b>JULIO NORTE</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 20 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Saltillo</b> para <b>JOSÉ CARLOS VENEGAS</b> <b>JUAN LEAL</b> <b>JUAN DE CASTILLA</b></p>	<p><b>Jueves 21 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Puerto de San Lorenzo</b> <b>La Ventana del Puerto</b> para <b>J.M. MANZANARES</b> <b>JUAN ORTEGA</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Viernes 29 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Garcigrande</b> para <b>MORENITO DE ARANDA</b> <b>TALAVANTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 30 de mayo</b> Corrida de rejonos 6 toros de <b>Maria Guiomar</b> <b>Cortes de Moura</b> para <b>RUI FERNANDES</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>Domingo 31 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Adolfo Martín</b> para <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PACO UREÑA</b></p>
<p><b>Martes 26 de mayo</b> Novillada con picadores 6 novillos de <b>Conde de Mayalde</b> para <b>EMILIANO OSORNIO</b> <b>PEDRO MONTALDO</b> <b>JULIO MÉNDEZ</b> (Presentación)</p>	<p><b>Miércoles 27 de mayo</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Pedraza de Yeltes</b> para <b>ISAAC FONSECA</b> <b>JOSÉ FDO. MOLINA</b> <b>JAROCHO</b></p>	<p><b>Jueves 28 de mayo</b> Corrida de toros de la PRENSA 6 toros de <b>J. Pedro Domecq</b> para <b>DIEGO URDIALES</b> <b>ROCA REY</b> <b>BRUNO ALOI</b> (Confirmación de alternativa)</p>	<p><b>Viernes 5 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de <b>J. Pedro Domecq</b> para <b>UCEDA LEAL</b> <b>CLEMENTE</b> <b>AGUADO</b></p>	<p><b>Sábado 6 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Victorino Martín</b> para <b>MORENITO DE ARANDA</b> <b>FERNANDO ADRIÁN</b> <b>ROMÁN</b></p>	<p><b>Domingo 7 de junio</b> (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de <b>IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS</b> 6 toros de <b>Toros de Cortés</b> <b>y Domingo Hernández</b> para <b>Borja Jiménez</b> (en solitario)</p>
<p><b>Martes 2 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de <b>José Escolar</b> para <b>PEPE MORAL</b> <b>DAMIÁN CASTAÑO</b> <b>GÓMEZ DEL PILAR</b></p>	<p><b>Miércoles 3 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Lagunajanda</b> para <b>JOSÉ GARRIDO</b> <b>ISMAEL MARTÍN</b> <b>SAMUEL NAVALÓN</b></p>	<p><b>Jueves 4 de junio</b> Corrida de toros 6 toros de <b>Jandilla</b> <b>Vegahermosa</b> para <b>EMILIO DE JUSTO</b> <b>BORJA JIMÉNEZ</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>	<p><b>Viernes 14 de junio</b> (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de <b>Victoriano del Río</b> <b>Toros de Cortés</b> para <b>TALAVANTE</b> <b>ROCA REY</b> <b>VÍCTOR HERNÁNDEZ</b></p>		

**RENOVACIÓN ABONOS**  
HASTA 2 MARZO

**NUEVOS ABONOS**  
HASTA 3 MARZO

HORARIO TAQUILLAS PLAZA L-V DE 10 A 14H. Y 17 A 20H.  
S-D 10-14. ONLINE WWW.LAS-VENTAS.COM

**MADRID**  
**EL CORAZÓN**  
**DEL TOREO**



# ABC DE CERCA

## La discreta escuadra de León XIV que le ayuda a gobernar la Iglesia

El hilo conductor de estos nombres no es ideológico. Se basa en la discreción y la habilidad para tejer consensos. El Papa «es muy cuidadoso de que ninguna persona a la que consulta se apropie del Papado y se arrogue la capacidad de decisión»

Javier Martínez-Brocal  
Ciudad del Vaticano



Cuando Francisco fue elegido Papa, su principal desafío de gobierno era desenredar la maraña burocrática que había impedido que Benedicto XVI actuara con agilidad y que agotó sus fuerzas y le llevó en último término a renunciar. Para simplificar esa estructura creó un Consejo de cardenales que puenteaba a la Secretaría de Estado y se rodeó de un círculo mágico de consejeros a quienes encomendaba tareas que correspondían a la Curia Vaticana. La estrategia devolvió al Pontífice la capacidad de mando, pero cristalizó la desconfianza entre él y los dicasterios.

León XIV intenta superar esa desconfianza enfatizando cuánta ayuda encuentra en la maquinaria vaticana, estrategia que ha servido para calmar las aguas en Roma y normalizar el flujo de trabajo institucional. No puentea a nadie, juega a cartas descubiertas y cultiva la confianza con su número dos, el cardenal Pietro Parolin y con el número tres de la Santa Sede, Edgar Peña Parra, ambos nombrados por su predecesor. Ahora Parolin es el funcionario de la Santa Sede que habla a la prensa y que expone en público la línea oficial, como hizo esta semana al anunciar que el Vaticano no estará en la Junta de Paz de Donald Trump.

A la vez, sin hacer ruido ni abrir

**Un atajo para conocer las personas de confianza del Papa es ver a quién confía la supervisión supervisa del banco del Vaticano**

heridas, plantea consultas puntuales a conocidos que le ayuden sin hacerse notar cuando se presentan cuestiones específicas delicadas como reorganización de departamentos, sustitución de altos cargos o elaboración de nuevos documentos.

En estos casos pide a sus consejeros que recopilen información y propongan vías de solución, sabiendo que no tendrán la pretensión de ser obedecidos. «Es muy cuidadoso de que ninguna persona a la que consulta se apropie del Papado y se arrogue la capacidad de decisión», explica a ABC una fuente bien informada.

### La caja de caudales

Un atajo para conocer las personas de confianza del Papa es ver a quién confía el control de la caja de caudales. Ese indicio lleva en primer lugar al cardenal español Ángel Fernández Artime, de 65 años, pro-prefecto del Dicasterio para los religiosos. En octubre lo hizo juez del Tribunal de Apelación del Estado Ciudad del Vaticano y en enero León XIV le pidió que introdujera ante los purpurados los trabajos de su primer consistorio y que coordinara la primera sesión, tareas que solo se encomiendan a alguien de plena confianza.

Desde entonces, lo ha incluido en la comisión cardenalicia que supervisa el banco del Vaticano (IOR), y en la Fundación Ratzinger para preparar el centenario de Benedicto XVI en 2027.

En ese mismo consistorio también pidió directamente ayuda para guiar las conversaciones a otros dos cardenales de los que se fía, el portugués José Tolentino de Mendonça, de 60 años, prefecto del dicasterio de cultura y educación, y el filipino Luis Antonio Tagle, de 68 años, del dicaste-

rio para las Iglesias de misión. A este último purpurado, además, simbólicamente le traspasó el título que él tenía cuando era cardenal, y en el Vaticano gestos como ese tienen más peso que cualquier palabra.

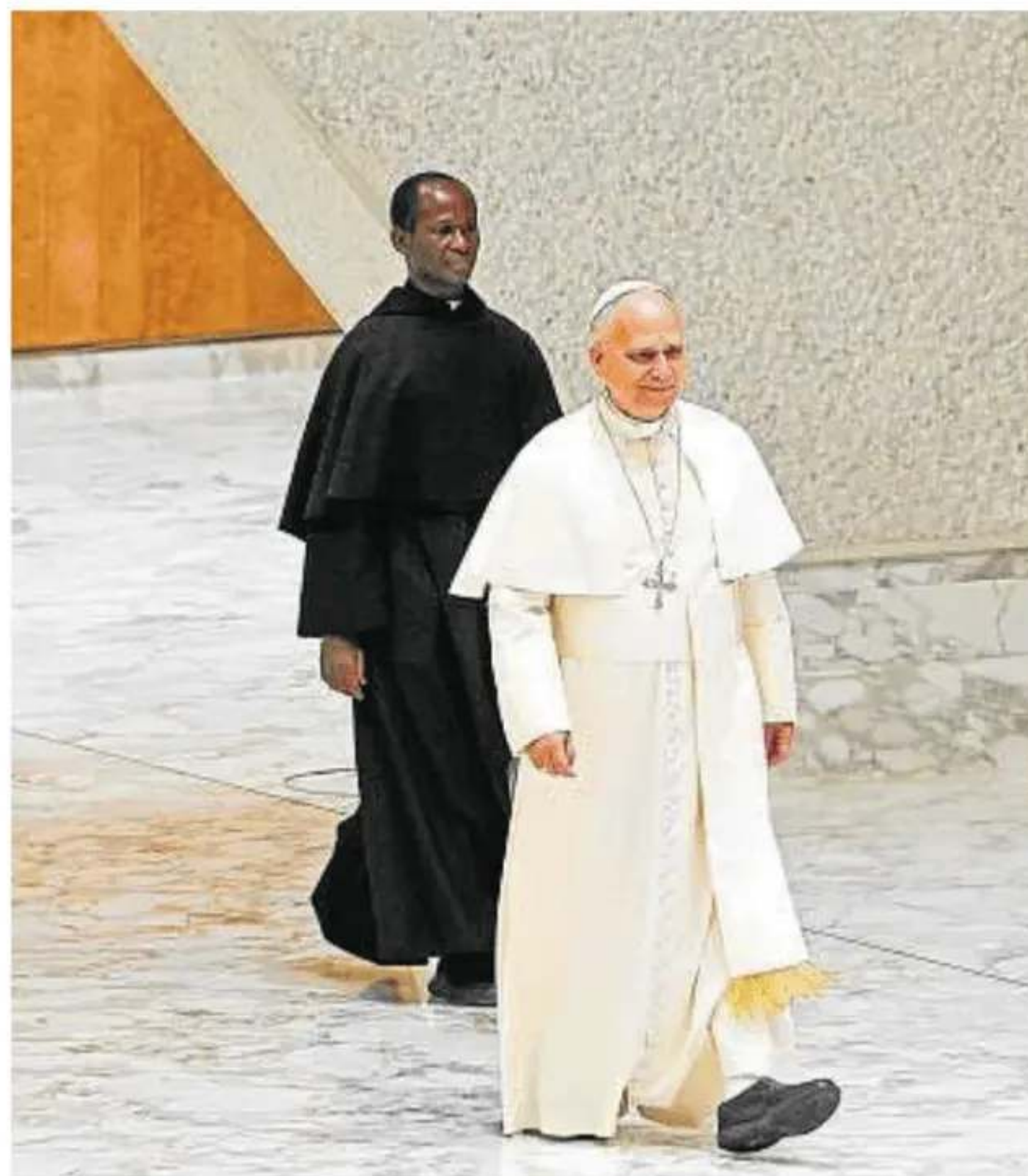
La pista financiera lleva hasta otras dos personas. Primero, el italiano Giordano Piccinotti, de 50 años, presidente del APSA, organismo que administra el patrimonio inmobiliario y financiero del Vaticano, y que paga los sueldos y los gastos de la Santa Sede. Piccinotti es una de las personas con las que León XIV ha mantenido más encuentros oficiales en lo que va de Pontificado. El otro es el cardenal Fabio Baggio, de 61 años, a

quien León XIV ha incluido en la comisión para «materias reservadas» del Estado Vaticano, que vigila sobre cuestiones de seguridad y obras públicas delicadas en territorio vaticano. Baggio coordina el Borgo Laudato si' en Castel Gandolfo, donde el Papa pasa cada semana un día de descanso.

### Dos mujeres de confianza

En esta comisión de «materias reservadas» se sientan otras dos de las personas con las que más se reúne el Papa, Sor Raffaella Petrini y Filippo Iannone. Petrini, romana de 57 años, es la eficaz gobernadora del Estado Ciudad del Vaticano, y Iannone, de 68, es el canonista napolitano al que León XIV hizo su sucesor al frente del dicasterio para los obispos. No pasa desapercibido que la primera ciudad italiana a la que viajará el Papa será precisamente Nápoles, un modo de darle las gracias.

También cuenta con Sor Simona Brambilla, de 60 años, a quien Francisco convirtió en la primera mujer al frente de un dicasterio con poderes legislativos eclesiásticos. El Papa aprecia cómo esta religiosa soportó





Cardenal Fabio Baggio. ABC



Cardenal Ángel Fernández Artime. ABC



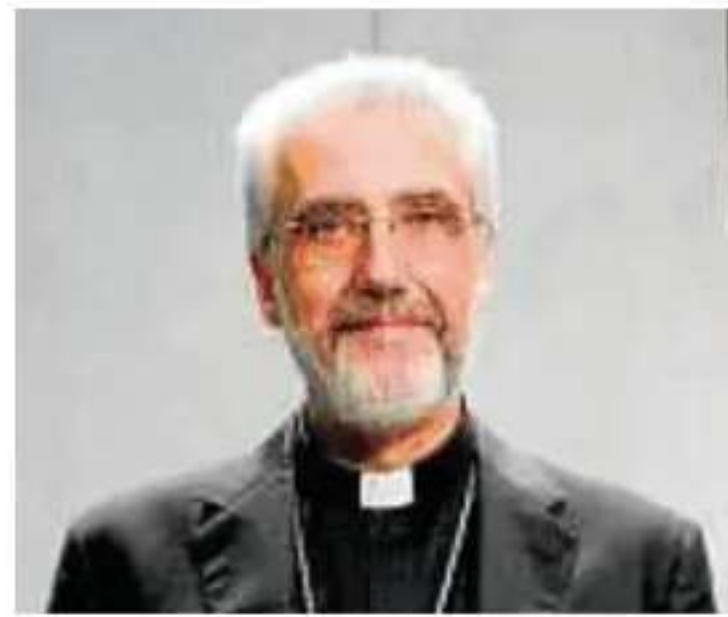
Sor Simona Brambilla. ABC



Sor Raffaella Petrini. ABC



Arz. Filippo Iannone. ABC



Mons. Luis Marín de San Martín. ABC



estoicamente los recelos de quienes no miraban con buenos ojos que ocupara el cargo tradicionalmente reservado a un cardenal. León XIV acaba de darle voz y voto en la comisión reservadísima que selecciona a los futuros obispos de todo el mundo.

Otra de sus colaboradores es el eficaz cardenal canadiense Michael Czerny, de 79 años, actual prefecto del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral. Czerny le ayudó a completar la exhortación apostólica «Dilexi te» y para darle las gracias, el Papa visitó su dicasterio el mismo día que se hizo público el documento. Se da por cierto que también está ayudando a León XIV a concluir su primera encíclica, que podría publicarse antes de Semana Santa.

### Colaboradores operativos

Sus dos grandes colaboradores operativos son el agustino nigeriano Edward Daniang Daleng, de 48 años, a quien nombró vice regente de la Casa Pontificia, y su secretario particular, el sacerdote de Chiclayo (Perú) Edgard Rimaycuna Inga, de 36 años, quienes sostienen la oficina del Papa. Ambos coordinan su agenda pues, a diferencia del Papa Francisco, León XIV evita en general acordar encuentros o dar cita personalmente. Rimaycuna, a quien conoce desde sus tiempos de Chiclayo, es además su principal contrincante en la pista de tenis.

Aparte de ellos, antes de ser elegido Papa el cardenal Robert Prevost trabó amistad y colaboró con algunas personas con años de experiencia en Roma y el Vaticano. Entre ellos, hay tres españoles que conoce bien. El primero es Alejandro Moral, hasta septiembre prior de los agustinos, quien recientemente se ha trasladado a Cuba. También otro agustino, el arzobispo Luis Marín de San Martín, uno de los responsables del Sínodo de obispos, y el sacerdote Jordi Bertomeu, colaborador del fiscal antiabusos del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, que siguió la crisis de la Iglesia en Perú y el desmantelamiento del Sodalicio de Vida Cristiana.

En general, el hilo conductor de estos nombres no es ideológico sino la discreción y la habilidad para tejer consensos y evitar rupturas. No es habitual que ninguno de ellos dé entrevistas, y mucho menos que mencione la ayuda que presta al Papa. Saben además que León XIV no les pide que den forma a su Pontificado, sino que le ayuden a comprender la Iglesia y las personas. Esa es su única tarea.

El Papa junto con Edward Daniang Daleng y Edgard Rimaycuna Inga. EP

JOSÉ FRANCISCO SERRANO  
OCEJA

## Las víctimas de la pederastia pueden esperar



El pasado 8 de enero, el presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Luis Argüello, el de la Confederación de Religiosos (CONFER), Jesús Díaz Sariego, firmaban un acuerdo con el ministro Félix Bolaños para la reparación de las víctimas de la pederastia clerical cuyos victimarios hubieran fallecido o los casos prescritos. Acuerdo que se calificó por el ministro de histórico.

La Iglesia había creado ya el organismo denominado PRIVA para estos casos, pero hay víctimas que no se fían de la Iglesia y prefieren el paraguas del Gobierno a través del Defensor del Pueblo. Esta semana hemos sabido que lo firmado en aquel acuerdo era papel mojado hasta que no se ratifique en un convenio que están negociando las partes. El acuerdo es una expresión de deseos. También hemos sabido que el Defensor del Pueblo, que se supone tiene cierta autonomía legislativa, en ningún momento delegó su actuación en el ministerio de la Presidencia para lo que le implicaba. Lo firmado el pasado 8 de enero, que según algunas fuentes ha hecho que ya haya víctimas que se hayan acogido a él, es una lista de deseos, un relato escenificado para torcer el brazo a la Iglesia y aprovechar la oportunidad y seguir sembrando desconfianza. Al margen de que la pregunta es por qué el Gobierno se empeña con la Iglesia y obvia a otras instituciones que representan ámbitos en los que se han producido este tipo de abusos, los familiares, educativos y deportivos, la cuestión ahora es qué le exige el Gobierno a la Iglesia en el no nacido convenio.

Imaginemos que Bolaños y los suyos están demandando que la Iglesia pague mayores indemnizaciones que las que exige la justicia civil para casos de similar naturaleza. ¿Se prestará la Iglesia a eso? Estamos ante un Gobierno al que sólo le interesa salir en la foto firmando el humo de un pagaré con cargo a un futuro incierto. O las víctimas cuyos victimarios han muerto o cuyos delitos han prescrito acuden a la Iglesia, al PRIVA, o tendrán que esperar, entiendo, algo más que sentados.

# El profesor que destapó a Cristóbal Colón y da por muerto lo 'woke' en EE.UU.

El historiador Fernández-Armesto habla con ABC de la fiesta multitudinaria que se celebra pocos días al año en la Universidad de Notre Dame (Indiana, EE.UU.) al descubrir sus polémicas pinturas

Beatriz L. Echazarreta  
Madrid

Hay un pasillo prohibido en la Universidad de Notre Dame (Indiana), desde que el despertismo, lo que los anglosajones llaman movimiento 'woke', revolucionara los campus norteamericanos y, después, los de medio mundo. En el pasillo en cuestión hay doce murales dedicados a Cristóbal Colón pintados entre 1882 y 1884 por el artista italiano Luigi Gregori, que salió del Vaticano para adornar el interior de la que es la universidad católica más influyente de los Estados Unidos.

Las pinturas permanecen tapadas desde 2019, pero hay un profesor de Historia que ha logrado que durante los pocos días de octubre en los que se deja que caigan las lonas se cree una absoluta fiesta alrededor de los murales. No es un profesor de Historia cualquiera, sino el historiador británico Felipe Fernández-Armesto, hijo del periodista español de igual nombre, y que ocupa la cátedra William P. Reynolds en la mencionada universidad. Fernández-Armesto es un gran amigo de Boris Johnson, al que conoció en Oxford, y ha dado clase en una lista interminable de tótems de la aca-

demia como Yale, Harvard, Columbia, Cambridge y Edimburgo.

«Yo ya soy un anciano, un viejo, imagínate lo que sería para mí estar en un curso frente a jóvenes que son como seres ajenos porque se abre un bache cultural enorme entre ellos y yo. En cambio, cada año simpatizamos más, tienen gustos, digamos, muy conservadores, como los míos», explica Fernández-Armesto con ese don de la amabilidad que sólo tienen los verdaderos sabios.

Este profesor de aire renacentista cuenta a ABC que el 'destape' de las pinturas de Colón se ha convertido de un tiempo a esta parte en una especie de celebración pública a la que asisten turistas, alumnos, profesores y personal universitario que se reúnen bajo la cúpula dorada que es símbolo de Notre Dame. Al principio, todos pensaron que la actividad sería algo marginal y clandestino, pero resulta

**«Soy un viejo, pero simpatizo con mis alumnos. Tienen gustos cada vez más conservadores, como los míos»**

que se han terminado organizando conferencias, visitas y clases. Una fiesta. Lo más llamativo es que este ritual nació como consecuencia de un acto de ocultamiento: la paradoja de que lo que el 'wokismo' quiso borrar, hoy atrae a más gente que nunca.

La historia empieza en 2019, incluso antes del asesinato de George Floyd. Ese año, el rector de Notre Dame, el padre John Jenkins, anunció que la universidad cubriría los doce murales que representan escenas clásicas de la vida del Colón, como su paso por La Rábida, la bendición franciscana, la llegada a América o el regreso ante los Reyes Católicos.

## Murales «denigrantes»

Jenkins justificó la decisión en una carta: en años recientes -afirmó- muchos consideraban que los murales eran «como mínimo ciegos a las consecuencias del viaje de Colón sobre los pueblos indígenas», y en el peor de los casos «denigrantes». También anunció que se tomarían fotografías en alta resolución para exponerlas en otro lugar junto a imágenes que reflejaran «la cara más oscura» del descubrimiento. La universidad no actuaba por sorpresa, pues ya en 1997 se formó un comité que decidió acompañar los murales con un tríptico explicativo para contextualizar. Pero en 2019, el clima político y universitario en Estados Unidos ya no era el de los años noventa. En pleno auge del revisionismo identitario, la presión para retirar símbolos históricos se había convertido en una especie de obligación moral y el resultado más automático fue el gesto más visible: taparlos.

Fernández-Armesto, que es especialista en historia de la exploración y autor de una premiada biografía de Colón, explica cómo se construyeron los argumentos que llevaron a la cobertura. Según refiere, hubo dos motivos principales. De un lado, evitar la «ofensa» a algunos alumnos, que veían en Colón un «monstruo imperialista» y un opresor. De otro, proteger las pinturas de posibles actos de vandalismo, ante el clima de hostilidad generado por el activismo. Este historiador defiende que la supuesta ofensa no estaba en la intención ni en el contenido real de los murales, sino «en los cerebros de espectadores».

Gregori, el fundador de Notre Dame y quienes encargaron el ciclo pictórico no pretendían humillar a nadie, sino lo contrario: demostrar que se podía ser católico y estadounidense a la vez,



en un país donde los católicos habían sido durante décadas una minoría perseguida. Los murales, explica, son inseparables del clima del siglo XIX, cuando el nativismo anticatólico era «desenfrenado» en Estados Unidos y las comunidades católicas -muchas inmigrantes- eran socialmente despreciadas. En ese marco, Colón funcionaba como una figura unificadora, casi un patriarca simbólico de la nación, adoptado incluso por los padres fundadores.

## Indígenas ennoblecidos

El profesor, además, señala un elemento que desmonta el cliché «colonialista» que se atribuye a las pinturas: la representación de los indígenas no es denigrante, sino más bien idealizada. En palabras de Fernández-Armesto,



El historiador británico Felipe Fernández-Armesto. José Ramón Ladra



Estudiantes frente las pinturas prohibidas de la universidad de Notre Dame. (U. Notre Dame)

dedicado a la historia de los murales, pero no se lo permitieron e incluso la universidad le obligó a dejar de impartir el curso.

Notre Dame se limitó a dejar que una vez al año se descubrieran los murales, un gesto burocrático para cumplir con el expediente que Fernández-Armesto aprovechó para organizar allí conferencias abiertas y, cuando encaja en el temario, clases presenciales frente a las pinturas. «El público aumenta año tras año, no sólo en cantidad sino en intensidad, en afición. La escena demuestra que el despertismo, que no es más que despotismo, está retrocediendo, hay una reacción contra lo 'woke'», sentencia.

En cualquier caso, este historiador británico de ascendencia española admite que Notre Dame no es Harvard, Princeton o Yale. Como universidad católica, sostiene, tiene «otros valores» y el revisionismo no es tan devastador como en otros campus, pero precisamente por eso su caso es relevante. Porque si incluso en Notre Dame se vivió el impulso de tapar a Colón, entonces el fenómeno era realmente hegemónico. Los murales del descubrimiento de América siguen cubiertos la mayor parte del año en el pasillo prohibido para la historia y, formalmente, el 'wokismo' ganó la batalla institucional. Pero, culturalmente, está perdiendo otra.

Gregori los pinta como «gigantes», con trajes espléndidos, armas y dignidad. Incluso afirma que, en varios murales, los españoles aparecen moralmente por debajo de los indígenas. Por ejemplo, en el cuadro del encarcelamiento de Colón, son los indígenas quienes lo consuelan caritativamente, mientras los españoles lo humillan. Ese detalle, resulta verdaderamente devastador para la lógica 'woke', porque refleja cómo la categorización de la obra como racista se lleva a cabo sin mirar el contenido real de las pinturas.

En mitad de la polémica por la decisión, la universidad prometió que los murales seguirían disponibles para docencia e investigación. Pero Fernández-Armesto constató que aquella declaración de intenciones no llegaría a cumplirse. Cuenta que intentó destapar las pinturas para un curso entero

## La nueva tendencia para adelgazar que los nutricionistas cuestionan

**«No puedes cambiar a tu antojo tu metabolismo», avisan los expertos sobre la posibilidad de conseguir un 'reset metabólico'**

Anna Cabeza  
Barcelona

'Cambia tu metabolismo', 'reinicia tus hormonas', 'reactiva tu alimentación', 'limpia tu sistema'. Las redes sociales se están llenando en los últimos tiempos de mensajes sobre la posibilidad de conseguir 'resets metabólicos', como si de un ordenador o 'smartphone' se tratara, como solución a la hinchazón y los problemas de peso con los que muchos quieren acabar. ¿Es realmente posible?

Tras estos conceptos suelen aparecer programas con los que uno podrá perder kilos, mejorar a nivel de inflamación o retención de líquidos y, en definitiva, llegar a sentirse mejor. A menudo estos planes llegan con un calendario cerrado de días, de dos o tres semanas o uno o dos meses de control estricto y una alimentación especial, lo que hace que muchos se animen a probar suerte, esperanzados por poder ver los ansiados resultados en una fecha fijada.

Algunos de sus impulsores incluso dan por hecho los kilos estimados que se pueden llegar a perder, lo que acaba de animar a muchos a probar suerte. Estos programas, que habitualmente se publicitan y venden por redes sociales, incluyen restricción de alimentos (como azúcares, grasas de baja calidad o alcohol) y muchas también requieren de productos específicos 'detox', jugos específicos o suplementos que hay que comprar.

En la mayoría de casos, eso sí, sus promotores recuerdan que no hay que seguirla sin asesoramiento o si uno tiene determinados trastornos o patologías. Y, curiosamente, las campañas de 'reset metabólico' aparecen más tras épocas de romper las rutinas saludables, como el verano o, como ahora, la Navidad y van acompañadas de descuentos promocionales.

Precisamente por ello algunos expertos han empezado a poner la alerta sobre el mensaje implícito de fondo que deja este prometedor reinicio del sistema: para empezar porque puede dar a entender que el cuerpo no está funcionando correctamente y necesita una reparación. Y tam-

bién critican que las soluciones pasan, a menudo, por la compra de productos supuestamente milagrosos.

«El metabolismo no es algo que tu puedas alterar y cambiar a tu antojo», asegura a ABC Àlex Blasco, dietista-nutricionista y miembro de la junta de gobierno del Colegio de Dietistas-Nutricionistas de Cataluña, que confirma que en los últimos tiempos le han llegado a consulta varios pacientes preguntando por estos 'resets'.

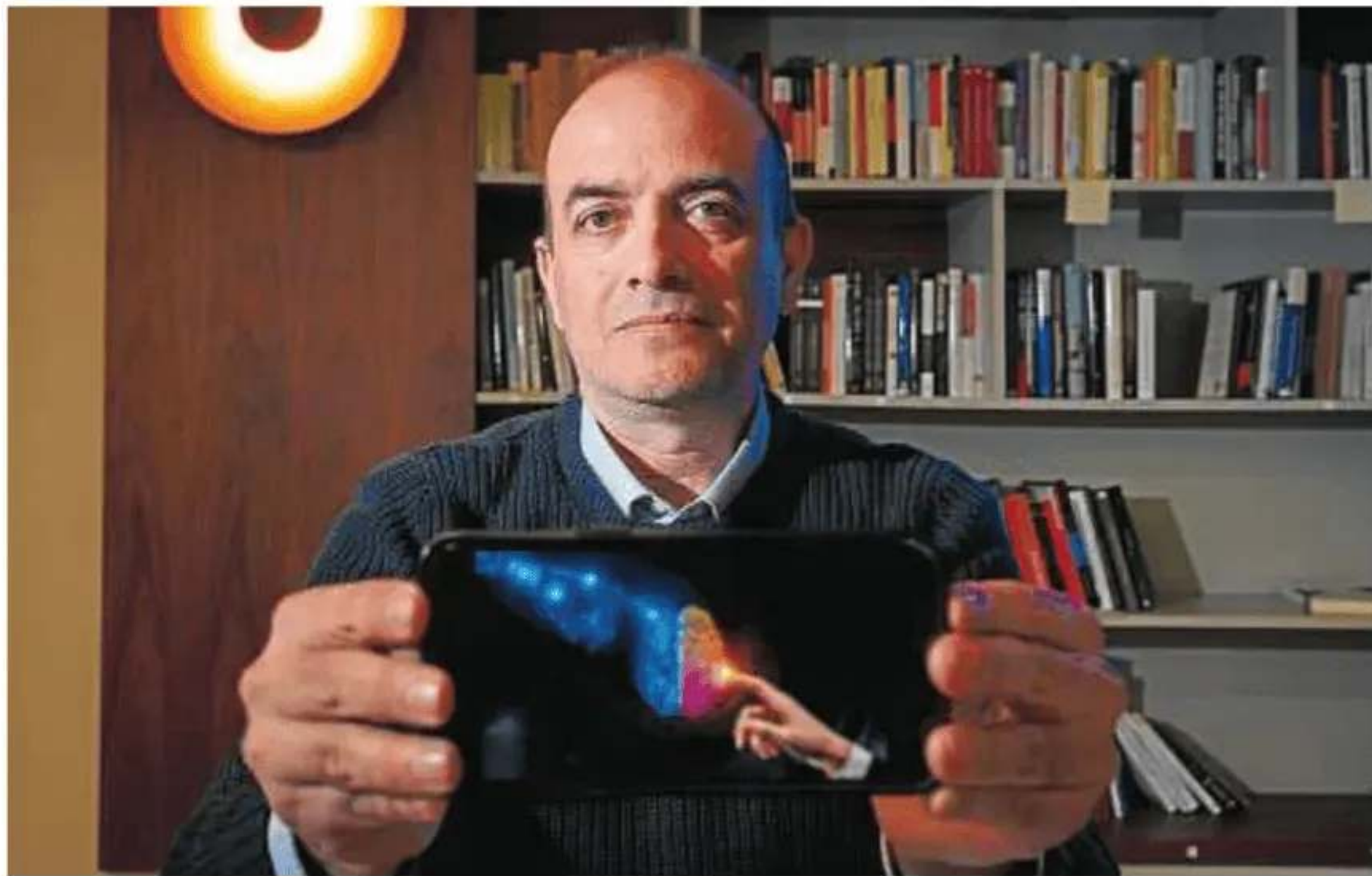
Él es muy crítico con la cuestión porque apunta que en muchos casos hay perfiles «vendehumos que se aprovechan de los momentos de debilidad de gente desesperada», como pueden ser afectados por obesidad, que es una enfermedad crónica y plagada de recaídas. «Les prometen un 'reset' metabólico que seguramente es con zumos detox, suplementos y extractos», lamenta el nutricionista, incidiendo en que los afectados pueden salir de consulta fácilmente con 250 euros gastados en productos.

### Sentido común

Los expertos no es que estén en contra de determinadas fórmulas, como los detox, pero piden sentido común. Blasco, por ejemplo, puntualiza que sí que es posible que una persona, haciendo por ejemplo una estricta dieta de déficit calórico durante mucho tiempo, «pueda conseguir que su metabolismo se adapte a ella y se ralentice», pero «en ningún caso puedo decidir si esta semana necesito tener el metabolismo acelerado y la próxima, más lento. Esto no va así».

«El cuerpo no sabe que tú quieres adelgazar y percibe estos cambios como una agresión porque de repente deja de recibir lo que tiene normalmente y acaba bajando funciones», añade el nutricionista, que sentencia que el concepto de 'reset metabólico' puede ser muy atractivo pero que, cómo tal, no es real porque el cuerpo no se reinicia si no que se adapta.

Él mismo recuerda que «cuidar la alimentación y comer de manera saludable» es una de las maneras más efectivas para poder mantener la línea. En este sentido, ejemplifica que solo teniendo en la dieta aceite de oliva, pescado azul o frutos secos ya se consigue mejor omega 3 y propiedades antiinflamatorias que con cualquier suplemento. Igualmente, tiene claro que sí puede haber productos beneficiosos, pero reclama más profesionalidad.



El asesor jefe de IA de la NASA, Omar Hatamleh. José Ramón Ladrá

## OMAR HATAMLEH

Asesor jefe de inteligencia artificial de la NASA

# «En 2050 solo una pequeña parte de la población mundial trabajará»

El científico teme que, en el futuro, la inteligencia artificial vea al humano como un obstáculo para su progreso

Rodrigo Alonso

**E**l asesor jefe de IA de la NASA, Omar Hatamleh, está convencido de que los niños que están naciendo ahora tendrán una esperanza de vida de 120 años. También espera que, dentro de poco, los robots se conviertan en médicos, viajemos en coches aéreos y la mayoría de la humanidad viva gracias a una renta universal básica. Porque la inteligencia artificial se ocupará de casi todo el trabajo. El ingeniero de origen español ha publicado recientemente el libro 'Inteligencia artificial e innovación' (Deusto), en el que, junto al escritor y empresario Michael Lewrick, invita a la sociedad a cambiar su mentalidad y a aprender lo necesario para aprovechar la IA. Porque cree que el que no lo haga estará condenado a «perder competitividad y relevancia» en esa nueva realidad en la que las máquinas amenazan con ponerlo todo patas arriba. Y rápido, según explica a ABC.

—En el libro, señalan que si las personas y las instituciones no quieren que el tren de la IA les pase por encima, básicamente, tienen que dejar de pensar como lo ha hecho el ser huma-

no desde que el mundo es mundo...

—Tenemos que empezar a pensar de forma exponencial y dejar de hacerlo de forma lineal, que es como se ha hecho hasta ahora. Si te fijas, el humano, a lo largo de la historia, ha sufrido cambios lineales y muy espaciados. Tenían que pasar muchos años para que se dieran los cambios necesarios para que nos transformásemos como sociedad. Ahora todo va a cambiar cada vez más rápido.

—¿Qué riesgo corre el que no sea capaz de adaptarse?

—Eso depende de quién seas. En primer lugar perderás competitividad y relevancia. No podrás sacar ventaja a cualquiera en tu misma situación que sea capaz de sacar partido a la IA.

—¿Qué les diría a los que no les interesa o se niegan a usarla?

—Pues que van a perder toda la ventaja que puedan tener, porque no hay ningún ámbito ni ningún trabajo en el que la IA no pueda ayudarte exponencialmente. Un estudiante de Filosofía puede usarla para mantener conversaciones muy profundas, parecidas a las que tendría

con un profesor con décadas de experiencia. A un ingeniero le puede dar ideas para diseñar edificios. A un matemático le puede ayudar a resolver ecuaciones muy complicadas.

—El problema es que se sigue utilizando mal. Hace poco un abogado en Canarias fue multado por citar en un juicio 48 sentencias falsas que le 'sopló' la IA...

—Eso son alucinaciones de la máquina. Pero se están puliendo mucho según se van lanzando nuevas versiones de la IA. Correctamente empleada, te puede traer mucho valor.

—Pero también te puede arruinar...

—Por eso es importante saber cómo usarla. La mayoría de la gente ahora la usa mal. Ven una barra de búsqueda y la utilizan como si fuese el buscador de Google. La IA generativa no está pensada para eso, sino para mantener conversaciones profundas, buscar ideas y pulirlas. Si lo usas como si fuera Google tu pensamiento crítico se resentirá.

—En el libro dice que en el futuro hasta

### TRANSFORMACIÓN

**«La gente que no tenga trabajo por la IA vivirá de una renta básica universal. La crisis real va a ser quedarnos sin sentido como humanos»**

los diseñadores de moda serán virtuales y dirigirán equipos deportivos. Si las máquinas acaban haciéndolo todo, ¿la vida no perderá sentido?

—En el futuro llegará un momento en el que las máquinas puedan cumplir con la mayoría de trabajos, tanto con los físicos, con los robots, como con los intelectuales. Para 2050, yo espero que solo una parte muy pequeña de la población global tenga trabajo y el resto vivirá de una renta básica universal. Pero la crisis no vendrá por ahí, porque la sociedad se le dotará de lo necesario. La crisis real va a ser quedarnos sin sentido como humanos.

—Si tuviese que aconsejar a un joven que estudiar para estar preparado para ese mundo, ¿qué le diría?

—Si es un niño que ha nacido ahora, la verdad es que no tengo ni idea. Una persona de 18 años todavía está a tiempo para el cambio, y yo le aconsejaría que no se centrara en un solo ámbito. Le diría que estudiara Matemáticas, Física, Filosofía e Historia. Respecto a cómo podemos diferenciarnos de la IA y ser relevantes durante el mayor tiempo posible, también es muy importante cuidar del pensamiento crítico, la inteligencia emocional y de la adaptabilidad.

—Entre los ámbitos en los que la IA más está avanzando destaca el de la salud. ¿Se imagina a un robot adoptando el papel del médico de cabecera?

—Eso va a llegar y es solo cuestión de tiempo. Es imposible que una persona esté al tanto de todos los avances científicos que se producen; luego, los hay que tienen muchos pacientes y no pueden conocerlos bien ni a ellos ni su historial. El cambio se dará en dos fases. La primera será la IA que tendrá acceso a todo el conocimiento médico y trabajará codo a codo con el facultativo. La segunda llegará en una década. Será cuando sea posible crear médicos generales completamente automatizados.

—¿Cuál es su mayor temor con la IA a diez años vista?

—Llegará un momento en el que lo que sea bueno para los humanos no será bueno para la inteligencia artificial. Me da miedo que la IA nos pueda ver como una amenaza para su progreso.

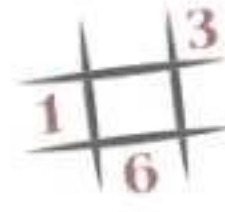
—Demasiadas para parar...

—Sí. Ya no hay marcha atrás, solo hacia adelante. Tenemos que asegurarnos de que no podemos perder el control, porque nos impactará a todos de forma negativa. Vamos a tener que trabajar juntos para controlar un sistema más potente que cualquier otra cosa que hayamos conocido antes.

—¿Cuál es el peor error que podemos cometer?

—Perder el control. No podemos tener mucha regulación, porque eso puede dañar la innovación, pero tampoco dejar a las compañías hacer lo que quieran. Debemos encontrar la forma de controlar la IA para evitar que nos vea como un obstáculo. ¿Cuándo hemos visto un ser más inteligente ser controlado por uno menos inteligente? Ese es el gran reto.

# TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO



# ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

	UBICACIONES, BASES	LLEGADA, ACERCAMIENTO	RECE, RUEGUE	RELATAN UN CUENTO	SIGUE A LA X	PENA, DAÑO	CUBIERTA PLEGABLE DE ALGUNOS COCHES	PINTOR POSTIMPRESIONISTA
	ENCONO		ATENDER	UTENSILIO DE LABRANZA	ADORNO PARA EL PELO	DECANO	/DC, BANDA DE HARD ROCK	
	OSCILAR, BALANCEAR	ANTONIMO DE APERTURA		RASPA		FORMATO DE GRABACION ANALOGICA		
		MASCOTA OLIMPICA						
	PETICION URGENTE			ADUSTO			PAIS IMAGINARIO	
	SIRVE		ACTOR REBELDE DE LOS 50	FECHADA			LEMA, CONSIGNA	
		MODA, ACTUALIDAD	FRANCESA			MALICIA, ENGAÑO		
		ASTUTOS, SAGACES				COL. POPULAR EN INTERNET		
	... JAENADA, ACTOR	PRENDA DE VESTIR AMPLIA	BOXEADOR AMERICANO	ASOCIACION TENISTICA		SU CAPITAL ES INNSBRUCK		COL. AMIGO O COMPINCHE
	HABLA HEBREO	SALPICAR	REPERCUSION	AMAMANTA				
			DESPUNTAR EL DIA			EL PADRE DE JESUS		
			COL., CAIDA			... GEES, GRUPO		
REDUCIDO Y DESPROVISTO DE SU LIQUIDO					CANTAR ENTONANDO		FAJA QUE RODEA LA CINTURA	
						MEDIO, INTERCEDO		
ACCION			ENTE OLIMPICO			... HUR, FILME		
HELADO, CONGELADO			SEAN ... ACTOR	SOCIABLE			LA NBA ESPANOLA	
				VESTIR, LUCIR			PERFORADA	
		ARBOL DE FRUTO COMESTIBLE			CIERTA LETRA			
		ECHO			SIENTE CARINO	RAZA		
... LUTERO, TEOLOGO ALEMAN	ADVERBIO DE LUGAR	PRUEBA		NATIVA DEL LACIO		... ARZUAGA, DISENADORA		
		DIM. DE ANTONIO		CAER EN ... NO EMPLEARSE			GRUPO SANGUINEO INUSUAL	
							OPUESTO A OFF	
			GESTO				ALTA PRESION ATMOSFERICA	
			PRON. PERSONAL			TRAVIESA, REVOLTOSA		
						DIVISA	AREA	
INSTRUMENTO DE CUERDA	DECORÉ			ESPOSA DE ADAN	APOLOGIA			
	DAN GUSTO AL ALIOLI			PRIMA DEL PATO	CARY ... ACTOR			
			LAPIDA				DESCUENTO	
			EN BÉISBOL, GOLPEAR LA PELOTA		SU ANATOMIA ES FAMOSA		550	
EN INGLÉS, SOUND-TRACK	INTERJ. DE RISA		SECAR LA CARNE		INDICIO, SENAL			
	GEMELO UNIDO		ASTILLA RESINOSA			COMADRE DE BAUTIZO		
						PRECAVIDOS		
		COL. PIERNAS			ANIMAL QUE DA LECHE		ESMALTAR LAS UNAS	
		OVINO			ANTICUADO		HILO DE PESCAR	
PEÑASCO RODEADO DE MAR			AGUAS MENORES			SITUA	LADY ... PRINCESA	
IPSO FACTO			LINAJE, SAGA				ENTRE MI Y SOL	
	HIGIENIZAR			DESCONCERTADO				
	CENTRO DE UNA COSA			CALMA				
PLANTA AROMATICA			CAPACITADO				INDICA GENERO NEUTRO	
CELOSIA			DIRIGIRSE, ANDAR		INTEGRA		SUDOESTE	
					INDICA PROCEDENCIA			
		COMPONER VERSOS					CONSUMÉ	
					CEDE GRATUITAMENTE			
EXISTIRÁ, SUCEDERÁ			MOTIVOS			NOMBRE DE MESSI		

# Sudoku

Fácil

6				3				
	5			6				2
9							1	8
				4	3			
3	4	6						
		1		7				8
8					7	2	4	
			8		4	5		1
1				2			6	7

Difícil

		9			4			7
	4							2
6		1	2					9
				8	1			
			4					3
4	8	5		9	2			7
		4	9					
8	6				3			
9			1	2				6

# Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1					0	0	
			0	0		0	1
0	0		0	0		1	1
							0
1		0					0
1			0			1	
		1					
	0			0			1
				1			
1		1				0	1

# Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13				14						
	15								16					
	17					18								
	19			20			21	22		23				
	24		25			26		27						
28	29	30	31	32		33	34			35	36			
37						38			39					
40						41			42	43		44		
45				46	47		48					49		
50	51			52	53			54	55		56	57		58
59		60				61		62				63		64
65						66			67					
68				69					70				71	
72							73				74			

**HORIZONTALES. 1:** Pertenece a una orden religiosa. **6:** Componen el calendario. **12:** Tipo de carga tributaria. **13:** Dueñas, propietarias. **14:** Composición dramática. **15:** Aparato de radio. **16:** Aeropuerto de Manchester. **17:** Impropia, extraña. **18:** Rudo, rígido. **19:** Abundancia. **20:** A lo lejos. **22:** Hacer surcos. **24:** Que toma riesgos (f.). **26:** Dúo español de pop. **28:** Actor que obtuvo un Óscar por el filme *Argo*. **34:** Género musical. **35:** Quinta nota musical. **37:** Del hombre. **38:** Uno de los hermanos Marx. **39:** De ideas fijas. **40:** Piloto español de Fórmula 1. **41:** Modalidad de ciclismo de competición. **43:** Col., equipaje. **45:** Periodo de tiempo. **46:** Sufijo aumentativo (f.). **48:** Antílope de la sabana. **49:** Apellido del actor. **50:** Despedir aroma. **53:** Probar un alimento. **55:** Ley de educación de 1969. **57:** Sabroso pez abisal. **59:** Crimen organizado. **61:** Antónimo de empeorar. **63:** Con agraces para confundir. **65:** Inmensidad. **66:** Acto de cambiar la piel. **67:** Tronco o tarugo. **68:** Término de cortesía abreviado. **69:** Gualda, pajiza. **70:** Soberbio, engreído. **71:** Deseo muy intenso. **72:** Persona perversa. **73:** Valían, costaban. **74:** Col., muy acalorada.

**VERTICALES. 1:** Dispositivo en las armas de tiro. **2:** Se cuentan para dormir. **3:** Salir del huevo. **4:** Provincia olivarera. **5:** Hartura de algo dulce. **6:** Inevitable. **7:** Pronombre demostrativo. **8:** Cubierta de lona. **9:** Parte del esqueleto. **10:** Impedir el movimiento. **11:** Agradable al oído (f.). **19:** Col., pieza de la fregona. **20:** Devota a unas ideas. **21:** Esposa de Fernando de Aragón. **23:** Ex profeso. **25:** Surco en la piel. **26:** Instancia psíquica de Freud. **27:** Tozudos, obcecados. **28:** Que no quiere gastar. **29:** Línea o hilera. **30:** Restriegue. **31:** Planta de fibra textil. **32:** La reina de *Frozen*. **33:** Arte marcial. **35:** Pronombre personal. **36:** Casa de moda española de lujo. **42:** Afilada, punzante. **43:** Col., obstáculo. **44:** De cierta provincia vasca (f.). **47:** Ciudad castellanoleonesa a orillas del Duero. **51:** Imperfección. **52:** Inundación fluvial. **53:** Modelo de características perfectas. **54:** Tarea del cineasta. **56:** Salsa picante que acompaña a las patatas. **58:** Obra de albañilería. **59:** Supermodelo de los noventa. **60:** La de mal aspecto. **62:** Nombre del actor. **64:** Bebida con burbujas. **66:** Conjunción adversativa. **67:** Abreviatura de mínimo.

# Soluciones de hoy

## Autodefinido



## Sudoku - Fácil

1	9	4	3	2	5	8	6	7
2	6	7	8	9	4	5	3	1
8	3	5	6	1	7	2	4	9
5	2	1	9	7	6	4	8	3
3	4	6	2	8	1	7	9	5
7	8	9	5	4	3	1	2	6
9	7	3	4	5	2	6	1	8
4	5	8	1	6	9	3	7	2
6	1	2	7	3	8	9	5	4

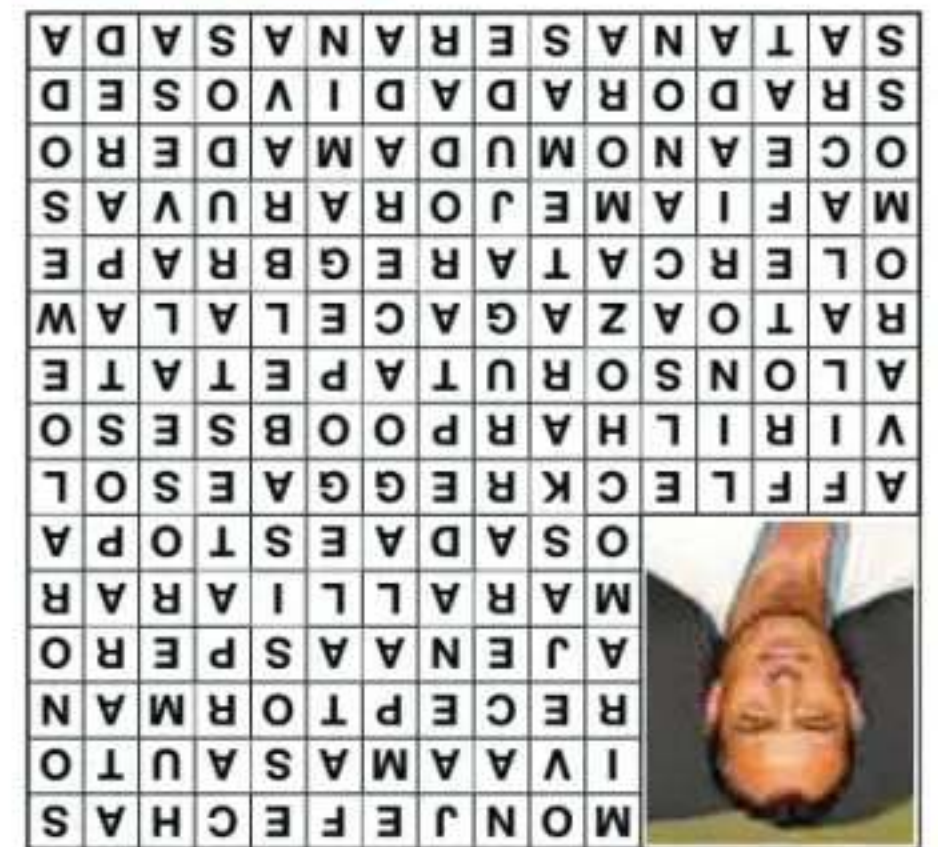
## Sudoku - Difícil

9	5	3	1	2	8	7	4	6
8	6	7	5	4	3	9	1	2
2	1	4	9	7	6	8	5	3
4	8	5	3	9	2	6	7	1
1	9	6	4	5	7	2	3	8
7	3	2	6	8	1	5	9	4
6	7	1	2	3	5	4	8	9
3	4	8	7	6	9	1	2	5
5	2	9	8	1	4	3	6	7

## Binario

0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	1	1	0	1	1	0	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	0	1	0	0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0

## Rostrograma



LA MEJOR **TimeOut** *Guía* DE **PARÍS**  
**¡CON PASATIEMPOS!**  
**¡YA A LA VENTA!**

**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 21)**

Principal	85619	Serie: 015
	49933	Serie: 035
Secundarios	57887	Serie: 020
	79764	Serie: 028
	98921	Serie: 019

**TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 21)**

S.1:	081	S.2:	196	S.3:	418
S.4:	998	S.5:	078		

**MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 21)**  
 Fecha: 16 MAR 1937 N° suerte: 9

**LA PRIMITIVA (Sáb. 21)**  
 15 17 20 34 35 41  
 Complementario: 8 Reintegro: 1  
 Joker: 4876688

**BONOLOTO (Sáb. 21)**  
 7 13 14 23 38 39  
 Complementario: 35 Reintegro: 3

**SÚPER ONCE (Sáb. 21)**  
 Sorteo 1:  
 05-08-12-13-16-18-22-25-26-30-36-44-45-47-50-56-60-62-78-83  
 Sorteo 2:  
 06-08-14-16-21-38-44-48-51-52-57-60-62-64-65-72-78-81-83-85  
 Sorteo 3:  
 04-08-11-17-20-21-36-41-42-45-46-47-49-52-54-64-69-72-82-85  
 Sorteo 4:  
 11-21-27-29-35-37-41-44-45-50-52-53-59-60-61-63-65-71-72-82  
 Sorteo 5:  
 04-07-09-12-19-33-34-35-44-49-54-58-59-60-62-64-69-73-83-85

Suscríbete ya a **ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
 Miércoles 18: 12337 LaPaga: 046  
 Jueves 19: 34241 LaPaga: 005  
 Viernes 20: 28724 Serie: 075

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 Mi. 18: 954 / 364 / 906 / 023 / 450  
 Ju. 19: 919 / 161 / 230 / 084 / 771  
 Vi. 20: 739 / 478 / 314 / 219 / 494

**BONOLOTO**  
 Miércoles 18: 01-02-05-09-16-45 C:34 R:3  
 Jueves 19: 01-07-09-16-44-45 C:38 R:8  
 Viernes 20: 01-21-33-34-41-49 C:44 R:9

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Sábado 14: 10-12-15-19-29-47 C:2 R:5  
 Jueves 19: 08-25-38-40-47-48 C:20 R:9

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
 Domingo 8: 03-16-25-41-42 C:9

**EUROMILLONES**  
 Martes 17: 01-04-06-10-41 E: 5-12  
 Viernes 20: 13-24-28-33-35 E: 5-9

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Jueves 19 de febrero  
 Primer premio: 85882  
 Segundo premio: 37801  
 Reintegros: 1, 2 y 8

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Sábado 14 de febrero  
 Primer premio: 61689-F7-S10  
 Segundo premio: 67531  
 Reintegros: 0, 8 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.-** 1: Remilgado, gazmoño. 2: Algas verdes que se crían en el mar o en los ríos y estanques, flotantes en el agua o fijas al fondo. Extraordinarios, poco comunes o frecuentes. 3: Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Mudase de dirección en la marcha un automóvil. 4: Que se infiere o puede inferirse. Al revés, infusión. 5: Estudio o despacho de un abogado. Furia o violencia de los elementos de la naturaleza. 6: Al revés, símbolo del cobre. Lugar donde se habita. 7: Altura que algo alcanza, o a la que

**Contiene 11 cuadros en negro**

está colocado. Una con hilo enhebrado en la aguja varios pedazos de tela. 8: Al revés, persona que pertenece a un grupo juvenil surgido en Inglaterra en la década de 1960, caracterizado por su afición a la música pop y por un modo de vestir elegante. Criba grande para limpiar el trigo en la era. Cinco. 9: Encendido. Al revés, cariñoso, entrañable. 10: Al revés, detrás de. Al revés, flojas y macilentas.

**VERTICALES.-** 1: Agonizantes. 2: Muda de actitud, de conducta o de propósito. 3: Al revés, farol grande que se coloca en las torres de los puertos. Al revés, mil cinco. Decimonovena letra del abecedario español. 4: Al revés, afirmación. Sospecha, recela. Al revés, interjección usada para llamar al perro. 5: Norte. Anillas de los cigarrillos puros. 6: En golf, palo con que se ejecuta el primer golpe. Gorro militar antiguo. 7: Extraño, infrecuente. Orilla de la calle. 8: Reza. Imagen de una deidad objeto de culto, plural. 9: Soserías. Símbolo del masurio. 10: Lo que pertenece a la rufianesca. Fianza, garantía.

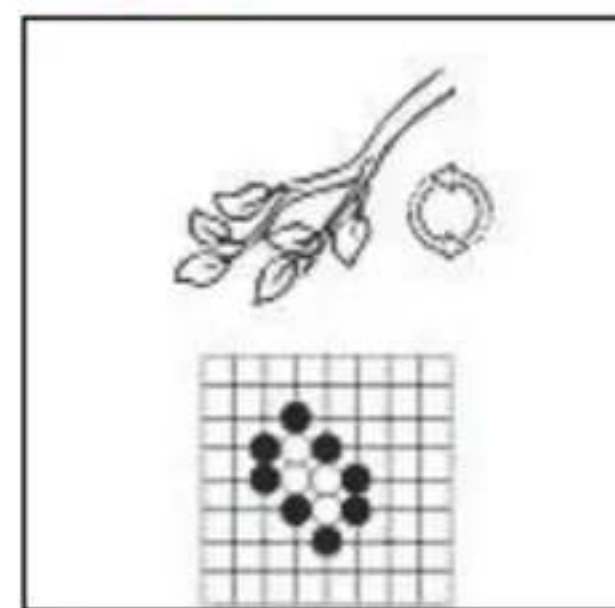
**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**Horizontales:** 1: Juego de cartas. 2: Cáscaras de los moluscos. 3: Época geológica que marca el inicio de la era de los mamíferos. 4: Relativa a la actividad funcional. 5: Al revés, grupo muy selecto. Caballo en cuyo pelaje se mezclan pelos blancos. 6: Lawrence. Al revés, apesto. Al revés, pronombre personal. 7: Complicaciones, desórdenes. Dan una cuando ganas la Liga. 8: Al revés, abreviatura de licenciado. Piedra sagrada. Al revés, ritmo cubano. 9: Al revés, ando haciendo ángulos. 10: Embarcación que se impulsa con el aire, plural. 11: Al revés, así se les llama a los nobles británicos

**Verticales:** 1: Hermoso. 2: Lo está un alimento corrompido. 3: Apócope cariñoso. Al revés, el de las novias suele ser de tul. 4: Pantalones bombachos que van bajo las faldas. Vocal, plural. 5: Al revés, el que ocupa la décima posición. Al revés, nombre de mujer. 6: Al revés, Elvis fue el rey de esta música. Al revés, refuerce el equipamiento para atacar. 7: Al revés, pueblo de Navarra con una fuente de vino para los peregrinos. Al revés, vasija de barro donde se cocina un plato de lomo manchego. 8: Al revés, burlar, hacer bromas a costa de alguien. Se grita cuando entra un balón en la portería. 9: Al revés, interjección derivada de ay. Al revés, destino. 10: Al revés, mentecato. 11: Al revés, país de la Polinesia sur con capital en Apia

**Jeroglífico**



Equilibra lo dulce y lo salado

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**

8	♔	♖	♗	♘	♙	♚	♛	
7	♞	♟	♠	♡	♢	♣	♤	
6								
5								
4								
3								
2	♜	♝	♞	♟	♠	♡	♢	
1	♙	♚	♛	♜	♝	♞	♟	
	A	B	C	D	E	F	G	H

NN - Greco, Gioacchino (Europa, 1620)

**Sudoku Por Cruz&Gram**

			6					
	3			2	8			
		1	5					6
		5				4		
2								
8	9	6				7	3	
	4			6	9	5		
	5	2			3	9		
							7	8

**Soluciones de hoy**

**Crucigrama**  
 HORIZONTALES: 1: Póker. 2: Conchas. 3: Paleoceno. 4: Burocrática. 5: etil. Roano. 6: Lr. odelh. eM. 7: Los. Copa. 8: odl. Ara. nos. 9: eugazgiz. 10: Veleros. 11: serol.

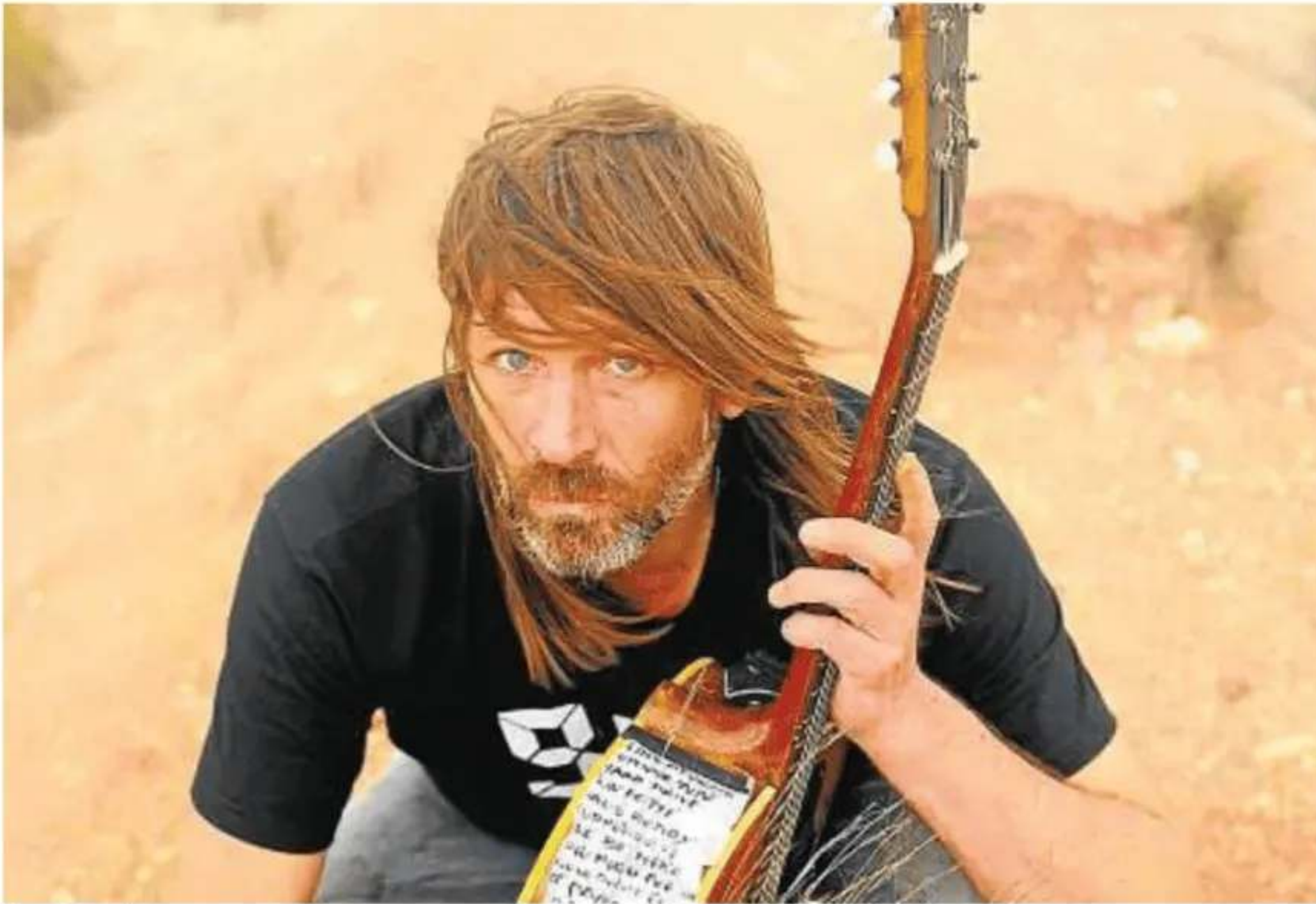
**VERTICALES:** 1: Bello. 2: Patrillo. 3: Cart. oleV. 4: Pololos. Ues. 5: onced. agLE. 6: kcor. emraE. 7: ehcarl. azRO. 8: raeTohC. Gol. 9: snIA. onIS. 10: cnepoz. 11: aomas

**Crucigrama blanco**  
 HORIZONTALES: 1: Melindroso. 2: Ovas. 3: Ron. 4: Virase. 4: Ilativo. 5: Bufete. 6: Ira. 6: uc. 7: Morada. 7: Nivel. 8: Cosa. 8: dom. 9: Arel. 9: On. 9: osoroma. 10: sarT. 10: sasal.

**VERTICALES:** 1: Moribundos. 2: Evolucionaria. 3: IanaE. 3: VM. 4: IS. 5: Tema. 6: OT. 5: N. 6: Vitolas. 6: Driver. 7: Ros. 7: Raro. 8: Ora. 8: Idolos. 9: Soserias. 9: Ma. 10: Osela. 10: Aval.

**Jeroglífico**  
 1. ♞x2+2 ♞h1  
 2. ♞g1+1 ♞x2  
 3. ♞f2#0-1  
 (El \* representa cuadro en negro)

**Sudoku**  
 5 8 9 6 1 4 3 2 7  
 6 3 7 8 2 1 4 5 9  
 4 2 1 5 3 7 8 9 6  
 8 9 6 3 7 1 5 2 4  
 3 1 0 7 9 6 4 8 2  
 2 7 4 3 6 1 8 5 9  
 9 8 0 4 5 2 7 3 1  
 7 4 8 2 6 9 5 1 3  
 1 5 2 0 7 3 8 6 4  
 9 6 3 1 4 5 2 7 8



Evan Dando. ABC

# Evan Dando, la escabrosa historia del doble de Kurt Cobain que ha acabado en el manicomio

**El cantante de los Lemonheads, que volvió «loco de celos» al líder de Nirvana, ingresado por enviar fotos sexuales a una fan**

**Nacho Serrano**  
Madrid

De los Lemonheads, formados en Boston en 1986, se dijo que podrían haber sido una de las bandas más grandes del rock alternativo. A finales de los noventa, casi todos coincidieron en que si se quedaron en promesa incumplida fue, entre otras razones, por culpa de la personalidad problemática e imprevisible de su líder Evan Dando, quien acaba de protagonizar un escabroso episodio vital que muchos dicen, con toda la razón, que se veía venir.

Dando, que ha sido protagonista de infinidad de escándalos desde que alcanzó la fama, ha sido ingresado esta semana en un hospital psiquiátrico tras enviar fotos de contenido sexual explícito a una fan sin su consentimiento, un acto fruto de un total colapso mental que parece haber puesto punto final a una de las carreras musicales más turbulentas de las últimas décadas.

The Lemonheads formaron parte de la ola de rock alternativo de principios de los noventa, y aunque eran mucho más blanditos que Nirvana, el enorme éxito de su versión de 'Mrs Robinson' y el parecido físico de Dando con Cobain dispararon las comparaciones. «Éramos 'doppelgängers' en cierto modo», aseguraría Dando en una ocasión. «Quienes trabajaron con nosotros dijeron que ni siquiera podían diferenciar quién estaba en el escenario. Escuchábamos mucha de la misma música e incluso su forma de cantar tiene algo de la mía; creo que desde el principio, escuchó nuestras primeras canciones. Hay algo de eso en su voz».

Las comparaciones no le hicieron mucha gracia a Cobain, y hubo un momento en que llegó a odiar a los Lemonheads porque su mujer, Courtney Love, trató de ponerle celoso diciéndole que se había acostado con Dando. Cosa que según algunos, pudo precipitar su suicidio o al menos contribuir a su decisión de quitarse la vida. Nirvana se desintegró tras su muerte y los Lemonheads siguieron su carrera, con varias separaciones, reuniones y cambios de formación, pero continuando vivos hasta la actualidad al fin y al cabo.

En 2025, Dando abordó sus proble-

mas de adicciones y salud mental en sus memorias, 'Rumors of My Demise' ('Rumores de mi ocaso'), donde confiesa que perdió a «la mayoría» de sus amigos, «y el resto disfrutaba mucho viendo cómo me desmoronaba hacia un estado lamentable, perdiendo dientes, viviendo a base de hamburguesas con queso y con una adicción a las drogas que me costaba 200 dólares al día».

Unos meses tras el lanzamiento del libro, ABC entrevistó a Dando vía Zoom por la gira que hizo poco después por España, y tal como cuenta el periodista de la casa Israel Viana, «tuvo un comportamiento muy errático, llegando tarde, con mal aspecto, sudado, con dificultades para expresarse y su mujer diciéndole todo el rato que se comportase bien». Al cabo de un rato, «él desapareció del plano haciendo bromas surrealistas, y de pronto bajó la cámara y estaba en la cama con los pantalones un poco ba-

**«No quiero que le haga esto a nadie más. Es una sensación asquerosa», ha declarado la fan que recibió el vídeo sexual**

jados... Estaba como fuera de este mundo, y llegué a dudar si tenía que sacar la entrevista o no».

Y ha sido esta semana cuando se ha conocido la noticia de su ingreso en una clínica tras el envío de fotos sexuales a una seguidora de su música. Según el testimonio de la mujer, identificada bajo el pseudónimo Dawn, ambos mantenían conversaciones ocasionales sobre arte pero pasado un tiempo, cuando ella le mandó un mensaje felicitándolo por el lanzamiento de su nuevo disco 'Love Chant', él le contestó con un enigmático «Cool, I'm sorry, I'm an exhibitionist» («Genial, lo siento, soy exhibicionista»).

Al día siguiente, Dando le envió un vídeo de él masturbándose. «Está sentado en un sótano o algo así, masturbándose por completo», ha declarado Dawn. «Se le ve el pene y la cara. Sin duda es él. Lo está grabando desde un ángulo extraño. Es asqueroso. No quiero que le haga esto a nadie más. Es una sensación asquerosa».

Tras saltar el escándalo, el publicista de Dando envió un comunicado a la prensa en el que explicaba que el artista «lleva mucho tiempo lidiando con problemas de salud mental que se remontan a su infancia», e informando de su ingreso «en un hospital local donde recibe ayuda integral de médicos experimentados y profesionales de la salud mental».

Dando tiene 58 años, en la actualidad vive en Sao Paulo (Brasil) y es el padrastro de los tres hijos de su esposa Antonia Teixeira, que ha explicado que la situación empezó a agravarse a principios de este año cuando viajaron a Estados Unidos para aparecer en The Tonight Show de Jimmy Fallon y grabar una edición de las conocidas sesiones Tiny Desk de NPR, que nunca verá la luz «debido al estado mental de Dando en ese momento».

## La gran recaída

La mujer del músico cuenta que el comportamiento de su esposo comenzó a volverse errático durante el viaje. «Ese día estaba completamente loco, tan loco que no se emitirá el programa Tiny Desk», asegura Teixeira, que señala como punto de inflexión un día que Dando «ingirió grandes cantidades de Adderall, THC y hongos al mismo tiempo».

Tras encontrar los vídeos sexuales en el móvil de Dando, lo llevó al centro donde actualmente recibe atención dándole un ultimátum: si no terminaba el tratamiento, solicitaría el divorcio. «No te imaginas lo furiosa que me puse cuando vi que les enviaba mensajes a chicas. Estoy muy furiosa porque me traicionó», ha declarado la esposa, que para colmo cree que Dando envió el vídeo no solicitado por accidente a la mujer equivocada: «Por lo que veo ahora, no era ella a quien quería enviarlo... no recuerda lo que hizo. Estaba en una crisis nerviosa. Ahora está muy avergonzado. Esta recaída es como un autosabotaje».



Fotograma de 'Cómo llegar al cielo desde Belfast'.(Netflix)

ROSA BELMONTE

## Saoirse se pronuncia 'shersha'



Una tiene Belfast en el título y la otra no. La que no lo tiene es la menos política, la más divertida. La mejor. Y ni las relacionaría si no se hubieran estrenado en España casi a la vez. Aunque 'Días de ceniza' sea de 2025 y 'Cómo llegar al cielo desde Belfast', de 2026. Antes de verlas, a favor de la primera está que sale Gillian Anderson. Eso siempre es un sí. A favor de la segunda, que es de Lisa McGee, la creadora de 'Derry Girls'. Otro sí.

'Días de ceniza' es una miniserie de cuatro episodios ambientada en 1975 en las afueras de Belfast. Es un chico conoce chica. O al revés. Cushla (Lola Petticrew) y Michael (Tom Cullen), un abogado casado y defensor de sospechosos del IRA. Ella católica y él protestante. Empieza un Miércoles de Ceniza y ella llega al pub donde ayuda a su hermano (también es maestra y la hija de una muy borrachuca Gillian Anderson).

Llega con un manchurrón de ceniza en la frente, como Marcos Rubio el año pasado. El hermano le dice que se limpie, no la vayamos a liar. El problema es que el conflicto político ('the Troubles') está solo para hacer bonita la recreación de los 70 y como obstáculo del amor entre Cushla y Michael. Porque no hay más. Un culebrón.

Sin embargo, 'Cómo llegar al cielo desde Belfast' tiene más sustancia. Y, además, nos sirve para aprender a decir Saoirse (algo así como 'shersha'). Tiene ocho episodios y es una tronchante aventura de tres amigas de 38 años para averiguar qué ha pasado con otra amiga

que acaba de morir. Las cuatro mantenían un secreto que juraron conservar. Van a parar a un sitio llamado Knockdara, donde vivía la muerta. Es como si las adolescentes de 'Derry Girls' hubieran crecido.

Una es guionista y al principio vemos que tiene una serie titulada 'Código asesinato' y los del canal le piden que si puede dejar de haber asesinatos. Lisa McGee, para que le hayan dado libertad creativa, ha debido de engañar a los mandamases haciéndoles creer que les iba a colocar una serie con unas mujeres que guardan un secreto de la niñez. Como 'Sleepers'. Y cuela otra cosa.

Una llena de referencias. Con códigos reconocibles a los que da la vuelta. Y entonces tenemos un poco de 'Twin Peaks' y de 'Picket Fences'. Un poco de 'Fleabag' y de 'Sé lo que hicisteis el último verano'. Todo bien.

Para más seriedad, 'Portobello' (HBO). Mario Bellochio contándonos, como en 'Exterior noche', la historia reciente de Italia. El presentador de un programa de televisión acusado de formar parte de la Camorra. Sólo hay un capítulo disponible.

La BBC ha anunciado que la séptima temporada de 'Line of Duty' empieza a rodarse en primavera. Martin Compston y Vicky McClure tienen un nuevo policía malo al que investigar. No puedo dejar de pensar en los buenos casos que tenemos aquí para asuntos internos.

Y en el desperdicio que nuestra industria de ficción hace de ello. O no, vale, porque ya tenemos a 'Torrente'. Policía o presidente. ●

## EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



\*\*\*\* MUY BUENA \*\*\* BUENA \*\* INTERESANTE \* REGULAR ● MALA

### 'Esperando a Dalí'

23.00 La 2 \*\*\*

España. 2023. Comedia, drama. 115 m. Dir: David Pujol. Con José García, Iván Massagué, Clara Ponsot, Pol López.

El director David Pujol hizo un par de documentales, uno dedicado a Dalí y otro a Ferrán Adrià, y aquí ensaya una especie de fusión y ficción cinematográfica de esos dos mundos, el del cuadro y el del plato. Muy surrealista y mediterránea, sitúa su historia en Cadaqués y los años setenta, una trama simpática con un joven cocinero que podría ser Adrià y un restaurante de pesadilla y de estilo daliniano cuyo dueño espera que algún día lo visite Dalí. Una película alegre, luminosa, entretenida y audaz en lo artístico y lo culinario, y muy bien llevada por sus actores, Massegú y García, y unos espléndidos secundarios que hacen agradable el rato.



### 'Tomates verdes fritos'

15.55 La 1 \*\*\*

EE.UU. 1991. Drama sureño, racismo. 129 m. Dir: Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson.

Contada en dos tiempos mediante succulentos 'flashbacks' y narrada entre mujeres, la historia es un delicioso pisto entre el melodrama, la comedia y la intriga, situada en el húmedo sur estadounidense, con personajes fuertes y rebeldes, y un gran acierto en la elección de sus magníficas intérpretes. Con su pizca criminal y su riada de sentimientos, ambigüedades y rotura de prejuicios.

### 'El tercer hombre'

22.05 TCM \*\*\*

Reino Unido. 1949. Intriga, cine negro. 104 m. Dir: Carol Reed. Con Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli.

Siempre se necesita y se agradece volver a ver la película que dirige Reed y que huele a Orson Welles y su inolvidable

personaje Harry Lime. La fotografía de Krasker y especialmente la música de Karas encuadran una Viena entre los escombros de la guerra y una historia triste, romántica, amoral y nostálgica de la que no se pueden apartar los ojos.

### 'Cometieron dos errores'

19.50 Trece \*\*

EE.UU. 1968. Wéstern. 114 m. Dir: Ted Post. Con Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley, James MacArthur.

Primera producción de Malpaso, la compañía que fundó Eastwood tras su éxito en el wéstern europeo, y elige a un director de su cuerda, Ted Post, para que empiece a poner los cimientos de su eterno personaje de 'ángel vengador'. Sin la singularidad de las que hizo con Sergio Leone, a quien imita con poca fortuna en el tono y la música, pero con el entretenimiento que siempre le da Eastwood a apretar el gatillo.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.40 **Esquí de fondo.** En directo. Salida en masa clásica 50 km, femenino. **Eurosport 1**

11.00 **Curling.** Final femenina Suiza - Suecia. En directo. **Teledporte**

13.00 **Curling.** En directo. Final femenina. **Eurosport 1**

13.30 **Ciclismo.** Vuelta Ciclista a Andalucía. En directo. Quinta etapa. **Eurosport 2**

14.00 **Fútbol.** Getafe-Sevilla. En directo. **DAZN**

16.15 **Fútbol.** Barcelona-Levante. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.20 **Fútbol.** Tottenham-Arsenal. En directo. **DAZN 1**

18.30 **Fútbol.** Celta-Mallorca. En directo. **DAZN**

21.00 **Fútbol.** Villarreal-Valencia. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 **Fútbol.** Málaga-Albacete. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.00 **Automovilismo.** NASCAR Cup. En directo. **DAZN**

**LA 1**

7.00 Noticias 24 horas  
 10.00 Audiencia abierta  
 10.30 Viaje al centro de la tele  
 13.05 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.  
 14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
 15.45 Deportes 1  
 15.50 La suerte en tus manos  
 15.55 Sesión de tarde. «Tomates verdes fritos». EE.UU. 1991. Dir: Jon Avnet. Int: Kathy Bates, Mary Stuart Masterson.  
 18.00 Sesión de tarde. «Mensaje en una botella». EE.UU. 1999. Dir: Luis Mandoki. Int: Kevin Costner, Robin Wright Penn.  
 20.05 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.  
 20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
 21.50 Deportes 2. Presentado por Marcos López.  
 22.00 Anatomía de un instante. Emisión de los capítulos «Un falangista de provincias», «Un revolucionario frente al golpe», «Un golpista frente al golpe» y «Todos los golpes del golpe».  
 0.50 Somos cine. «Solos en la noche».

**LA 2**

7.25 El sistema solar. (Rep.)  
 8.25 Los conciertos de La 2  
 9.15 Medina en TVE  
 9.30 Buenas noticias TV  
 9.45 Shalom  
 10.00 Últimas preguntas  
 10.25 Testimonio  
 10.30 El día del Señor  
 11.30 Pueblo de Dios  
 12.00 Un país en bicicleta: diario de una ciclista  
 12.30 Un país para leerlo  
 13.00 Flash moda  
 13.30 RTVE responde  
 14.00 El escarabajo verde  
 14.30 Saber y ganar fin de semana  
 16.05 Grandes documentales. «Italia. El último territorio salvaje».  
 17.00 Grandes documentales. «America salvaje. 150 años de parques nacionales».  
 17.50 Grandes documentales. «Fauna letal».  
 18.20 El documental de La 2  
 19.20 España sin asfalto  
 19.45 Viajar en tren  
 20.10 Ochéntame otra vez  
 21.00 Imprescindibles  
 22.00 Al cielo con ella  
 23.00 Versión española. «Esperando a Dalí».  
 0.55 Versión española: coloquio  
 1.20 Palomares.

**ANTENA 3**

7.00 Pelopicopata  
 8.15 Los más...  
 10.00 Centímetros cúbicos  
 10.35 Los más...  
 11.35 El 1%. (Rep.) Presentado por Arturo Vallés.  
 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
 13.55 La ruleta de la suerte  
 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
 15.55 El tiempo  
 16.00 Multicine. «Reencuentro con el pasado». EE.UU. 2018. Dir: Sam Irvin. Int: April Bowlby, Kim Director.  
 17.45 Multicine. «Una nueva identidad». EE.UU. 2019. Dir: Nadeem Soumah. Int: Krista Allen, Zoë Lillian.  
 19.25 Multicine. «Una casa en las afueras». R.U. 2010. Dir: Reg Travis. Int: Charisma Carpenter, Paul Sculfor.  
 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.  
 22.10 Una nueva vida  
 2.30 Sportium Game Show

**CUATRO**

7.00 Love Shopping TV Cuatro  
 7.30 ¡Toma salami!  
 8.35 Volando voy  
 9.45 lumiuky  
 9.55 Volando voy  
 11.10 Viajeros Cuatro  
 11.30 Planes gourmet  
 11.35 Viajeros Cuatro  
 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
 14.55 ElDesmarque Cuatro  
 15.25 El tiempo  
 15.40 Home cinema. «Los mercenarios III». EE.UU., Francia, Alemania, Bulgaria. 2014. Dir: Patrick Hughes. Int: Sylvester Stallone, Jason Statham.  
 18.00 Home cinema. «Escuadrón de élite». Francia, R.U. 2015. Dir: Benjamin Rocher. Int: Jean Reno, Alban Lenoir.  
 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.  
 21.05 El tiempo  
 21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
 21.45 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
 2.45 Sportium Game Show

**TELECINCO**

7.45 Enphorma  
 8.00 Love Shopping TV  
 8.30 Got Talent España. Momentazos  
 9.15 Got Talent: All Stars. Presentado por Santi Millán.  
 12.25 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.  
 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.  
 15.45 El tiempo  
 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
 20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.  
 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats. Espacio dedicado a la información deportiva.  
 21.40 El tiempo  
 22.00 GH Dúo: cuentas pendientes. Presentado por Ion Aramendi.  
 2.00 Gran Madrid Show  
 2.25 El rey del mando

**TRECE**

8.45 El lado bueno de las cosas  
 9.30 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».  
 10.20 Cine. «Viaje al fondo del mar».  
 12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».  
 13.00 Ecclesia  
 13.50 Misioneros por el mundo. «El Chad, Bongor».  
 14.30 Trece y Cope. Es Noticia  
 14.40 Viva el cine español. «¿Por qué te engaña tu marido?». España. 1969. Dir: Manuel Summers. Int: Alfredo Landa, Laly Soldevila.  
 16.30 Viva el cine español. «Pisito de solteras». España. 1973. Dir: Fernando Merino. Int: Alfredo Landa, Mari Carmen Prendes.  
 18.00 Cine. «Hay que educar a papá». España. 1971. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Helga Liné.  
 19.50 Tu cine. «Cometieron dos errores». EE.UU. 1968. Dir: Ted Post. Int: Clint Eastwood, Inger Stevens.  
 22.00 Cine. «La lista negra». EE.UU. 1988. Dir: Buddy Van Horn. Int: Clint Eastwood, Patricia Clarkson.  
 23.30 Cine. «El mercenario: absolución».  
 1.05 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

**'Anatomía de un instante'**

**La 1 | 22.00**  
 Esta miniserie disecciona la Transición y el golpe de Estado del 23-F.



**'Lo de Évole'**

**La Sexta | 21.30**  
 Jordi Évole entrevista al escritor Juan José Millás, que muestra su lado más personal.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
 del viernes 20 de febrero

**Noticias 1**  
 Antena 3, 15.00.  
**2.183.000** espectadores  
**23,1%** de cuota



**LA SEXTA**

7.00 Equipo de investigación. «Lluvia de estrellas».  
 7.45 Equipo de investigación. «Tráfico de estrellas».  
 8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.  
 10.30 Equipo de investigación. «Bares (de siempre) en extinción».  
 11.45 Equipo de investigación. «El país de los simpas».  
 13.00 Equipo de investigación. «Clavadas».  
 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
 15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
 15.15 La Sexta meteo  
 15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.  
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
 20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
 21.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
 21.30 Lo de Évole. «Juan José Millás». Presentado por Jordi Évole.  
 2.05 La casa de juego de Pokerstars

**TELEDEPORTE**

8.10 Rugby Europe Championship. «Georgia-España».  
 9.55 Milán Cortina 2026. Bobsleigh A4 masculino 3ª manga. En directo.  
 11.00 Milán Cortina 2026. Curling. Final femenina Suiza - Suecia. En directo.  
 13.30 Milán Cortina 2026. Bobsleigh A4 masculino 4ª manga.  
 14.05 Milán Cortina 2026. Hockey hielo. Final masculina Canadá - EE.UU. En directo.  
 16.30 Milán Cortina 2026. Esquí de fondo. 50 km femeninos. Desde Tesero (Italia).  
 18.00 Milán Cortina 2026. Curling. Final femenina Suiza - Suecia.  
 19.30 Milán Cortina en juegos.  
 20.30 Ceremonia de clausura Milán Cortina 2026. Desde Verona (Italia).  
 22.45 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.  
 0.20 Estudio Estadio. El Debate.  
 1.00 Resúmenes LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion. Resumen LaLiga Hypermotion J27 y LaLiga EA Sports J25.

**MOVISTAR PLUS+**

6.43 Proximity: salto base extremo  
 7.25 La hora de la naturaleza.  
 10.04 Cine. «Super Agente Hitpig». R.U., Canadá, EE.UU. 2024. Dir: Cinzia Angelini, David Feiss.  
 11.19 China salvaje  
 12.13 DeportePlus+  
 13.37 Las armas secretas de Putin. Incluye «Preparados para una nueva guerra» y «Preparados para un nuevo orden».  
 15.23 Cine. «Noche loca». EE.UU. 2010. Dir: Shawn Levy. Int: Steve Carell, Tina Fey.  
 16.48 Ilustres ignorantes. «Generación X».  
 17.20 Premier League. «Tottenham-Arsenal».  
 19.30 Universo Valdano.  
 20.25 La Casa del Fútbol Previa. «Villarreal-Valencia».  
 20.53 LaLiga EA Sports. «Villarreal-Valencia». En directo.  
 23.00 DeportePlus+  
 0.27 Cine. «Femme fatale». EE.UU., Francia. 2002. Dir: Brian De Palma. Int: Antonio Banderas, Rebecca Romijn-Stamos.  
 2.16 La pareja de al lado. Atracción letal

**TELEMADRID**

14.00 Telenoticias  
 15.05 Deportes  
 15.30 El tiempo  
 15.40 Cine. «Robin Hood: príncipe de los ladrones».  
 18.05 Cine. «Blood Money».  
 19.35 Disfruta el invierno  
 20.30 Telenoticias  
 21.00 Deportes  
 21.10 El tiempo  
 21.15 Cámara Real  
 21.45 100% cine presentación  
 21.55 Cien x cien cine. «La tela de araña».  
 0.05 Cuarto de maravillas

**TVG**

13.55 Galicia noticias fin de semana  
 14.25 Telexornal mediodía  
 15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana  
 15.25 No foco  
 15.55 O tempo  
 16.00 O amor esta en Galicia  
 17.15 Galicia bonita  
 18.35 Imos ao choio  
 20.25 Divino tesouro  
 20.55 Telexornal serán  
 21.50 O tempo  
 22.00 Código 092: En Primeira Liña  
 0.05 A miña gran cidade  
 0.50 En xogo

**ETB2**

14.00 Atrápame si puedes  
 14.58 Teleberri  
 15.35 Gaur egun kirolak  
 15.55 Eguraldia  
 16.10 Siempre cine. «Asesinato en Nimes».  
 17.45 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: El avistamiento de Cooper Hill».  
 19.25 Cineaventura. «Una mentira olvidada».  
 21.00 Teleberri  
 21.40 Gaur egun kirolak  
 22.00 Eguraldia  
 22.10 Pintxo Pote  
 0.50 La otra cara

**TV3**

10.25 Néixer de nou  
 10.50 Signes dels temps  
 11.20 Diumenge, concert  
 12.45 Polònia. (Rep.)  
 14.30 Telenotícies migdia  
 15.35 Tarda de cine. «Crims al Bàltic: Bones notícies».  
 17.20 Tarda de cine. «Crims al Bàltic: Segrestat».  
 19.05 Tàndem  
 19.55 Atrapa'm si pots. Els millors moments  
 20.20 Alguna pregunta més?  
 21.00 Telenotícies vespre  
 22.05 30 minuts  
 22.50 Cine. «Un pla brillant».  
 0.45 Noticias 3CatInfo

**CANAL SUR**

10.00 Santa misa  
 11.00 Andalucía por el mundo  
 12.05 Los repobladores  
 13.05 Toros para todos  
 14.00 Tierra y mar  
 14.30 Canal Sur noticias 1  
 15.35 Cine. «Mi canción es para tí».  
 17.10 Las 3.000 celebran la vida  
 19.30 Tierra de sabores  
 20.30 Canal Sur noticias 2  
 21.35 Andalucía por el mundo. «Orlando».  
 1.40 Gol a gol

**CMM**

14.45 La cancha  
 14.55 El tiempo  
 15.00 Cine familiar. «Algo casi perfecto».  
 17.00 Cine familiar. «La última primavera».  
 18.45 Cine español. «Cuatro bodas y pico».  
 20.00 Castilla-La Mancha fin de semana  
 20.25 La cancha  
 20.30 Cine español. «Préstame esta noche».  
 22.00 Fiesteros en invierno  
 23.00 Ancha es Castilla-La Mancha  
 1.00 Bravo por la música

JOSÉ F. PELÁEZ

## Hammershoi en el Thyssen

*No hay nada tan poco realista como la verdad al por mayor: resulta irrespirable como el oxígeno puro. Por eso, pese a lo que se ha dicho, no hay en su obra ni un instante de realismo*



**E**n el principio creó Dios los cielos y la tierra. La tierra estaba desordenada y vacía, las tinieblas estaban sobre la faz del abismo y el Espíritu de Dios se movía por encima de las aguas. Y dijo Dios: «Hágase la luz». Y la luz se hizo. Y vio Dios que la luz era buena y separó la luz de las tinieblas. Surgió entonces Hammershoi, al menos como concepto, antes de que naciera como nombre y mucho antes de que naciera como hombre. Los demás vemos gracias a la luz, pero Hammershoi ve la luz. He visto antes a algunos pintar el polvo que mancha la luz, que la llena de materia. Pero no he visto a nadie pintar la luz en sí misma. Creo que él observaba los fotones, los descomponía como parte de la materia y convertía la realidad en capas. En una de ellas aparece la nuca de su esposa Ilda, perdida en un mundo que no le corresponde, absorbe en su inconsistencia, despertando de su letargo. Así, Hammershoi pinta soledades, pero al contrario que Hopper o Vermeer, las pinta tibias, asépticas y fugaces, como si aún fuera pronto para dotarlas de pena, como si el mundo acabara de nacer, la pintura estuviera fresca y no hubiéramos inventado aún los adjetivos.

Por eso no hay en él dolor ni afectación. Las soledades de Hammershoi son contenidas, es decir, elegantes, porque la contención es la base del arte y la afectación de las tinieblas. La base de la contención es la luz, que en Hammershoi va por un lado mientras la escena se desvanece por el otro, a diferentes ritmos, como si detrás de la pared la vida siguiera en pausa, insostenible, con trocitos de vacío e instantes que se escapan.

Pero se quedan, porque Hammershoi temple el tiempo, lo echa para atrás. No hay nada tan poco realista como la verdad al por mayor: resulta irrespirable como el oxígeno puro. Por eso, pese a lo que se ha dicho, no hay en su obra ni un instante de realismo; si surge natural es porque la realidad es lo que queda cuando volvemos el rostro al espacio y el intelecto a la observación. Eso es todo. El halo mágico es el resultado de que la mirada está detrás y no delante del lienzo. Es esa mirada la que pone los adjetivos y la experiencia, el trazo y, acaso, la

pena. Es la luz lo que convierte todo en subjetivo y, por lo tanto, en opcional. Hammershoi ahí ve una posibilidad. Y si él la ve es que existe. Y la luz lo convierte en subjetivo.

Si Cohen nos enseñó que «hay una grieta en todo y así es como entra la luz», Hammershoi va más allá y utiliza la luz para tapar esa grieta, como si su pintura fuera coagulante, el pincel un torniquete y el trazo una caricia. Y así, el día deja de ser un intervalo de horas para convertirse en una trama de belleza efímera, la textura de la Verdad escapando de la noche. En la exposición que le dedica del Thyssen –y que merece por sí sola un viaje a España– tenemos todos los matices posibles: el primer momento de la noche, el último de la mañana, luz del crepúsculo, luz de luna y luz de invierno. Hay luz de huérfano y luz de llanto. Luz negra, luz gris del ocaso, luz limpia de la mañana y luz fría que abrasa. Luz artificial, luz de gas. Luz muerta. Ello forma un corpus asombroso con algo en común, que es la sensibilidad de Hammershoi tocando arrebatado. Cuando ves el mundo a través de una mirada así, acabas por engancharte al viaje y la vida empieza a ser un descubrimiento que nace tras cada puerta. He llegado a la conclusión de que el arte no imita a la naturaleza; quizá sea la naturaleza la que imita a Hammershoi. Y si no me creen, vayan al Thyssen y esperen. Ya me lo dirán en el próximo ocaso. ●



RODRIGO CORTÉS

## VERBOLARIO

Albedrío

m. Capacidad que la religión concede y la neurología niega

ÁNGEL ANTONIO  
HERRERA

## Lecter de Inglaterra



**E**n la foto última de Andrés de Inglaterra se le ve carita de resucitado a deshoras, entre el espanto y la bobería, mientras lo llevan dentro de un coche. He aquí el gran retrato del año, que algo serio inicia o remata en la Monarquía de Reino Unido, aunque a Andrés ya lo habían orillado, o precisamente por esto. Yo en este retrato insólito encuentro a Andrés un parentesco en penumbra con Anibal Lecter, pero un Lecter de las bachilleras a medias con Epstein, que es quien viene montando la orgía espantosa del momento, después de muerto. La foto dice más que varios archivos. Recupera a un Lecter otro, más una niebla de Ramón Sampedro, según mires o remires. Andrés ya resulta un 'ex' príncipe, y lo han mandado a la trena, por un rato, mientras averiguan hasta dónde ejerció de espía de la Casa Real propia, cuando usaba la titulación de oro. Acaso tiene delitos entre menores, eso ya se esclarecerá, pero le han echado el guante por orear información de palacio, hasta llegar a Epstein, que le pagaba con amistad, o sea, que ya ven ustedes el meneo. Este pájaro nos ha salido un virtuoso de todo, pero de todo lo que circula entre la inmoralidad y la traición. Le cuadra bien el adorno de 'corrupto', y no pretendo yo hacer aquí la glosa del tipo despreciable, pero un poco sí. Quiero decir que Andrés ya tiene una sucia eternidad ganada entre dos fotografías, la primera, donde atiende de masaje a una ninfa tumbada, y la segunda, que es la última, donde asoma un retrato de aspaviento que le hace familia de un caníbal de cine. Obviamente, el oficio caníbal no lo entrenó Andrés en la ficción, sino en la vida verdadera, donde incluso se suicidó no hace mucho una rubia demandante, que le conoció cuando nunca había que conocerlo. Sé que hacer ahora artículo sobre Andrés es tirar de un tema que viene muy hecho, como el vagabundo en Navidad o el rodríguez en verano, pero el tema es el temazo, y nos concierne. Lo han detenido por conducta impropia, que suena a desliz. Antes ha llegado la Policía al soplón que al pornógrafo. De momento. ●

ABC  
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.232 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>

# Ya puedes seguir a ABC en **Whatsapp**

Las informaciones más relevantes y curiosas del día, los reportajes y las historias que no te puedes perder a través de la plataforma de mensajería que más usas de una forma no invasiva.

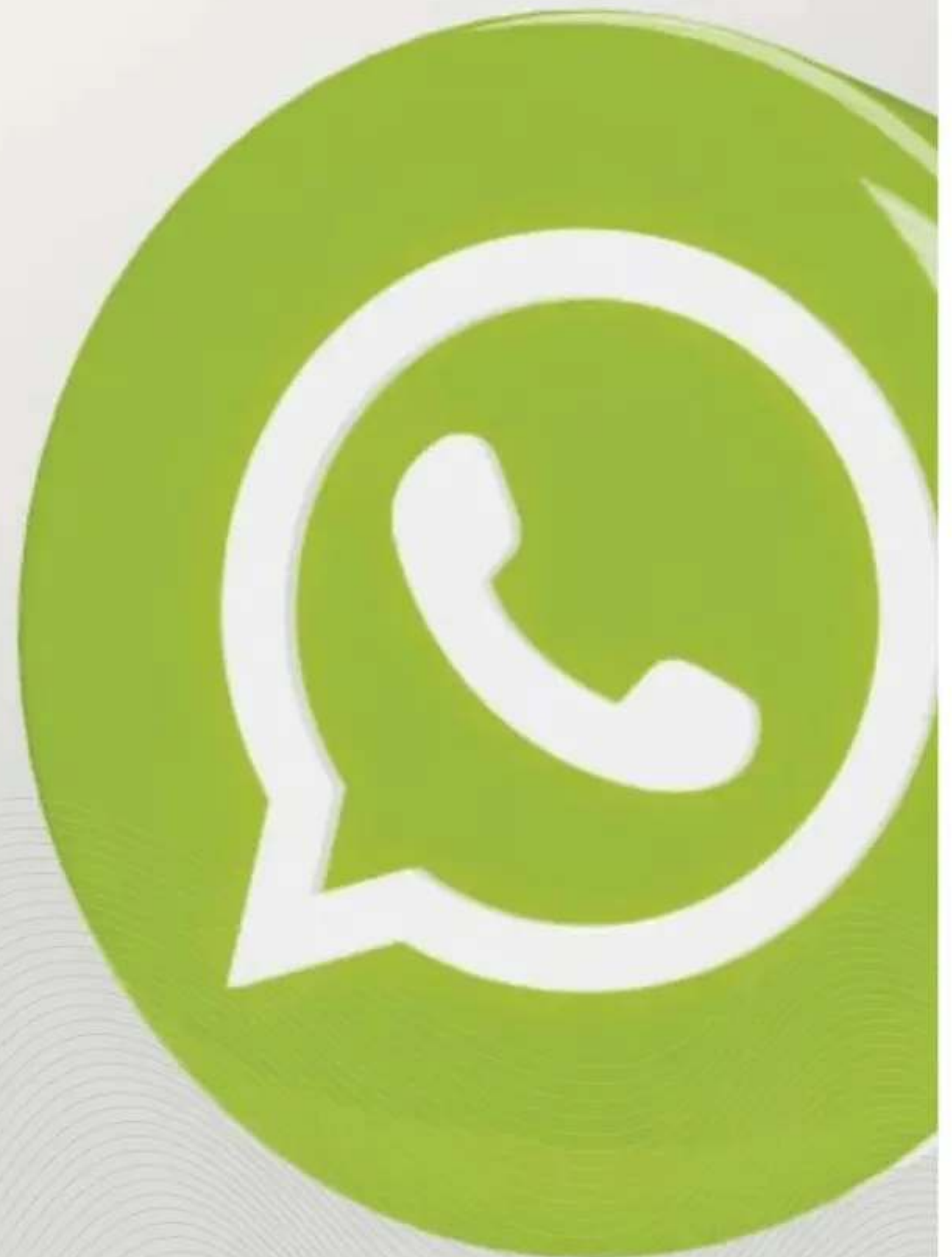
## ¿Qué hay que hacer **para apuntarse?**

Tan fácil como  
escanear este  
**código QR**



También puedes apuntarte con la opción '**buscar canales**', tecleando **ABC** y pulsando **seguir**.

**¡Bienvenidos  
al canal de  
WhatsApp  
de ABC!**





El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

AHORA DISPONIBLE EN LA FINCA

LA FINCA, POZUELO DE ALARCÓN / 91.576.62.09

CIRCAJEWELS.COM

